

Хабаровская краевая детская библиотека  
им. Н. Д. Наволочкина  
Отдел методико-образовательной деятельности

**Календарь  
знаменательных и памятных дат  
на 2024 год**

**Часть I  
Январь – июнь**

Хабаровск  
2023

**ББК 91.9**

**К 17**

**Календарь знаменательных и памятных дат на 2024 год** : в 2-х ч. Ч. I / Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина ; отдел методико-образовательной деятельности ; составитель Т. В. Толмачёва. – Хабаровск, 2023. – 1 CD-диск. – Текст : электронный.

**2022–2031** – Десятилетие науки и технологий в России (Указ Президента В. В. Путина от 24 апреля 2022 года № 231)

**2018–2027** – В России объявлено десятилетие детства

**По решению ООН объявлены десятилетия:**

2014–2024 – Десятилетие устойчивой энергетики для всех

2015–2024 – Международное десятилетие лиц африканского происхождения

2016–2025 – Десятилетие действий Организации Объединенных Наций по проблемам питания

2018–2028 – Десятилетие действий «Вода для устойчивого развития»

2019–2028 – Десятилетие семейных фермерских хозяйств

2018–2027 – Десятилетие детства в России

**По решению ООН объявлены десятилетия:**

2014–2024 – Десятилетие устойчивой энергетики для всех

2015–2024 – Международное десятилетие лиц африканского происхождения

2016–2025 – Десятилетие действий Организации Объединенных Наций по проблемам питания

2018–2028 – Десятилетие действий «Вода для устойчивого развития»

2019–2028 – Десятилетие семейных фермерских хозяйств

2024 год объявлен Годом празднования 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина (указ президента Российской Федерации В. В. Путина от 05.07.2021 г. № 404).

2024 год – Год празднования 100-летия со дня рождения Виктора Петровича Астафьева (указ Президента Российской Федерации от 22.03.2023 № 182)

2024 год – Год Российской академии наук. 8 февраля 2024 года Российская академия наук будет отмечать 300 лет. 6 мая 2018 г. Президент России В. В. Путин подписал указ № 197 «О праздновании 300-летия Российской академии наук в 2024 году»

2024 год – Год волонтерства. Принято на заседании стран – участниц СНГ в октябре 2022 года.

Министерство экономического развития РФ разработало проект указа президента РФ «О проведении в Российской Федерации Года благотворительности».

Владимир Путин предложил объявить 2024 год годом многодетной семьи.

*Календарь подготовлен в помощь библиотекарям, работающим с детьми и подростками. Он содержит информацию о наиболее значительных датах года, списки литературы о юбилеях 2024 года.*

*Цель данного пособия – помочь определить и спланировать работу на 2024 год работникам библиотек, работающих с детьми.*

*В календаре помещены краткие сведения о юбилеях, юбилейных и праздничных датах. Из краеведческих дат отобраны самые значительные.*

*Календарь дополнен разделами «В 2024 году исполняется» (перечень дат, о которых нет более точных сведений, кроме года) и «Произведения-юбилеи 2024 года».*

*Ваши замечания и пожелания по усовершенствованию календаря направляйте в Хабаровскую краевую детскую библиотеку им. Н. Д. Наволочкина по адресу: 680017, г. Хабаровск, ул. Ленинградская, 25, отдел методико-образовательной деятельности. Наш телефон: (4212) 30-07-58.*

## Я Н В А Р Ь

**1 января – 105 лет со дня рождения ДАНИИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА ГРАНИНА** (настоящая фамилия Герман) (1919–2017), русского писателя, лауреата Государственных премий (1978, 2001). В рассказе «Вариант второй» (журнал «Звезда», 1949) впервые обратился к теме нравственного выбора учёного, которая стала одной из ведущих в его творчестве. Продолжая эту тему в романе «Искатели» (1954), Гранин противопоставил подлинных учёных приспособленцам, для которых наука – лишь средство достижения личного благополучия. Эта тема продолжается в романе о молодых физиках, исследующих атмосферное электричество – «Иду на грозу». В этом романе Гранин предвидит актуальность экологической проблемы. В 1970-е годы писатель обратился к документальной прозе: «Эта странная жизнь» (1974) об энтомологе А. А. Любищеве, «Выбор цели» (1975) о главе наших атомщиков И. В. Курчатове, «Зубр» (1987) о великом генетике Н. В. Тимофееве-Ресовском, «Сад камней». Все эти произведения были попыткой на реальных примерах решить давно занимавшую его проблему соотношения науки и нравственности. Гранин создал ряд произведений, посвящённых военной теме: повесть «Клавдия Вилор» (1976) о героической судьбе К. Д. Бугрит, «Блокадную книгу» (1977–1981) в соавторстве с белорусским писателем А. Адамовичем, «Ещё заметен след» (1984). Особое значение приобрела его статья «О милосердии» (1987), ставшая приметой времени, когда общество начало отходить от политизированной морали и искать опору в общечеловеческих ценностях. Д. А. Гранин – один из инициаторов создания российского отделения мирового писательского сообщества «Пен-клуб», много занимался общественной деятельностью. В начале двухтысячных годов им написаны: повести «Оборванный след» (2003), «По ту сторону» (2003), исторический роман «Вечера с Петром Великим» (2000, Государственная премия РФ, 2001). Д. А. Гранин – Герой социалистического труда, лауреат Государственной премии, кавалер двух орденов Ленина, орденов Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, двух орденов Отечественной войны II степени, ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени. Он – лауреат премии Генриха Гейне (ФРГ), член Немецкой академии искусств, почётный доктор Санкт-

Петербургского гуманитарного университета, член Академии информатики, член Президентского совета, президент Фонда Меншикова. В 2009 году писателю был вручен орден Святого апостола Андрея Первозванного, высшей государственной награды России.

### *Литература*

*Раевская, М. А. Гранин (наст. фам. Герман) Даниил Александрович (р. 1.01.1919), русский писатель : [биогр. справка] / М. А. Раевская // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 7. – Москва, 2007. – С. 627.*

*Финк, Л. А. Гранин Даниил Александрович (1.01.1918) : [биогр. справка] / Л. А. Финк // Русские писатели 20 века : биографический словарь / гл. ред. и сост. П. Л. Николаев. – Москва, 2000. – С. 209–210.*

*Мурин, Д. Н. «Война вблизи и издали» : Военная тема в творчестве Даниила Гранина / Д. Н. Мурин // Литература. – 2015. – № 3. – С. 24–26.*

*Лебедев, С. С. Постскрипtum к «лейтенантской прозе» : Даниил Гранин. «Мой лейтенант» / С. С. Лебедев // Библиотека в школе. – 2015. – № 4. – С. 56–58.*

*Ермолаева, Т. М. «Так не бывает!» : Урок по рассказу Даниила Гранина «Пленные» : VIII–XI классы / Т. М. Ермолаева // Лит. в школе. – 2012. – № 5. – С. 30–32.*

**1 января – 105 лет** со дня рождения **ДЖЕРОМА ДЭВИДА СЭЛИНДЖЕРА (1919–2010)**, американского писателя, автора книги «Над пропастью во ржи» (1961), завоевавшей любовь огромной читательской аудитории во многих странах. Главный герой романа – подросток Холден Колфилд открывает для себя взрослый мир, не желающий считаться с проблемами юного поколения. Помимо романа Сэлинджеру принадлежат сборники «Девять рассказов», «Фэнни и Зуи», «Выше стропила, плотники!», «Симур: Вступление». Рассказы Сэлинджера можно рассматривать как своего рода сагу о семействе Гласс (англ. «стекло»), в котором дети-вундеркинды сверхчувствительны, душевно ранимы и не знают, как общаться с миром и обыкновенными людьми. Сэлинджер – мастер психологической прозы, Хемингуэй считал его «дьявольски талантливым». С 1965 года Сэлинджер прекратил публиковаться и стал вести уединённый образ жизни в своём доме в г. Корниш, Нью-Гемпшир.

### *Литература*

*Свердлов, М. Джером Сэлинджер / М. Свердлов // Энциклопедия для детей. Т. 15. Всемирная литература. Ч. 2. XIX и XX века / под редакцией В. А. Володина. – Москва, 2001. – С. 552–559.*

*Сэлинджер Джером Дэвид // Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь в 3-х частях. – Москва, 1999. – Ч. 2. – С. 372–375.*

*Сэлинджер, Джером Дэвид (р. 1.01.1919) – прозаик // Писатели США : краткие творческие биографии. – Москва, 1990. – С. 431–433.*

*Шутан, М. И. Читаем роман Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» : [материал к уроку] / М. И. Шутан // Литература. – 2011. – № 13 (август). – С. 18–21.*

**1 января – 140 лет** со дня рождения **ВАСИЛИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ВАТАГИНА (1884–1969)**, русского художника-анималиста, скульптора. Всю жизнь В. А. Ватагин рисовал, лепил, вырезал из дерева и высекал из камня зверей. Профессиональный

биолог (окончил отделение естественных наук физико-математического факультета Московского университета в 1907 г.), искусству Ватагин учился у К. Кона, Н. А. Мартынова и у К. Капштейна в Берлине, где изучал технику автолитографии. Среди его произведений из дерева – «Сидящая обезьяна», «Орёл», «Рысь», «Кенгуру», «Пантера» и другие; в металле – «Кабан», «Идущий зубр», «Семья бегемотов»; в мраморе – «Удав», «Тапир»; в керамике – «Кречет», «Панда» и другие. Кроме научных изданий, художник иллюстрировал детские книги: произведения Э. Сетон-Томпсона, Р. Киплинга, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, Д. Лондона, В. Бианки и других писателей. Лучше всех у него получились иллюстрации к «Маугли» Р. Киплинга (1926). Иллюстрировал и свою книгу – «Изображение животного. Записки анималиста» (1957). Ватагин был прекрасным педагогом, профессором. Большинство советских анималистов считали его своим учителем.

#### *Литература*

*Ватагин В. А. // Русские художники : энциклопедический словарь. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 120–121.*

*Ватагин, В. Книжная иллюстрация (О себе). [Перечень книг, иллюстрированных художником, библиография о нём] // Художники детской книги о себе и своём искусстве. – Москва, 1987. – С. 45–50.*

**1 января – ДЕНЬ БЫЛИННОГО БОГАТЫРЯ ИЛЬИ МУРОМЦА.** **Илья Муромец** (полное былинное имя – Илья Муромец сын Ивана) – один из главных героев древнерусского былинного эпоса, богатырь, воплощающий фольклорный идеал героя-воина, народного заступника. Илья Муромец фигурирует в киевском цикле былин: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Илья Муромец и Идолище Поганое», «Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром». В середине XVII века Илья (Илия) Муромский был причислен к лику святых.

#### *Литература*

*Илья Муромец // Большая Школьная Энциклопедия «Руссика». История России. 9–17 вв. – Москва, 2001. – С. 263–264.*

*Илья Муромец // Поместье Берегиня :[форум]. – URL: <http://coffeehous.forumbb.ru/viewtopic.php?id=242> (дата обращения: 11.04.2023).*

**4–10 января – НЕДЕЛЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА. НЕДЕЛЯ «МУЗЕЙ И ДЕТИ».**

**4 января – 190 лет со дня рождения ВАСИЛИЯ ГРИГОРЬЕВИЧА ПЕРОВА (1834–1882),** русского художника, одного из основателей Товарищества передвижных художественных выставок. В 1858 г. Петербургская академия художеств присудила Перову серебряную медаль за картину «Приезд станового на следствие». Перов, как и Федотов, принадлежал к родоначальникам критического реализма в русском изобразительном искусстве. Он – автор широко известных полотен: «Тройка», «Спящие дети», «Чаепитие в Мытищах», «Проводы покойника», «Сельский крестный ход на Пасху», а также портретов многих деятелей русской культуры – писателя Ф. М. Достоевского, поэта А. Н. Майкова, драматурга А. Н. Островского, художника А. К. Саврасова, языковеда В. И. Даля. В 1870 г. за картины «Странник» и «Птицелов» Перов получил звание профессора. Под влиянием

Достоевского художник обратился к религиозным темам: «Голова Иоанна Крестителя», «Христос в Гефсиманском саду», «Снятие с креста», «Распятие». Перов задумал трилогию о пугачёвском восстании, в эскизах остались полотна «Осада Пскова», «Пытка боярыни Морозовой», но закончить эти работы он не смог, умерев в возрасте 48 лет. Ещё при жизни художника П. М. Третьяков приобрел 45 его полотен. Перов воспитал плеяду талантливых художников, среди которых были М. В. Нестеров, А. П. Рябушкин и И. И. Левитан.

### *Литература*

*Сидорова, Е. Василий Перов (1834–1882) / Е. Сидорова // Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII–XX веков / гл. ред. М. Д. Аксёнова. – Москва, 2001. – С. 363–365.*

*Ермошкина, Е. Г. Взгляд сострадания и любви : [материал для игры с элементами театрализации, посвящённой творчеству В. Г. Перова, для уч-ся 8–11-х кл.] / Е. Г. Ермошкина // Читаем, учимся, играем. – 2007. – Вып. 9. – С. 84–88.*

**7 января – РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО.** Один из главных христианских праздников, установленный в память рождения по плоти Иисуса Христа от Девы Марии.

**7 января – 120 лет** со дня рождения **ПАВЛА НИКОЛАЕВИЧА БАРТО (1904–1986)**, русского поэта, создавшего настоящий атлас птиц из своих книг: «О чём поют птицы», «Птичьи разговоры», «Птичий хоровод», «Пусть поют птицы». Ради птиц он объехал и обошёл всю страну, хотел стать учёным, но стал поэтом, понимавшим язык птиц. Предки П. Н. Барто – французского происхождения. Первая книжка П. Н. Барто вышла в 1926 году («Голстуха куца»), и с тех пор он всегда писал для детей. Поэт хорошо знал, как нужна людям красота птиц и как она беззащитна...

### *Литература*

*Михайлова, Т. Поэт и художник : [об иллюстрациях художника Чарушина к книгам П. Барто] / Т. Михайлова // Детская литература. – 1985. – № 12. – С. 57–59.*

*Озеров, Л. В птичьем царстве : [о творчестве поэта Павла Барто] / Л. Озеров // Детская литература. – 1984. – № 2. – С. 34–36.*

*Барто, П. Н. (07.01.1904–23.10.1986) : [биогр. справка о русском писателе ; список его произв. и лит. о его жизни и творчестве ; перечень портретов П. Н. Барто ; художников-иллюстраторов его книг] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х частях. – Москва, 2000. – Ч. 3. – С. 45–47.*

**8 января – 175 лет** со дня рождения **СТЕПАНА ОСИПОВИЧА МАКАРОВА (1848/1849–1904)**, русского флотоводца, океанографа, исследователя дальневосточных морей, командующего русским флотом на Тихом океане в период русско-японской войны 1904–1905 гг. Вице-адмирал Макаров участвовал в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг., переоборудовал пароход «Константин» для скрытой перевозки минных катеров. Руководил двумя кругосветными плаваниями (в 1886–1889 на корвете «Витязь» и в 1894–1896). В 1881 г. С. О. Макаров опубликовал классический труд «Об обмене вод Чёрного и Средиземного морей». Руководил строительством ледокола «Ермак», на котором совершил арктическое плавание в 1899–1901 гг. Разработал тактику броненосного флота. В 1872–1876 гг. под

руководством адмирала А. А. Попова работал над теорией непотопляемости. Погиб 31 марта 1904 г. на броненосце «Петропавловск» вместе с художником В. В. Верещагиным и большинством экипажа, подорвавшись на японском минном заграждении под Порт-Артуром.

### *Литература*

*Макаров С. О. (27.12.1848–31.03.1904 гг.) – русский флотоводец и учёный, военный инженер, вице-адмирал (1896 г.) // Большая Школьная Энциклопедия «Руссика». История России. 18–19 вв. – Москва, 2002. – С. 349–350.*

*Макаров Степан Осипович // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 631–632.*

*Скрицкий, Н. В. Степан Осипович Макаров // Скрицкий Н. В. Самые знаменитые флотоводцы России / Н. В. Скрицкий. – Москва, 2000. – С. 346–355.*

**8 января – ДЕНЬ ДЕТСКОГО КИНО.** Учреждён 8 января 1998 года правительством Москвы по инициативе Московского детского фонда в связи со столетием первого показа кино для детей в Москве.

**8 января – 200 лет со дня рождения УИЛКИ КОЛЛИНЗА (1824–1889),** автора знаменитых детективных романов «Женщина в белом» (1860), «Лунный камень» (1868). Родился в семье живописца, получил юридическое образование. В литературе дебютировал с жизнеописанием своего отца. В соавторстве с Ч. Диккенсом (книга «Ленивое путешествие двух досужих подмастерьев», 1857; повести «В тунике», 1867, «Доктор Дулькамара, член парламента») изображал общественные нравы. Его перу принадлежат пьесы «Маяк» (1855), «Замёрзшая пучина» (1874), романы «Армадэгель» (1866), «Муж и жена» (1870), «Новая Магдалина» (1873). Диккенс завидовал способности Коллинза держать читателей в атмосфере постоянного напряжения. Роман «Лунный камень» был признан читателями одной из вершин английской словесности, а Коллинз стал одним из зачинателей современной детективной литературы.

### *Литература*

*Коллинз, Уильям Уилки (8.01.1824–23.09.1889) // Краткая литературная энциклопедия. Т. 3. – Москва, 1966. – Стб. 659.*

*Будур, Н. В. Уилки Коллинз (1824–1889) : [о творчестве английского писателя] / Н. В. Будур // Будур Н. В. Зарубежная детская литература : учебное пособие / Н. В. Будур и др. – Москва, 2000. – С. 109–110.*

*Коллинз Уильям Уилки (08.01.1824–23.09.1889) : [биогр. справка об англ. писателе ; аннот. список его произв. и лит. о его жизни и творчестве; перечень его портретов ; переводчиков, художников-иллюстраторов, экранизаций его произв.] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х ч. Ч.2. – Москва, 1999. – С. 252–255.*

**11 января – ДЕНЬ ЗАПОВЕДНИКОВ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ПАРКОВ** Отмечается с 1997 г. по инициативе Центра охраны дикой природы и Всемирного фонда дикой природы в честь первого российского заповедника – Баргузинского, основанного в этот день в 1916 г.

**13 января – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ.** Введён указом президиума Верховного совета Российской Федерации от 28.12.91 г.

**14 января – 130 лет** назад в Хабаровске вышел в свет первый номер газеты «**ПРИАМУРСКИЕ ВЕДОМОСТИ**» (1894). Первая официальная газета Приамурского края начала издаваться в Хабаровске при генерал-губернаторе С. М. Духовском. С декабря 1995 г. учредителем газеты является ООО «Издательский дом “Приамурские ведомости”». Газета, согласно постановлению губернатора края, является официальным публикатором законов Хабаровского края, информации о размещении краевых заказов для государственных нужд. [См.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 12*].

**19 января – 125 лет** со дня рождения **ГРИГОРИЯ АНИСИМОВИЧА ФЕДОСЕЕВА (1899–1968)**, русского писателя, исследователя Восточной Сибири и Дальнего Востока. На основании его дневниковых записей были созданы художественные произведения: «В тисках Джугдыра» (1956), «Тропюю испытаний», «Смерть меня подождёт» (1961), «Злой дух Ямбуя», «Последний костёр». В последней книге Федосеев вновь обращается к образу Улукиткана – своего соратника по экспедициям, погибшего в 1963 г. Книги Федосеева посвящены таёжным следопытам, насыщены драматическими событиями и поэзией природы Сибири. Урна с прахом писателя замурована на перевале Идэн в Восточных Саянах.

#### *Литература*

*Федосеев Григорий Анисимович [7(19).01.1899–29.06.1968], русский советский писатель // Краткая литературная энциклопедия. Т. 7. / под редакцией А. А. Суркова. – Москва, 1972. – Стб. 916–917.*

*[Биогр. справка к 110-летию со дня рождения Г. А. Федосеева; библиогр.] // Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2008. – С. 23–24.*

*Федосеев Григорий Анисимович : [биогр. справка и список лит.] // Писатели Дальнего Востока: биобиблиографический справочник Вып.2. – Хабаровск, 1989. – С. 331–333.*

**19 января – 215 лет** со дня рождения **ЭДГАРА АЛЛАНА ПО (1809–1849)**, американского писателя и поэта, одного из зачинателей мистического и детективного жанров, литературного критика. Начиная литературную деятельность как поэт. За свой счёт издал сборник «Тамерлан» и другие стихотворения. Стихотворение «Ворон» вызвало сенсацию своей мрачной философской направленностью и сделало автора знаменитым. Э. По – классик сюжетной новеллы, преимущественно трагической: «Рукопись, найденная в бутылке», «Золотой жук», «Падение дома Ашеров», «Лигейя», «Свидание», «Маска Красной смерти», «Низвержение в Мальстрем», «Человек толпы», «Береника», «Колодец и маятник», «Украденное письмо», «Дневник Джулиуса Родмена» и «Необыкновенные приключения Ганса Пфааля». Э. По считается родоначальником научно-фантастического и детективного жанра. Единственный роман Эдгара По «Повесть о приключениях Артура Гордона Пима» полон жёсткого реализма. Вызывали интерес его литературно-критические и

теоретические работы «Рассуждения о стихе» и «Философия творчества». Своеобразное наследие По оказало значительное влияние на французских символистов, особенно на Шарля Бодлера.

### *Литература*

Свенцицкая, О. Эдгар По / О. Свенцицкая // Энциклопедия для детей. Т. 15. Всемирная литература. Ч. 2. XIX и XX века / глав. ред. В. А. Володин. – Москва, 2001. – С. 221–225.

Винтерих, Д. Эдгар По и его «Рассказы» / Д. Винтерих // Винтерих Д. Приключения знаменитых книг / Д. Винтерих. – Москва, 1985. – С. 93–100.

Юрчишко, З. В. По, Эдгар Аллан : [биобиблиогр.] / З. В. Юрчишко // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиогр. словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 329–335.

**22 января – 120 лет со дня рождения АРКАДИЯ ПЕТРОВИЧА ГАЙДАРА (1904–1941)**, русского детского писателя. Основу его творчества составляют произведения о романтике революционной борьбы («РВС», 1926; «Школа», 1930); о сложных проблемах нравственного воспитания (рассказы «Голубая чашка», 1936; «Чук и Гек», 1939; повести «Военная тайна», 1935; «Судьба барабанщика» (1939); «Тимур и его команда», 1940). Все произведения отличает занимательность сюжета и доверительная авторская интонация. Работу над повестью «Военная тайна» А. Гайдар начал в Хабаровске, где сотрудничал в газете «Тихоокеанская звезда». Военная тема занимает важное место в творчестве Гайдара, но ни в одном из произведений нет любования агрессией – были только тревога за будущее России, её детей и несвойственная литературе того времени жалость.

### *Литература*

Корф, О. Б. Аркадий Петрович Гайдар (1904–1941) / О. Б. Корф // Корф, О. Б. Детям о писателях. XX век. От А до Н. – Москва, 2006. – С. 18–19. : фото.

Чернявский, А. «Гамбургский счёт» Аркадия Гайдара : [об истории жизни писателя в Хабаровске] / А. Чернявский // Тихоокеанская звезда. – 2020. – 16–17 апр. – С. 10.

Троценко, И. Улыбка розового Гайдара : [о парке им. А. П. Гайдара в Хабаровске, об истории памятника писателю и его жизни в Хабаровске] / И. Троценко // Хабаровские вести. – 2017. – 1 июня. – С. 5.

Буря, В. Кибальчишия – место, где я родился и живу : [об истории написания сказки «Военная тайна» А. П. Гайдара; о поисках прототипов Кибальчиши и Кибальчишии] / В. Буря // Словесница Искусств. – 2016. – № 1 (37). – С. 102–104.

Зилова, К. Дальневосточная командировка Аркадия Гайдара : [о жизни А. П. Гайдара в Хабаровске] / К. Зилова // Словесница Искусств. – 2016. – № 1 (37). – С. 97–101.

Ющенко, С. М. Боец. Писатель. Гражданин : К 110-летию со дня рождения А. П. Гайдара (1904–1941) : [сценарий слёта читателей 9–11 лет] / С. М. Ющенко // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 3. – С. 6–9.

Розова, Л. Гайдар. Время. Мы : К 110-летию со дня рождения писателя (1904–1941) : для детей 8–10 лет : [сценарий литературного вечера по повести А. Гайдара «Тимур и его команда»] / Л. Розова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2013. – № 12. – С. 9–10.

Девятилова, И. Он никогда не будет стар! : 110 лет со дня рождения А. Гайдара : для детей 8–10 лет: [внеклассное мероприятие по произведениям А. Гайдара] / И. Девятилова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2013. – № 11. – С. 17–19.

Быргазова, Е. И. Будь добрым, честным, смелым : Урок-КВН по внеклассному чтению : [по творчеству А. П. Гайдара] / Е. И. Быргазова // Начальная школа. – 2011. – № 12. – С. 92–94.

Ковешникова, М. А. Про Тимура и команду : [литературная викторина по страницам знаменитой повести А. Гайдара для уч-ся 4–5-х кл.] / М. А. Ковешникова // Читаем, учимся, играем. – 2011. – Вып. 7. – С. 99–101.

Овчинникова, И. В. «Чук и Гек»: Памяти А. Гайдара (1905–1941) : для детей 7–9 лет : [литературное состязание из восьми туров] / И. В. Овчинникова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2011. – № 1. – С. 12–14.

**25 января – 265 лет со дня рождения РОБЕРТА БЁРНСА (1759–1796)**, шотландского поэта, творчество которого связано с литературным и музыкальным фольклором. Его называли «гениальным пахарем», в своей самобытной поэзии воспевшим труд, простой народ и свободу, бескорыстную любовь и дружбу, личное достоинство человека. В 1786 году Бёрнс издал свой первый поэтический сборник «Стихотворения, написанные преимущественно на шотландском диалекте», ставший знаковым событием в литературной жизни столицы Шотландии – Эдинбурге. Его творчество представлено: сатирическими, антицерковными поэмами «Два пастуха» (1784), «Молитва святоши Вилли» (1785 г.), патриотическим гимном «Брюс – шотландцам», кантатой «Весёлые нищие», гражданской и любовной лирикой (стихотворения «Дерево свободы», «Джон Ячменное Зерно»), многочисленными застольными песнями. Поэт собрал и подготовил к изданию произведения шотландского фольклора «Избранное собрание оригинальных шотландских мелодий». Бёрнса уговорили продать права на все произведения издателю, который на их выпуске заработал немалые деньги. Великий шотландский поэт, в свою очередь, лишился возможности жить на доходы от литературного труда. Жизнь его была трудна и горька, но поэзия его искрится жизнелюбием, юмором и свободолюбием. Поэт большого сердца и ума оставил после себя много нетленных стихов, песен, баллад, посланий к друзьям, ставшими произведениями высокого искусства. День рождения Бёрнса в Шотландии отмечают как национальный праздник.

### **Литература**

Свенцицкая, О. Роберт Бёрнс / О. Свенцицкая // Энциклопедия для детей. Т. 15. Всемирная литература. Ч. 1. От зарождения словесности до Гёте и Шиллера / главный редактор М. Д. Аксёнова. – Москва, 2001. – С. 596–599.

Костина, Т. А. «Навеки останусь я сыном твоим!» : [сценарий лит. гостиной, посвящённой поэту Р. Бёрнсу и Шотландии, в ходе которой уч-ся ст. классов смогут применить знания англ. языка и литературы] / Т. А. Костина // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 4. – С. 43–45.

Апалина, Н. Л. Стихи Роберта Бёрнса: VII класс / Н. Л. Апалина // Литература в школе. – 2009. – № 1. – С. 44–48.

Беляева, Н. «Он был плебеем с возвышенной душой» : Устный журнал о Роберте Бёрнсе : [материал к уроку в 8–9-х кл.] / Н. Беляева // Литература : газ. издат. дома «Первое сентября». – 2009. – № 1. – С. 12–15.

Бёрнс, Роберт (25.01.1759–21.07.1796) : [биограф. справка о шотландском поэте ; список его произв. и лит. о его жизни и творчестве ; перечень портретов поэта ; художников-иллюстраторов его произв.] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х ч. – Москва, 1999. – Ч. 2. – С. 71–73.

**25 января – ТАТЬЯНИН ДЕНЬ. ДЕНЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА.** Установлен указом президента РФ от 25 января 2005 г. в ознаменование 250-летия основания Московского университета.

**25 января – 150 лет со дня рождения УИЛЬЯМА СОМЕРСЕТА МОЭМА (1874–1965)**, английского писателя, признанного новеллиста, автора интеллектуальной прозы. Его перу принадлежат романы: «Бремя страстей человеческих» (1915), «Луна и грош» (1919), в основу которого легла трагическая судьба французского художника Поля Гогена, «Пирог и пиво»; знаменитая пьеса «Театр», роман о событиях Первой мировой войны «Острие бритвы» (1944), а также великолепные новеллы и рассказы, посвящённые многообразию человеческой души.

#### *Литература*

Свенцицкая, О. Сомерсет Моэм / О. Свенцицкая // Энциклопедия для детей. Т. 15. Всемирная литература. Ч. 2. XIX и XX века / главный редактор В. Л. Володин. – Москва, 2001. – С. 323–325.

Уильям Сомерсет Моэм (1874–1965) // 50 английских романов : краткий универсальный справочник / под редакцией А. Г. Ласа ; пер. с англ. – Челябинск, 1997. – С. 375–384.

Михальская, Н. Моэм, Уильям Сомерсет : [биобиблиогр.] / Н. Михальская // Зарубежные писатели : биобиблиогр. словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. II : М–Я / под ред. Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 122–127.

**27 января – 145 лет со дня рождения ПАВЛА ПЕТРОВИЧА БАЖОВА (1879–1950)**, русского писателя, лауреата Государственной премии СССР (1943) за сборник уральских сказов «Малахитовая шкатулка». Интерес к жизни и быту уральских рабочих возник у писателя ещё в молодые годы, и всю жизнь Бажов собирал пословицы, поговорки и предания, связанные с историей Урала. В основе «Малахитовой шкатулки» лежит народное творчество, облечённое в новую плоть, окрашенное писательской индивидуальностью. Фамилия Бажов происходит от уральского слова «бажить» – то есть ворожить, предвещать, а в кругу писателей его в шутку называли «колдуном уральским бородатым» и «чародеем малахитовых былей». По мотивам творчества писателя были поставлены балет «Сказ о каменном цветке» на музыку С. С. Прокофьева, опера К. В. Молчанова. Герои сказок П. Бажова воплощены в произведениях графики, живописи, скульптуры. Многие сказы вошли в круг детского чтения: «Золотой волос», «Серебряное копытце», «Огневушка-Поскакушка», «Каменный цветок», «Кошачьи уши» и другие.

#### *Литература*

Аникин, В. П. Бажов Павел Петрович [27.01.1879–03.12.1950] – прозаик, сказочник, очеркист / В. П. Аникин // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 62–63.

Харисова, С. Г. «Малахитовая шкатулка» П. Бажова : Уральский сказитель : для детей 9–10 лет : [сценарий игровой программы, посвящённой книге-юбилею] / С. Г. Харисова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. – № 6. – С. 12–13.

Агапова, И. А. Уральский мастер узорчатой речи : [сценарий, посвящённый юбилею писателя и фольклориста П. П. Бажова] / И. А. Агапова // Читаем, учимся, играем. – 2013. – Вып. 10. – С. 26–32.

Пешкун, Л. Г. Шкатулка со сказами : [познавательная викторина по произведениям П. П. Бажова для уч-ся 5–7-х кл.] / Л. Г. Пешкун // Читаем, учимся, играем. – 2013. – Вып. 10. – С. 33–35.

Тарасенко, Е. П. Каменный цветок : [пьеса по мотивам одноимённого сказа П. П. Бажова для уч-ся 4–7-х кл.] / Е. П. Тарасенко // Читаем, учимся, играем. – 2013. – Вып. 4. – С. 42–51.

Смирнова, О. Уроки «Каменного цветка» : [материал к уроку в 5–6-х кл. по сборнику П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка»] / О. Смирнова // Литература : газ. издат. дома «ПС». – 2009. – № 3. – С. 6–9.

Харитоновна, О. Н. «Медной горы хозяйка» и другие сказы П. П. Бажова : 5 класс : К 130-летию со дня рождения П. П. Бажова / О. Н. Харитоновна // Литература в школе. – 2009. – № 1. – С. 39–43.

**27 января – День воинской славы России. 80 ЛЕТ СО ДНЯ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА (1944).** [См.: День снятия блокады Ленинграда. Справка. – URL: <https://ria.ru/20110127/326062103.html>].

**27 января – ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА** (Международный день памяти жертв нацизма и расовой ненависти). В этот день в 1945 г. Красная армия (войска 1-го Украинского фронта) освободила крупнейший нацистский лагерь Освенцим-Биркенау (Польша).

**30 января – 100 лет со дня рождения ЛЛОЙДА ЧАДЛИ АЛЕКСАНДЕРА (1924–2007)**, американского писателя, признанного мастера фэнтези, сказочной фантастики, восходящей к древним мифологическим традициям. Он придумал свою легендарную страну и назвал её Прайден, и она была похожа и не похожа на древний Уэльс. «Книга Трёх» – так называется первая хроника этой страны. Она появилась в 1964 году, а потом вышли «Чёрный котёл», «Замок Лира», «Тарен Странник», «Верховный король», за которую Александер был удостоен медали Ньюбери (1968). Книги были созданы под влиянием легенд про короля Артура и валлийской мифологии. Помимо Прайденских хроник, Л. Александер написал «Удивительные злоключения Себастьяна», «Первые две жизни Лукас-Каши» – кошачью историю, написанная в духе сказок «Тысячи и одной ночи», «Удивительное путешествие принца Джена», «Аркадийцев», философскую трилогию «Вестмарк», «Дом Гоббалина», «Вечерний падуб». Он умеет рассказывать просто о сложном, обращается к взрослым, «которые

рождаются внутри каждого подростка». Сказки Александера для маленьких детей – это классические книжки с картинками, совсем не похожие на комиксы. Первые две части «Хроник Прайдена» были экранизированы студией Диснея в 1985 году. Этот мультфильм известен у нас под названием «Волшебный котёл» («Чёрный котёл»). Александер получил Национальную книжную премию за книгу «Чудесные злоклучения Себастьяна» и Американскую книжную премию за первую книгу цикла «Вестмарк». В 2003 году Ллойд Александер был награжден специальной Всемирной премией фэнтези за достижения всей творческой жизни.

### *Литература*

*Александер Ллойд // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Александер, Ллойд> (дата обращения: 04.09.2023).*

*Александер Ллойд Чадли, американский писатель (30.01.1924) : [биогр. справка о жизни и творчестве амер. писателя ; аннот. список его произв. ; лит. о жизни и творчестве ; списки портретов Л. Александера ; переводчиков, художников-иллюстраторов, экранизаций] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х ч. – Москва, 2000. – Ч. 3. – С. 19–23.*

*Детские писатели и художники США : биобиблиографический словарь : Александер Ллойд // Детская литература. – 1991. – № 1. – С. 30.*

**30 января – 115 лет со дня рождения ВИКТОРА МИХАЙЛОВИЧА ГУСЕВА (1909–1944)**, поэта, драматурга переводчика, лауреата Государственных премий СССР (1942, 1946 – посмертно). Начал печататься в 1927 г. (стихотворение «Волга» в газете «Молодой ленинец»); с этого же времени Гусев – член Московского общества драматических писателей и композиторов. Пишет сценарии, частушки, репризы, водевили и т. п. Первая книга стихов – «Поход вещей» (1929). Поэт много ездит по стране, что находит отражение в сборниках «Герои едут в колхоз» (1931), «Слово бригадира» (1932), «Современники» (1933), «Сыновья диктатуры» (1934), «Семья» (1936), «Стихи» (1942). Особую популярность приобрели песни на слова Гусева: «Полюшко-поле» (1934), «Были два друга в нашем полку» (1935), «Есть на севере хороший городок», «Казак уходил на войну», «Песня о Москве», «Песня артиллеристов», «На грозную битву вставайте» и др. Некоторые из них стали истинно народными: «Вася Крючкин», «Ах ты, зимушка-зима». С середины 1930-х В. Гусев пишет пьесы: «Слава» (1935), «Дружба» (1938), «Иван Рыбаков» (1940), «Москвичка», «Твоя песня» (1942), «Сыновья трёх рек» (1944). По его сценариям сняты кинофильмы: «Весна в Москве», «Свинарка и пастух» (1941), «В шесть часов вечера после войны» (1944). Гусев известен также как прекрасный переводчик киргизской, таджикской, туркменской, узбекской и белорусской поэзии.

### *Литература*

*Якушева, Г. В. Гусев Виктор Михайлович [30.01.1909–21.01.1944] – поэт, драматург, переводчик : [биогр. справка] / Г. В. Якушева // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 225–226.*

*Бикбулатова, К. Ф. Гусев Виктор Михайлович [30.01.1909–21.01.1944] – поэт, драматург, переводчик : [биобиблиогр.] / К. Ф. Бикбулатова // Русские писатели. XX век : биобиблиографический словарь. В 2 ч. Ч. 1. А–Л. – Москва, 1998. – С. 419–421.*

## ФЕВРАЛЬ

**1 февраля – Всемирный день чтения вслух** (Отмечается с 2010 г. по инициативе некоммерческой организации LitWorld, базирующейся в Нью-Йорке. Каждый год, во Всемирный день чтения, люди во всем мире собираются вместе и читают вслух, рассказывают истории. Цель праздника – пропаганда грамотности как неотъемлемого права любого человека.

**1 февраля – 140 лет со дня рождения ЕВГЕНИЯ ИВАНОВИЧА ЗАМЯТИНА (1884–1937)**, русского писателя, автора знаменитого романа «Мы», опубликованного за рубежом в 1924 г. на английском языке. Впервые в нашей стране роман-антиутопия «Мы» увидел свет в 1988 г. На основе английской и российской действительности автор гротескно изобразил тоталитарное общество будущего, в котором с помощью новейших достижений техники государство устанавливает абсолютный контроль над каждым гражданином. Перу Замятина принадлежат повести: «Уездное» (1913), «Островитяне» (1918), «На куличках» (1914), пьесы, сказки-притчи, киносценарии, рассказы «Часы», «Встреча», «Лев», «Видение» и другие. Посмертно была опубликована первая часть исторического романа о вожде гуннов Атилле «Бич божий» (1938). А. И. Солженицын сказал о романе Замятина «Мы»: «Блестящая, сверкающая талантом вещь; среди фантастической литературы редкость тем, что люди – живые и судьба их очень волнует». Сценарий Е. Замятина по пьесе М. Горького лёг в основу французского кинофильма «На дне» с Жаном Габеном в главной роли.

### *Литература*

*Казнина, О. А. Замятин Евгений Иванович [1.02.1884–10.03.1937] – прозаик, драматург, эссеист, литературный критик / О. А. Казнина // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 282–286.*

*Шайтанов, И. Евгений Иванович Замятин (1884–1937) / И. Шайтанов // Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература XX века / главный редактор М. Д. Аксёнова. – Москва, 2001. – Ч. 2. – С. 241–249.*

*Роговер, Е. С. Евгений Иванович Замятин (1884–1937) / Е. С. Роговер // Роговер Е. С. Русская литература XX века : учебное пособие / Е. С. Роговер. – Санкт-Петербург, Москва, 2004. – С. 236–244.*

*Маннапова, З. М. Судьба личности в тоталитарном государстве : Урок роману Е. И. Замятина «Мы» : XI класс / З. М. Маннапова // Литература в школе. – 2014. – № 12. – С. 36–39.*

*Петелин, В. В. «...Этот роман – сигнал об опасности, угрожающей человеку, человечеству...» : Е. И. Замятин (1884–1937). Роман «Мы» / В. В. Петелин // Литература в школе. – 2014. – № 12. – С. 21–24.*

*Айзерман, Л. С. Я и мы, или Человек среди людей : Из уроков литературы в старших классах : [материал к уроку по роману Е. Замятина «Мы»] / Л. С. Айзерман // Литература в школе. – 2014. – № 6. – С. 27–31.*

*Ерыкалова, И. Е. «... Нам обещали аутодафе...» : Роман «Мы» в контексте творчества Е. И. Замятина : [размышления автора о творчестве Е. Замятина] / И. Е. Ерыкалова // Библиотечное дело. – 2014. – № 5. – С. 17–24.*

*Котынова, Е. Ю. Столичные пещеры и их обитатели : Читаем рассказ Евгения Замятина «Пещера» / Е. Ю. Котынова // Литература. – 2013. – № 3. – С. 23–25.*

**2 февраля – День воинской славы России. ДЕНЬ РАЗГРОМА СОВЕТСКИМИ ВОЙСКАМИ НЕМЕЦКО–ФАШИСТСКИХ ВОЙСК В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ (1943).**

**2 февраля – 195 лет со дня рождения АЛЬФРЕДА ЭДМУНДА БРЕМА (Брэма) (1829–1884), немецкого зоолога, путешественника, писателя–натуралиста.** За свою недолгую жизнь Брем сделал столько, что хватило бы на десяток жизней талантливых людей. В 1847 г. он отправился с экспедицией в Африку и пробыл там несколько лет. За уникальные способности приручать самых диких и опасных животных арабы прозвали его колдуном. В 1863 г. вышел первый том знаменитой «Иллюстрированной жизни животных». Благодаря популярному описанию образа жизни и характеров животных это шеститомное произведение способствовало развитию интереса к естествознанию во всём мире и стало на долгое время лучшим руководством по зоологии. Странствия стали сутью жизни Брема, они давали ему материалы для книг. Последнее путешествие Брем совершил в Россию, побывал в Сибири – Омске, Тюмени, Тобольске, Семипалатинске. В 1867 г. Брем создал Берлинский аквариум, где работал до 1874 г., также натуралист руководил зоологическим садом в Гамбурге (1863–1866).

#### ***Литература***

*Альфред Брэм (1829–1884) : [биогр. справка] // Энциклопедический словарь юного натуралиста. – Москва, 1999. – С. 338–339.*

*Брем, Альфред // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 145–146.*

*Брем (Брэм) Альфред Эдмунд, немецкий зоолог, путешественник, писатель–натуралист (02.02.1829–11.11.1884) : [биогр. справка о жизни и творчестве писателя ; список произведений А. Э. Брема ; список литературы о его жизни и творчестве ; список портретов писателя] // Писатели нашего детства: 100 имён : биографический словарь в 3-х ч. – Москва, 1998. – Ч. 1. – С. 74–78.*

**2 февраля – 120 лет со дня рождения ВАЛЕРИЯ ПАВЛОВИЧА ЧКАЛОВА (1904–1938), Героя Советского Союза, легендарного лётчика, комбрига.** С 1933 г. Чкалов испытывал новые самолёты. Именно он дал путёвку в жизнь испытателям самолетов И–15 и И–16. В 1936–1937 гг. совершил беспосадочные перелёты Москва – о. Удд (Дальний Восток) и Москва – Северный полюс – Ванкувер (штат Вашингтон, США) с Г. Ф. Байдуковым и А. В. Беляковым (за 56 часов на самолёте АНТ-25 было преодолено расстояние 9 374 км). В Ванкувере американцы встречали русских лётчиков как национальных героев. Выдающийся лётчик В. П. Чкалов стал любимцем России и всего мира, олицетворением силы и мужества. 15 декабря 1938 г. погиб при испытании нового самолёта–истребителя И-180. Похоронен на Красной площади у Кремлёвской стены.

### *Литература*

Чкалова, О. Э. *Жизнь Валерия Чкалова : воспоминания* / О. Э. Чкалова. – Москва, 1979. – 135 с. : [фотоил.].

Быков, В. *Тайна острова Удд : Неизвестные страницы знаменитого чкаловского перелёта на Дальний Восток, который мог обернуться трагедией* : [публикация док. повести о героическом перелёте 1936 года экипажа под руководством В. Чкалова] / В. Быков // *Дальний Восток*. – 2017. – № 3 ; № 4. – С. 203–232.

Смирнов, А. *Формула Чкалова : К 110-летию со дня рождения : [о знаменитом лётчике Валерии Чкалове]* / А. Смирнов // *Родина*. – 2014. – № 2. – С. 52–55.

Черненко, Г. *Героический маршрут : [к 75-летию беспосадочного перелёта экипажа В. П. Чкалова]* / Г. Черненко // *Костёр*. – 2012. – № 5/6. – С. 24–25.

Бреднева, М. В. *Русских крыльев мощный взмах : [викторина, посвящённая легендарному перелёту экипажа В. П. Чкалова через Северный полюс]* / Бреднева М. В. // *Читаем, учимся, играем*. – 2014. – Вып. 1. – С. 54–55.

Наумова, Л. В. *Небо покоряется смелым : [сценарий устного журнала, повествующего о первом беспосадочном перелёте экипажа под командованием В. П. Чкалова, для уч-ся 7–11-х кл.]* / Л. В. Наумова // *Читаем, учимся, играем*. – 2010. – Вып. 5. – С. 8–13.

**5 февраля – 100 лет со дня рождения АЛЕКСАНДРА МАТВЕЕВИЧА МАТРОСОВА (1924–1943), Героя Советского Союза (посмертно), гвардии рядового.** Воспитывался в детском доме в Ульяновской области и в детской трудовой колонии в Уфе, затем работал в ней помощником воспитателя. С 1942 г. был на военной службе. Принимал участие в боях на Калининском фронте. 27 февраля 1943 г. в бою за деревню Чернушки, израсходовав все боеприпасы, закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота. Этим спас жизни многим товарищам и помог своему батальону выполнить боевую задачу. За этот героический поступок А. Матросову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Его подвиг стал символом мужества и воинской доблести, бесстрашия и любви к Родине.

### *Литература*

Калганов, А. М. *Матросов Александр Матвеевич* / А. Калганов // *Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 19*. – Москва, 2012. – С. 382.

*Матросов Александр Матвеевич* // *Школьный биографический словарь* / составитель А. П. Горкин. – Москва, 2002. – С. 337–338.

Сурмина, И. О. *Александр Матвеевич Матросов* / И. О. Сурмина // *Самые знаменитые герои России* / И. О. Сурмина. – Москва, 2003. – С. 416–421.

Кислова, Е. В. *Жизнь короткая, но яркая : [сценарий театрализованного мероприятия по книге П. Журбы «Александр Матросов» о подвиге юного героя для уч-ся 5–9-х кл.]* / Е. В. Кислова // *Читаем, учимся, играем*. – 2015. – Вып. 4. – С. 8–11.

**8 февраля – 190 лет со дня рождения ДМИТРИЯ ИВАНОВИЧА МЕНДЕЛЕЕВА (1834–1907), великого русского химика, учёного-энциклопедиста, члена-корреспондента Петербургской Академии наук (1876).** Среди его печатных трудов (более 500) – фундаментальные работы по химии, химической технологии, физике, метрологии, воздухоплаванию, метеорологии, сельскому хозяйству, экономике, народному просвещению. Д. И. Менделеев был одним из культурнейших людей

своего времени. В 1869 г. он открыл один из основных законов естествознания – закон периодической зависимости свойств химических элементов от их атомных масс. Великое открытие стало результатом долголетних поисков. Самое важное в открытии Менделеева – возможность предсказания существования ещё неизвестных химических элементов, блестяще подтвердившаяся, когда были открыты галлий, скандий, германий. Открытие благородных газов, сделанное Уильямом Рамзаем, в очередной раз подтвердило истинность периодического закона. Менделеев был инициатором создания Русского химического общества, первым директором Главной палаты мер и весов (ныне Всероссийский научно-исследовательский институт метрологии имени Д. И. Менделеева). В 1894 г. британский учёный

### **Литература**

Волков, В. А. Менделеев, Дмитрий Иванович (8.02.1834–2.02.1907) / В. А. Волков // Волков В. А. Выдающиеся химики мира : биогр. справочник / В. А. Волков [и др.] ; под редакцией В. И. Кузнецова. – Москва, 1991. – С. 294–296.

Донцов, С. Сто первый элемент : [о великом химике Д. И. Менделееве; о сто первом химическом элементе, названном Менделевием] / С. Донцов // Пионер. – 2010. – № 6. – С. 18–19.

Матвейчук, А. «Третья служба» Дмитрия Менделеева / А. Матвейчук // Родина. – 2009. – № 5. – С. 80–83.

Чугаев, Л. А. Дмитрий Иванович Менделеев : Биография русского гения / Л. А. Чугаев // Экология и жизнь. – 2009. – № 1. – С. 12–19.

Смирнов, Г. Менделеев : Владимир, Ольга, Любовь, Иван, Мария, Василий... : [о Д. И. Менделееве и его семье] / Г. Смирнов // Наше наследие. – 2008. – № 87/88. – С. 118–121.

Крюкова, Н. С. Дмитрий Менделеев. Как всё начиналось : [сценарий театрализованного мероприятия, посвящённого жизни и деятельности учёного-химика, создателя периодической системы, для уч-ся 7–11-х кл.] / Н. С. Крюкова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 3. – С. 70–73.

Мальцева, О. В. «Посев научный взойдёт для жатвы народной» : [сценарий мероприятия, посвящённого жизни, деятельности и открытиям русского химика Д. И. Менделеева, для уч-ся 5–11-х кл.] / О. В. Мальцева // Читаем, учимся, играем. – 2011. – Вып. 11. – С. 79–81.

**8 февраля – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ.** В этот день в 1724 г. Пётр I подписал указ об основании в России Академии наук. Вышел Указ Президента Российской Федерации В. В. Путина от 06.05.2018 № 197 «О праздновании 300-летия Российской академии наук». [Источник: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805070001> (дата обращения: 12.10.2023)].

**9 февраля – 120 ЛЕТ С НАЧАЛА РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ (1904 – 5 сентября / 23 августа 1905),** одной из первых войн XX века, по итогам которой Россия не только потерпела поражение, но и потеряла (на время) часть своей территории, подписав 5 сентября (23 августа) 1905 г. Портсмутский мирный договор.

[Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2019 год. – Хабаровск, 2018. – С. 33 // Дальневосточная государственная

**10 февраля – 40 ЛЕТ КУРИЛЬСКОМУ ЗАПОВЕДНИКУ (1984).** Государственный природный заповедник федерального значения «Курильский» был учреждён в соответствии с постановлением Совета министров РСФСР от 10 февраля 1984 г. Расположен на территории Южно-Курильского района Сахалинской области, на острове Кунашир и прилегающих к нему островах Малой Курильской гряды общей площадью 65 365 га и площадью охранных зон 41 465 га (без морской акватории). На территории заповедника находятся уникальные природные объекты: кальдера вулкана Головнина, вулкан Тятя, водопад Птичий, река Птичья, группа нерестовых рек Тятина, Саратовка и Ночка, Нескученские термальные углекислые минеральные источники, биотопические комплексы широколиственных лесов района Алехино и смешанных лесов района р. Водопадная – р. Светлая, мыс Столбчатый. [См.: *Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дальнего Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2008. – С. 310–312.*]

**11 февраля – 125 лет со дня рождения ГРИГОРИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА МЕДЫНСКОГО** (Покровский) (1899–1984), русского писателя, лауреата Государственной премии (1950) за роман «Марья» (1946–1949), посвящённый тяжёлой жизни деревенской женщины в годы войны. В молодости Медынский участвовал в ликвидации детской беспризорности, работал педагогом в спецприёмнике. Его занимали проблемы морали и становления нового человека. Дебютировал в литературе рассказом «Мёд», очерками о людях труда, метростроевцах и романом «Самстрой» (1930). Настоящую известность ему принесли произведения о воспитании подростков: «Повесть о юности» (1954) и «Честь» (1959). Писатель много раз бывал в колониях, интересовался судьбами заключённых, вёл с ними переписку. Он всегда говорил с подростками на равных и всерьёз. Всё это легло в основу книг «Не спуская глаз» (1961), «Повелевай счастьем» (1963), «Трудная книга» (1964).

#### *Литература*

*Кондаков, И. В. Медынский Григорий Александрович [11.02.1899–22.02.1984] – прозаик, публицист / И. В. Кондаков // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 462–464.*

*Лупанова, И. [Книга Г. Медынского «Честь»] / И. Лупанова // Полвека / И. Лупанова. – Москва, 1969. – С. 490–492.*

*Рыбаков, Н. И. Медынский (псевдоним, наст. фамилия – Покровский) Григорий Александрович (1899–1984) / Н. И. Рыбаков // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С.274–276.*

**11 февраля – 130 лет со дня рождения ВИТАЛИЯ ВАЛЕНТИНОВИЧА БИАНКИ (1894–1959)**, русского детского писателя. Необычная фамилия досталась ему от предков-итальянцев. От отца – учёного-орнитолога – писатель также унаследовал талант исследователя и интерес ко всему живому. В 13 лет ему подарили ружьё, и он стал страстным охотником. Бианки любил путешествия, поэзию и футбол.

Первый рассказ – сказка для детей «Чей нос лучше?» был напечатан в 1933 г. В маленькой сказке уместилось много точных сведений. Но Бианки никогда не был только натуралистом. Бианки – художник, весело играет словами, знает очарование созвучий и их власть над детской душой. Животные в его сказках имеют свои неповторимые характеры. Виталий Бианки создал более 30 сказок о разнообразных явлениях в природе: «Лесные были и небылицы», «Кто чем поёт?», «Как муравьишка домой спешил», «Оранжевое горлышко», «Синичкин календарь», «Мастера без топора» и другие. Бианки был прекрасно осведомлён обо всех достижениях биологии и одновременно занимался сбором и изучением фольклорного материала. Всё это привело к слиянию в его творчестве науки и искусства. Самой знаменитой его книгой стала «Лесная газета». Всё самое интересное, происходящее в природе, попадало на страницы этой газеты. Писатель работал над ней с 1924 г. до конца жизни, постоянно внося изменения. Эту книгу переводили на разные языки мира, она звучала по радио. Бианки – автор более 300 произведений о природе, 35 лет он писал о лесе. Его книги пробуждают в читателях лучшие чувства: доброту, готовность прийти на помощь, стойкость и смелость. В 2003 г. журнал «Юный натуралист» возродил рубрику «Лесная газета» – это ли не самая лучшая память о писателе, нашедшем волшебные слова, которые «расколдовали» таинственный лесной мир.

### *Литература*

*Аникин, В. П. Бианки, Виталий Валентинович [11.02.1894–10.06.1959] – писатель, автор научно-художественных книг для детей / В. П. Аникин // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 91–92.*

*Чиждова, В. В. «Сказки-несказки» В. Бианки : [сценарий к 120-летию со дня рождения Бианки, викторины, для детей 7–9 лет] / В. В. Чиждова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 8. – С. 7–8.*

*Сараева, С. Ю. Новости из «Лесной газеты» : [о жизни В. В. Бианки и викторина по его произведениям для уч-ся 5–7-х кл.] / С. Ю. Сараева // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 3. – С. 54–57.*

*Клочкова, В. О природе с любовью : Для детей 7–10 лет : к 120-летию со дня рождения В. Бианки : [викторина по книгам писателя] / В. Клочкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2013. – № 11. – С. 12–13.*

*Склярченко, Н. С. От муравьишки до слонишки : природа в книгах В. Бианки : [сценарий познавательного путешествия в мир природы] / Н. С. Склярченко // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2011. – № 5. – С. 45–47.*

*Котомцева, И. В. «Мышонок Пик» : [сценарий литературного мероприятия, посвящённого творчеству писателя В. В. Бианки] / И. В. Котомцева // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1–9 классы: В 2 ч. Ч. 1. 1–4 кл. – Москва, 2010. – С. 69–71.*

*Котомцева, И. В. «Отчего я пишу про лес» : [сценарий беседы-обзора по сказке В. Бианки] / И. В. Котомцева // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1–9 классы: В 2 ч. Ч. 1. 1–4 кл. – Москва, 2010. – С. 147–151.*

*Котомцева, И. В. «Лесная газета» : [сценарий литературной игры-викторины, посвящённой творчеству В. В. Бианки] / И. В. Котомцева // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1–9 классы: В 2 ч. Ч. 1. 1–4 кл. – Москва, 2010. – С. 407–412.*

*Андреева, М. С. Мир вокруг нас : [сценарий представления о творчестве В. В. Бианки] / М. С. Андреева. Летите, голуби! : игровая программа по творчеству*

*В. В. Бианки / Е. Б. Хохлова // Друзья наши меньшие. – Минск, 2008. – С. 53–62 ; 62–68. – (Праздник в школе).*

**12 февраля – 215 лет** со дня рождения **ЧАРЛЬЗА РОБЕРТА ДАРВИНА (1809–1882)**, английского учёного-естествоиспытателя, иностранного члена-корреспондента Петербургской Академии наук. В основном своём труде «Происхождение видов путём естественного отбора» (1859), обобщив результаты собственных наблюдений (кругосветное путешествие на корабле «Бигль» 1831–1836), и достижения в биологии и селекционной практике, Дарвин обосновал теорию эволюции органического мира (дарвинизм), что привело к перевороту в науках о живой природе. Эволюция по Дарвину осуществляется в результате изменчивости, наследственности и естественного отбора. В книге «Происхождение человека и половой отбор» (1871) обосновал гипотезу о происхождении человека от обезьяноподобного предка. Дополнением к ней стала книга «Выражение эмоций у человека и животных» (1872). Дарвином написаны работы по геологии, ботанике и зоологии, в частности о строении и происхождении коралловых рифов.

#### *Литература*

*Дарвин Ч. Р. (12.02.1809–19.04.1882), англ. биолог-эволюционист, зоолог, ботаник, палеонтолог, геолог // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 8. – Москва, 2007. – С. 322–323.*

*День эволюции : ко дню рождения Чарльза Дарвина : [о единственном в России празднике, посвящённом дню рождения Ч. Дарвина – 10 февраля] // В мире животных. – 2018. – № 2. – С. 44–45.*

*Жуков, Б. Демон Дарвина на отхожих промыслах : [о судьбе эволюционной теории Дарвина] / Б. Жуков // Знание – сила. – 2009. – № 11. – С. 37–42.*

*Жуков, Б. Путём естественного отбора : [о теории эволюции Ч. Дарвина] / Б. Жуков // Знание–сила. – 2009. – № 11. – С. 18–27.*

*Тимирязев, К. А. Краткий очерк жизни Дарвина : [к 200-летию юбилею Чарльза Дарвина и 150-летию выхода в свет «Происхождения видов»] / К. А. Тимирязев. Первая атака против Дарвина / Х. Хелман // Экология и жизнь. – 2009. – № 2. – С. 4–9 ; 10–16. : [фото].*

*Россинская, С. В. Вселенная Чарльза Дарвина : [рассказ о жизни и открытиях великого британского натуралиста для уч-ся 5–11 кл.] / С. В. Россинская // Читаем, учимся, играем. – 2010. – Вып. 8. – С. 62–68.*

**13 февраля – 255 лет** со дня рождения **ИВАНА АНДРЕЕВИЧА КРЫЛОВА (1769–1844)**, русского писателя, журналиста, драматурга, баснописца, академика Петербургской Академии наук (1841). Крылов издавал сатирический журнал «Почта духов» (1789), писал трагедии, комедии и оперные либретто, но легендарным его имя сделали басни. Всего его авторству принадлежат более 200 басен, отличающихся сатирической остротой, ярким, метким языком, высмеивающих общественные и человеческие пороки. По словам Н. В. Гоголя, басни Крылова – «книга мудрости самого народа», а сам Крылов с лёгкой руки князя П. А. Вяземского получил прозвище «дедушка русской басни». В 1812 г. зачислен помощником библиотекаря в Публичную библиотеку, где прослужил 20 лет. Был любим народом и признан властью. Празднование 70-летия И. А. Крылова стало первым литературным

юбилеем. Басни поэта переведены на многие языки народов мира, они навсегда вошли в круг детского чтения: «Квартет», «Кукушка и Петух», «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Мартышка и очки», «Слон и Моська» и другие. Похоронен Крылов в Александро-Невской лавре в Санкт-Петербурге. В 1855 году в Летнем саду на народные пожертвования открыт памятник великому баснописцу – первый в Петербурге памятник писателю.

### **Литература**

Гордин, М. Иван Андреевич Крылов (1769–1844) / М. Гордин // *Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 1. От былин и летописей до классики XIX в. / главный редактор М. Д. Аксенова. – Москва, 2001. – С. 334–343.*

Нуштаева, А. А. «Слона-то я и не приметил» : [познават. игра по литературе по принципу «Большие буквы», посвящённая баснописцу И. А. Крылову, для уч-ся 5–6-х кл.] / А. А. Нуштаева // *Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 6. – С. 88–91.*

Шикуля, О. В. В гости к бабушке Крылову : [литературное путешествие к 245-летию со дня рождения баснописца о творчестве И. А. Крылова для детей 9–10 лет] / О. В. Шикуля // *Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 9. – С. 9–12.*

Бикеева, В. А. Крылатые крыловские слова : В 2014 году – 205 лет со времени первой публикации басен И. А. Крылова (1809) : [сценарий конкурсно-игровой программы по басням И. А. Крылова : 4–7 кл.] / В. А. Бикеева // *Игровая библиотека. – 2014. – № 7. – С. 60–69. – [прил. 1 электрон. диск].*

Ерёмина, А. Создатель русской басни : [о творческом наследии И. А. Крылова] / А. Ерёмина // *Библиополе. – 2014. – № 4. – С. 36–39.*

Бикеева, В. А. Поэт и мудрец слились в нём воедино : [сценарий конкурсной программы о творчестве И. А. Крылова] / В. А. Бикеева // *Досуг в школе. – 2014. – № 3. – С. 14–19.*

Полякова, Г. В. Наследник Лафонтена : [сценарий конкурсной программы по типу телеигры «За семью печатями», посвящённой баснописцу И. А. Крылову, для уч-ся 6–7-х кл.] / Г. В. Полякова // *Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 2. – С. 58–61.*

Эткинд, Е. Г. Две стрекозы и два муравья. О понятии «содержание» : [о содержании басни И. Крылова] / Е. Г. Эткинд // *Уроки литературы. – 2014. – № 1. – С. 1–4.*

Глазкова, Л. А. «Чинов я пышных не искал...» : [сценарий вечера-портрета в честь юбилея И. А. Крылова (1769–1844), для уч-ся 6–9-х кл.] / Л. А. Глазкова // *Читаем, учимся, играем. – 2013. – Вып. 12. – С. 21–25.*

Сергеева, Т. А. Пером и басней : [сценарий внеклассного мероприятия по произведениям И. А. Крылова для уч-ся 4–5-х кл.] / Т. А. Сергеева // *Читаем, учимся, играем. – 2013. – Вып. 12. – С. 26–27.*

Ивашина, В. В. О вкусах не спорят? : [сценарий вечера в библиотеке, рассказывающего о кулинарных пристрастиях великих людей – И. А. Крылова, А. Дюма и др., для уч-ся 7–9-х кл.] / В. В. Ивашина // *Читаем, учимся, играем. – 2013. – Вып. 6. – С. 108–111.*

Мамонтов, М. Великий чудаки : Иван Крылов и Императорская Публичная библиотека : [о периоде службы баснописца с 1812 по 1841 г. в Публичной библиотеке Санкт-Петербурга] / М. Мамонтов // *Библиотечное дело. – 2013. – № 24. – С. 15–17.*

*Алабушкина, Т. Р. Попрыгунья-стрекоза : [сценарий муз. спектакля по басне И. А. Крылова «Стрекоза и муравей» для уч-ся 5–6-х кл.] / Т. Р. Алабушкина // Читаем, учимся, играем. – 2011. – Вып. 2. – С. 100–104.*

*В зеркале его вселенной : [вопросы к проведению викторины о жизни и творчестве И. А. Крылова, ответы на них] // Вспомни, подумай, ответь / ред.-сост. Л. И. Жук. – Минск, 2011. – С. 28–32. – (Праздник в школе).*

**14 февраля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КНИГОДАРЕНИЯ.** Идея учредить Международный день книгодарения принадлежит Эми Бродмур, школьному библиотекарю из Миннесоты. Отмечается с 2012 года. В нём ежегодно принимают участие жители более 30 стран мира, включая Россию.

**15 февраля – 460 лет со дня рождения ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЯ (1564–1642),** итальянского физика и астронома, механика и математика. Будучи убеждённым сторонником учения Николая Коперника, Галилей всю жизнь доказывал справедливость его модели мира. Заложил основы современной механики: сформулировал принцип относительности движения, установил законы инерции, свободного падения, сложения движений; открыл изохронность колебаний маятника; исследовал прочность балок. Работы Галилея по изучению природы света, цвета, опыты по определению скорости света, создание оптических приборов стимулировали развитие оптики. Построив телескоп с 32-кратным увеличением, Галилей открыл горы на Луне, 4 спутника Юпитера (Медицейские звёзды), пятна на Солнце, фазы у Венеры. В 1633 г. суд инквизиции вынудил Галилея отречься от учения Коперника. В 1992 г. папа Иоанн Павел II объявил решение суда ошибочным и реабилитировал Галилея. Одарённость Галилея не ограничивалась областью науки: он был музыкантом, художником, любителем искусств и блестящим литератором, написавшим поэму «Сатира на носящих тогу»; выступал во Флорентийской академии с лекциями о творчестве Данте. Судьба Галилея легла в основу ряда литературных произведений, наиболее известна из них пьеса Б. Брехта «Жизнь Галилея».

#### **Литература**

*Галилей Галилео // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 6. / под ред. Ю. С. Осипова. – Москва, 2006. – С. 311–313.*

*Баяк, Д. Галилей и уроки будущего : [открытия Галилея в контексте своего века, о Новом времени, истории, идеях, развитии науки в этом веке и о современном состоянии науки] / Д. Баяк // Знание-сила. – 2014. – №10. – С. 67–73.*

*Горелик, Г. Семь причин праздновать юбилей Галилея : [о том, что сделал Галилей для науки] / Г. Горелик // Знание-сила. – 2014. – № 10. – С. 74–82.*

*Смирнов, С. Галилей и его цивилизация : [о Галилее и его веке, о развитии идей этого века и, в частности, идей Галилея] / С. Смирнов // Знание-сила. – 2014. – № 10. – С. 61–66.*

*«А всё-таки она вертится!» : [о том, чем прославился Галилео Галилей] // Юный техник. – 2014. – № 5. – С. 32–35.*

*Телеш, Е. «И всё-таки она вертится!»: правда и вымыслы о великом учёном : [познавательный изокроссворд о Галилео Галилее для 6–11 классов] / Е. Телеш // Игровая библиотека. – 2013. – № 8. – С. 36–47.*

Селезнёва, Т. В. «И всё-таки она вертится!» : [сценарий театрализованной постановки по книге Е. Ефимовского «След колесницы», посвящённой жизни и открытиям великого учёного Г. Галилея, для уч-ся 5–8-х кл.] / Т. В. Селезнёва // *Читаем, учимся, играем.* – 2011. – Вып. 12. – С. 48–51.

**15 февраля – ДЕНЬ ПАМЯТИ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ В РОССИИ.** Официальная памятная дата в Российской Федерации в честь воинов-интернационалистов, исполнявших интернациональный долг за пределами границ своей Родины. Именно в этот день, 15 февраля 1989 года, последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана. [См.: *День памяти воинов-интернационалистов // Википедия.* – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/День\\_памяти\\_воинов-интернационалистов](https://ru.wikipedia.org/wiki/День_памяти_воинов-интернационалистов) (дата обращения: 12.10.2023)].

**21 февраля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА.** Отмечается с 2000 г. Утвержден на 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в ноябре 1999 г. с целью сохранения и развития исчезающих языков, поощрения лингвистического многообразия и многоязычного образования, а также повышения осведомлённости о языковых культурных традициях.

### **23 февраля – ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА**

**23 февраля – 125 лет со дня рождения ЭРИХА КЁСТНЕРА (1899–1974),** немецкого писателя, автора детских книг: «Эмиль и сыщики», «Эмиль и трое близнецов», «Антон и Кнопка» и других. Первые стихи Кёстнера появились в 1920 г., сборник «Сердце на талии» (1928) принёс ему шумный успех, строки из него были у всех на устах. Его перу принадлежат юмористические стихи, роман «Фабиан» и антифашистская пьеса «Школа диктаторов» (1956). Убеждённый противник войны, Кёстнер борется против неё даже в детской сказке «Конференция зверей». Лучшее, что создал писатель в последние годы жизни – автобиографическая повесть «Когда я был маленьким» и фантастическая повесть «Мальчик из спичечной коробки». «Дети живут по соседству с добром. Надо только научить их с умом открывать туда дверь», – говорил мудрый Кёстнер.

#### *Литература*

Будур, Н. В. *Эрих Кёстнер (1899–1974) : [о жизни и творчестве немецкого детского писателя]* / Н. В. Будур // *Зарубежная детская литература : учеб. пособие* / Будур, Н. В. [и др.]. – Москва, 2000. – С. 66–68.

Матвеева, А. С. *Кестнер, Эрих : [биобиблиогр.]* / А. С. Матвеева // *Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой.* – Москва, 2005. – С. 192–195.

Тубельская, Г. Н. *Кёстнер Эрих : [биобиблиогр.]* / Г. Н. Тубельская // *Зарубежные детские писатели. Сто имён : биобиблиографический справочник Ч. I. А–М* / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2005. – С. 158–162.

**23 февраля – 90 лет со дня рождения ЕВГЕНИЯ ПАВЛОВИЧА КРЫЛАТОВА (1934–2019),** российского композитора, автора музыки более чем к 120 фильмам и

мультфильмам. Лауреат премии президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества (2014). Член Союза композиторов, Союза кинематографистов и Союза театральных деятелей. Успех композитору принес фильм «Достояние Республики» (1970), в котором Андрей Миронов исполнил его «Песенку о шпаге». В мультфильме «Умка» прозвучала знаменитая «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов работал с поэтами Л. П. Дербенёвым, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко. Особенно популярны песни Крылатова на стихи Ю. С. Энтина из фильма «Приключения Электроника». Крылатов – автор музыки к балету «Поэт» (о С. А. Есенине), к спектаклям «Горе от ума», «Недоросль» и «Ревизор». На протяжении 25 лет Е. Крылатов был одним из самых востребованных композиторов отечественного кинематографа, написал музыку к художественным картинам: «И тогда я сказал нет...» (1973, реж. П. О. Арсёнов), «Ищу человека» (1973, реж. М. Богин), «Не болит голова у дятла» (1974, реж. Д. К. Асанова), «Смятение чувств» (1977, реж. П. О. Арсёнов), «И это всё о нём» (1977, реж. И. Шатров), «С любимыми не расставайтесь» (1979, реж. П. О. Арсёнов), «Приключения Электроника» (1979, реж. К. Бромберг), «Гостя из будущего» (1985, реж. П. О. Арсёнов), «Лиловый шар» (1987, реж. П. О. Арсёнов), «Не покидай» (1989, реж. Л. А. Нечаев), «Когда опаздывают в ЗАГС...» (1991, реж. Виталий Макаров), «Первый мост» (1995, реж. Р. Пуйя), «Дети понедельника» (1997, реж. А. И. Сурикова), к мультипликационной трилогии «Простоквашино» (реж. В. Попов) и многим другим. Е. П. Крылатов – лауреат Государственной премии (1982, 1987).

#### *Литература*

*Крылатов. Евгений Павлович // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Крылатов Евгений Павлович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Крылатов_Евгений_Павлович) (дата обращения: 11.04.2023).*

*Евгений Крылатов. – URL.: <https://24smi.org/celebrity/4416-evgenii-krylatov.html> (дата обращения: 11.04.2023).*

**25 февраля – 110 лет со дня рождения ФЁДОРА ВИКТОРОВИЧА ЛЕМКУЛЯ (1914–1995)**, русского художника-иллюстратора. Начиная с работы в детских журналах «Мурзилка» и «Пионер». Первыми работами, которые обратили на себя внимание, были иллюстрации к книгам С. Баруздина «Сказка о трамвае» и М. Карема «Мой змей» (1956–1958). Особенно удаются Лемкулю детские фигурки, полные жизни, юмора, движения. Он любит рисовать целые хоробы ребятишек, искусно располагая их на белом поле листа. Большое внимание в своих книжках художник уделяет также пейзажу, решённому лаконично, но в то же время и довольно подробно (виды города Загорска в книге А. Барто «Вовка – добрая душа» (Москва, 1963). Большой удачей Лемкуля было оформление книги К. Чуковского «Джек – покоритель великанов» (Москва, 1966). Она одета в нарядную цветную суперобложку; рисунки в тексте, хотя и чёрно-белые, производят впечатление красочных. Одним из первых, после долгого перерыва, иллюстрирует Лемкуль детские стихи Даниила Хармса. Много сил отдал художник оформлению произведений классиков детской литературы – С. Я. Маршака и С. В. Михалкова. Легкость, артистизм художественной манеры присущи иллюстрациям в книге К Коллоди «Приключения Пинокио», выпущенной издательством «Прогресс» на итальянском языке в 1975 году. В последние годы Лемкуль иллюстрировал сказки (сборник «Девушка-Лебедь»). Ф. В. Лемкуль известен любителям искусства не только как художник, но и как страстный

и тонкий коллекционер. Семья Лемкулей собрала за много лет замечательную коллекцию художественного стекла, начиная с античности и до начала девятнадцатого века.

### *Литература*

Федор Викторович Лемкуль // *Либрусек*. – URL: <http://lib.rus.ec/a/110381> (дата обращения: 11.04.2023).

Токмаков, Л. *Большой мастер : [о творчестве художника Ф. В. Лемкуля]* / Л. Токмаков, М. Митурич // *Детская литература*. – 1984. – № 12. – С. 53–54.

Семёнов, О. *Похвальное слово мастеру : [о художнике Ф. В. Лемкуле]* / О. Семёнов // *Детская литература*. – 1974. – № 2. – С. 68–71.

Лемкуль, Ф. В. *Работать, воспевая добро* / Ф. В. Лемкуль // *Детская литература*. – 1970. – № 5. – С. 29–30.

**25 февраля – 110 лет со дня рождения АРКАДИЯ ИЛЬИЧА ОСТРОВСКОГО (1914–1967)**, русского композитора, автора многих популярных песен: «Пусть всегда будет солнце», «Спят усталые игрушки», «Голос Земли», «Комсомольцы, беспокойные сердца», «Как провожают пароходы», «А у нас во дворе» и других. С детских лет импровизировал на фортепиано. Был аккордеонистом, пианистом и аранжировщиком в джаз-оркестре Л. О. Утёсова. В период Великой Отечественной войны в составе художественных бригад выезжал на боевые позиции. После войны создал серию песен для исполнения на всемирных фестивалях молодёжи и студентов (в частности «Зори московские»). Внёс заметный вклад в развитие советской военной песни. Оптимистический настрой произведений Островского роднит их с музыкой И. О. Дунаевского.

### *Литература*

Островский А. И. // *Музыкальная энциклопедия / главный редактор Ю. В. Келдыш*. – Москва, 1978. – Т.6. – Стб. 130–131.

Петров, А. Е. *Островский Аркадий Ильич* / А. Е. Петров // *Эстрада России. XX век. Лексикон*. – Москва, 2000. – С. 420.

Островский, Аркадий Ильич // *Википедия*. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Островский,АркадийИльич> (дата обращения: 11.04.2023).

**27 февраля – 115 лет со дня рождения БОРИСА АНДРЕЕВИЧА МОКРОУСОВА (1909–1968)**, русского советского композитора, автора оперы «Чапаев» по повести Д. А. Фурманова, оперетты «Роза ветров», антифашистской симфонии (с хором), двух сюит и камерно-инструментальных ансамблей. Но прежде всего, Б. А. Мокроусов известен как автор более 60 песен, любимых народом за их напевность, лиризм, связь с русским фольклором и городским романсом. Это песни 1930–1950-х гг.: «Заветный камень», «Хороши весной в саду цветочки», «Песня о родной земле», «Одинокая гармонь», «Песня защитников Москвы», «Не тревожь ты себя, не тревожь» и другие. Композитор был удостоен Государственной премии СССР (1948).

### *Литература*

Мокроусов Б. А. // *Музыкальная энциклопедия / главный редактор Ю. В. Келдыш*. – Москва, 1976. – Т. 3. – Стб. 631–632.

Бубенникова, Л. К. *Мокроусов Борис Андреевич* / Л. К. Бубенникова // *Эстрада России. XX век. Лексикон*. – Москва, 2000. – С. 364–365.

**27 февраля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЛЯРНОГО МЕДВЕДЯ.** Отмечается ежегодно. В нашей стране чаще называют Днём белого медведя. Инициатором праздника выступила организация РВИ (Potal Bears International), которая активно борется за сохранение популяции этого красивейшего хищника, обитающего только в Арктических широтах, вблизи Северного полюса. Основной целью проведения Дня белого медведя является распространение информации о жизни полярных медведей и привлечение внимания к необходимости их охраны. К этой дате природоохранными и экологическими организациями готовятся различные публичные акции и просветительские мероприятия.

## МАРТ

**1 марта – 95 лет со дня рождения ИГОРЯ ИВАНОВИЧА АКИМУШКИНА (1929–1993),** русского писателя, биолога, написавшего для детей удивительные научно-популярные книги: «Причуды животных», «В мире животных», «Кто без крыльев летает», «Природа-чудесница», «Занимательная биология» и другие. Главное его сочинение – великолепные шесть томов «Мира животных». И. Акимушкин защитил диссертацию об осьминогах, принимал участие в научных экспедициях, был хорошим охотником и спортсменом. Написал более 60 книг, в которых мудрые научные термины перемежаются с сенсациями и анекдотами, в чём проявляется свободный дух автора. Создается впечатление, что писатель лично искал, изучал каждого незнакомого зверя. Однажды он сказал: «Мы ещё плохо знаем животных, пожалуй, хуже, чем звёзды на небе...».

### *Литература*

*Горячева Е. А. В мире насекомых : [экологический урок для учащихся 7–8-х классов] / Е. А. Горячева // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 6. – С. 104–112.*

*Котомцева, И. В. «Жил был...» Рассказы о животных : [сценарий урока внеклассного чтения по творчеству Игоря Ивановича Акимушкина] / И. В. Котомцева // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1–9 классы: В 2 ч. Ч. 1. 1–4 кл. – Москва, 2010. – С. 38–42.*

*Нестерович, Л. В. Знакомые незнакомцы: Игра-путешествие по книгам И. Акимушкина для 1–2-го классов : [из опыта работы ЦГДБ г. Минска] / Л. В. Нестерович // Детский досуг. – 2009. – № 1. – С. 122–125.*

*Нестерович, Л. В. Знакомые незнакомцы : [игровой материал по книгам И. Акимушкина для уч-ся 1–2 кл.] / Л. В. Нестерович // Земля заветная / ред.-сост. Л. И. Жук. – Минск, 2005. – С. 74–79. – (Праздник в школе).*

*Акимушкин, Игорь Иванович, русский писатель-натуралист (01.03.1929) : [биограф. справка о жизни и творчестве писателя ; список произведений И. И. Акимушкина ; литература о жизни и творчестве ; список портретов писателя, художников-иллюстраторов] // Писатели нашего детства. Сто имён : биографический словарь в 3-х ч. – Москва, 1998. – Ч. 1. – С. 16–18.*

*Минералова, И. Г. Акимушкин Игорь Иванович (р. 1929) : [биобиблиогр.] / И. Г. Минералова // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С. 16–17.*

**2, 15 марта – 55 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ СОБЫТИЙ НА ОСТРОВЕ ДАМАНСКОМ (1969).** Даманский – остров на р. Уссури близ погранзаставы Нижне-Михайловка Тихоокеанского пограничного округа. Здесь 2 и 15 марта 1969 г. произошли вооружённые столкновения между советской и китайской стороной. Истоки конфликта кроются в несовершенстве условий Тяньцзинского (1858) и Пекинского (1860) договоров, по которым граница между Россией и Китаем была установлена по урезу воды вдоль левого берега р. Уссури, а также осложнившимися советско-китайскими отношениями. Главным поводом для развязывания конфликта послужило притязание КНР на территорию Советского Союза. Правительство Китая выдвинуло претензии на 1,5 млн кв. км азиатской части СССР, включая острова Даманский, Киркинский, Большой Уссурийский, Тарабаров. [См.: Остров мужества. К 50-летию событий на острове Даманском // *Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. окр. на 2019 год / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2018. – С. 308–310. // Дальневосточная государственная научная библиотека : [сайт]. – URL: [https://fessl.ru/docs-downloads/2019/01\\_19/VS2019.pdf](https://fessl.ru/docs-downloads/2019/01_19/VS2019.pdf) (дата обращения: 12.04.2023)].*

**2 марта – 120 лет со дня рождения ДОКТОРА СЬЮЗА** (настоящее имя Теодор Сьюз Гейзел) (1904–1991), американского писателя, автора весёлых и умных стихов для детей: «Ертель-Тертель», «Сказки про слона Хортона», «На Тутовой улице я видел это сам». Это ему принадлежат знаменитые строчки: «Пусть личность не больше, чем глаз муравья! Но личность есть личность! Так думаю я!» Дети «от двух до пяти» разделяют с ним эту уверенность. Доктор Сьюз был поэтом, который умудрялся из самых простых слов создавать «стихотворные шедевры», как их определил Корней Иванович Чуковский. Книги Доктора Сьюза переведены на многие языки мира, издаются шрифтом Брайля – для слепых.

#### *Литература*

*Бегак, Б. Дом, который построил Сьюз / Б. Бегак // Бегак Б. А. За горами, за морями. – Москва, 1982. – С. 102–114.*

*Бегак, Б. Гора идёт к Магомету : [об американском сказочнике и художнике Теодоре Сьюзе Гейзеле] / Б. Бегак // Детская литература. – 1976. – № 10. – С. 34–37.*

*Сьюз Доктор (наст. имя Теодор Сьюз Гейзел) (02.03.1904–24.09.1991) : [биограф. справка о жизни и творчестве писателя, список произведений Доктора Сьюза ; лит. о жизни и творчестве ; список портретов Доктора Сьюза, переводчиков, художников-иллюстраторов, экранизаций] // Писатели нашего детства. Сто имён : биографический словарь в 3-х ч. – Москва, 2000. – Ч.3. – С. 388–391.*

**2 марта – 115 лет со дня рождения СЕМЁНА МИХАЙЛОВИЧА БЫТОВОГО** (Каган) (1909–1985), русского писателя, чьё творчество посвящено Дальнему Востоку, его людям: трилогия «От снега до снега», «Долгие грозы», «Обратные адреса». С. Кагану также принадлежат повести, рассказы и очерки: «Багульник», «Ветер с горных вершин», «Светлые сады Тыми», «Олени бегут к горизонту» и другие. Для детей им были написаны: «Зимняя радуга», «Лебеди летят над тайгой», «Ночью скалы светятся», «Река твоих отцов». Его повести «От снега до снега», «Обратные адреса», «Долгие грозы» – своеобразная трилогия о жизни дальневосточников. Последняя книга вышла уже после смерти автора.

### **Литература**

Бытовой, Семён [псев., наст. имя – Семён Михайлович Каган; 2.03.1908–1985], русский советский писатель // *Краткая литературная энциклопедия / главный редактор А. А. Сурков. – Москва, 1962. – Т. 1. – Стб. 804.*

[Биогр. справка, библиогр. к 110-летию со дня рождения С. М. Бытового // *Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2019 год / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2018. – С. 55–56. // Дальневосточная государственная научная библиотека : [сайт]. – URL: [https://fessl.ru/docs-downloads/2019/01\\_19/VS2019.pdf](https://fessl.ru/docs-downloads/2019/01_19/VS2019.pdf) (дата обращения: 12.04.2023).].*

Бытовой, Семён Михайлович : [биогр. справка, список лит. о нём] // *Писатели Дальнего Востока : биобиблиографический справочник. – Хабаровск, 1989. – Вып. 2. – С. 61–63.*

**2 марта – 165 лет** со дня рождения **ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМА** (Шолом Наумович Рабинович) (1859–1916), еврейского писателя, поднявшего еврейскую литературу на уровень мировой. Для творчества Шолом-Алейхема характерны сплав юмора и лиризма, ярко выраженная демократическая позиция, тонкая психологичность образов. В число творений писателя входят роман «Сендер Бланк и его семейка» (1887), циклы «Менахем Мендл» (1892) и «Тевье-молочник», романы «Иоселе-Соловей», «Блуждающие звёзды», повесть «Мальчик Мотл» и другие. Им написаны также «Истории для детей», наполненные мудростью и улыбкой. Убеждённый демократ и просветитель, Шолом-Алейхем с юмором и лиризмом, насмешкой и состраданием отобразил в своём творчестве колоритную и правдивую картину жизни начала XX века. Ряд персонажей писателя, как и местечко Касриловка, где происходит действие многих его произведений, стали нарицательными, а их создатель стал одним из классиков литературы XX века.

### **Литература**

Шолом-Алейхем [псевд., наст. имя и фам. – Шолом Наумович Рабинович ; 2.03.1859–13.05.1916] – евр. писатель // *Краткая литературная энциклопедия. – Москва, 1975. – Т. 8. – Стб. 758.*

Шолом-Алейхем // *Школьный биографический словарь / составитель А. П. Горкин. – Москва, 2002. – С. 604–605.*

Ременник, Г. Шолом-Алейхем: критико-биографический очерк / Г. Ременник. – Москва, 1963. – 200 с. : ил.

Агеносов, В. В. Шолом-Алейхем (1859–1916) / В. В. Агеносов // *Агеносов В. В. Литература народов России XIX–XX веков : учебное пособие для 10–11 кл. / В. В. Агеносов [и др.]. – Москва, 1993. – С. 270–277.*

**3 марта – 85 лет** со дня рождения **ИРИНЫ МИХАЙЛОВНЫ ПИВОВАРОВОЙ** (1939–1986), детской писательницы, автора сборников весёлых стихов «Потерялась птица в небе», «Два очень смелых кролика», «Жила-была собака», «Волшебная палочка»; школьных повестей «Тройка с минусом, или Происшествие в 5 “А”», «О чём думает моя голова», «Рассказы Люси Синицыной», «Однажды Катя с Манечкой». «Прозу, как и стихи, я пишу весёлую. Очень люблю, когда дети смеются!» – говорила о своём творчестве Пивоварова. Герои книг И. Пивоваровой – озорные, непоседливые мальчишки и девчонки, которые никогда не скучают. Юмор

писательницы сияет всеми красками, заставляя читателей, смеясь, расставаться со своими недостатками, исправлять ошибки, учиться уму-разуму. Своими добрыми учителями Ирина Пивоварова считала К. Чуковского, А. Линдгрена, Д. Хармса и О. Дриза. Ей нравилось открывать детям маленькие тайны большого мира и вместе с ними удивляться и радоваться. Её стихи, рассказы и повести были невероятно популярны у детей в 1970–1980-е годы.

### *Литература*

*Корф, О. Б. Ирина Михайловна Пивоварова / О. Б. Корф / Детям о писателях. XX век. От О до Я / О. Б. Корф. – Москва, 2006. – С. 12–13. : [фото].*

*Петухова, А. Всё то, чего коснется человек... : [о творчестве И. Пивоваровой] / А. Петухова // Книжки – детям. – Москва, 1978. – С. 43–47.*

*Коровина, И. А. Генералы и крокодильчики, или «Большая яичница» : [сценарий часа весёлых историй по книге И. Пивоваровой «Однажды Катя с Манечкой» для детей 6–8 лет] // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – № 2. – С. 11–15.*

**3 марта – 95 лет со дня рождения ИРИНЫ ПЕТРОВНЫ ТОКМАКОВОЙ (1929–2018)**, детской писательницы, лауреата Государственной премии РФ за книгу «Счастливого пути!». В 1979 г. писательница была удостоена Почётным дипломом им. Х. К. Андерсена за книгу «Карусель». Её первый перевод шведских песенок был опубликован в 1958 г. в журнале «Мурзилка», а первый сборник стихов «Водят пчёлы хоровод» был издан в 1960 г., за ним в 1962 г. последовала книга «Крошка Вилли-Винки» (перевод-пересказ шотландских народных песенок). Её книги «Серебряный лотос», «Звёздные мастера», «Сосны шумят», «Ростик и Кеша», «Может, ноль не виноват», «Аля, Кляксич и буква “А”», «Легенды старой Англии» пользуются неизменной популярностью у детей. Книга «Синие горы, золотые равнины» (о Болгарии) была признана лучшим научно-популярным произведением о родине для болгарских школ. Пьесы «Звездоход Федя», «Стрела Робин Гуда», «Андрей Стрелок и Марья Голубка» (последние – в соавторстве с С. Прокофьевой) идут на сценах детских театров. Токмакова работает в разных жанрах и формах, но её художественная манера безошибочно узнаваема. И. П. Токмакова – прекрасный переводчик. Она вошла в русскую детскую литературу так, будто была там всегда. Ирина Токмакова никого никогда не учит, она просто делает детей счастливыми.

### *Литература*

*Ирина Петровна Токмакова // Полозова Т. Д. Русская литература для детей : учебное пособие / Т. Д. Полозова и др. – Москва, 1998. – С. 491–497.*

*Зубкова, М. Ирина Токмакова : «Надо знать и любить своего читателя» : [о творчестве детской писательницы Ирины Токмаковой] / М. Зубкова // Читаем вместе. – 2012. – № 4. – С. 8–9.*

*Квасникова, Л. Там, где живут стихи и сказки : [беседа с детской писательницей и переводчицей И. П. Токмаковой] / Л. Квасникова // Пионерская правда. – 2009. – 6 марта. – С. 6.*

*Ирина Петровна Токмакова [Изоматериалы; текст] : [о её жизни и творчестве; устный журнал, посвященный И. П. Токмаковой «Вместе почитаем, вместе поиграем!» для детей млад. возраста; книжная выставка; викторина по весёлым учебникам И. Токмаковой] / автор-составитель М. С. Андреева, М. П. Короткова ; главный ред. Т. Д. Жукова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация,*

2009. – 16 с. + 8 л. цв. ил. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке ; Вып. 2. 2009). – Прил. к журн. «Школьная библиотека».

Токмакова, Ирина Петровна (р. 03.03.1929) : [биогр. справка о русской писательнице и переводчице ; аннот. список её произв. ; список лит. о её жизни и творчестве ; перечень её портретов, худ.–иллюстраторов её произведений] // Писатели нашего детства. 100 имён : биогр. словарь в 3-х частях. – Москва, 2000. – Ч. 3. – С. 392–398.

**3 марта – 125 лет со дня рождения ЮРИЯ КАРЛОВИЧА ОЛЕШИ (1899–1960)**, русского писателя, автора сказки «Три толстяка» (1934). Родным языком Олеши был польский, он происходил из очень именитого древнего дворянского рода, имевшего свой герб: олень с золотой короной на шее. Детство и юность писателя прошли в Одессе. С 1929 г. Олеша жил в Москве, дружил и работал с писателями И. Бабелем, М. Булгаковым, И. Ильфом и Е. Петровым, В. Катаевым в газете «Гудок». Под псевдонимом «Зубило» создал книгу фельетонов (1924) и сборник стихов «Салют». «Три толстяка» – романтическая сказка, написанная в подарок простой девочке, сидевшей на подоконнике редакции «Гудок». Имя главной героини сказки – Суок – фамилия возлюбленной и супруги писателя. Олеша обожал цирк, театр. Сказочный город в «Трёх толстяках» он сделал похожим на шапито, а главные герои сказки – смелые и свободолюбивые циркачи. Сказка «Три толстяка» стала и балетом, и пьесой, и кинофильмом. Также Ю. Олеша написал роман «Зависть»; рассказы «Цепь», «Лиомпа», «Я гляжу в прошлое», «Вишнёвая косточка» и другие. Широкую известность имеет его литературный дневник «Ни дня без строчки». По сценариям Ю. Олеши было создано несколько мультфильмов. Он был великолепным мастером языка. Подчеркивая, что «время волшебников прошло», Олеша предлагал детям поверить во всевозможные реальные чудеса.

### *Литература*

Арзамасцева, И. Н. Олеша Юрий Карлович [03.03.1899–10.05.1960] – прозаик, драматург, сценарист, поэт / И. Н. Арзамасцева // Русские писатели 20 века : биогр. словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 518–520.

Бойко, С. П. Юрий Карлович Олеша : [о жизни и творчестве писателя, об истории создания сказки «Три толстяка»] / С. П. Бойко // Великие сказочники мира / С. П. Бойко. – Ставрополь, 1997. – С. 428–433.

Недошивин, В. Юрий Олеша. «Король гномов» : Основатель «цирка в литературе» добровольно стал юрким шутком на арене собственной жизни / В. Недошивин // Родина. – 2023. – № 8. – С. 60–67.

Булгакова, С. В. Город Трёх толстяков : [познават. игра для 2–5-х кл. к 85-летию со дня выхода в свет книги «Три толстяка» Ю. К. Олеши (1928)] / С. В. Булгакова // Игровая библиотека. – 2013. – № 4. – С. 54–61.

Просекова, О. А. Происшествие в городе Трёх Толстяков : [сценарий литературной игры по книге Ю. К. Олеши «Три толстяка»] / О. А. Просекова // Читаем, учимся, играем. – 2008. – Вып. 1. – С. 9–11.

Гуменник, З. А. Литературная игра по роману-сказке «Три толстяка» / З. А. Гуменник, Г. Н. Нелина // Литературная гостиная / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск, 2006. – С. 120–125. – (Праздник в школе).

**3 марта – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПИСАТЕЛЯ.** Отмечается по решению конгресса Пен-клуба, состоявшегося 12–18 февраля 1986 г.

**3 марта – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИОВЕЩАНИЯ.** Учреждён по инициативе ЮНИСЕФ (Детский фонд ООН) в 1994 г. Отмечается в первое воскресенье марта.

**5 марта – 105 лет со дня рождения АЛЕКСЕЯ ИВАНОВИЧА ФАТЬЯНОВА (1919–1959),** русского поэта-песенника. Великую Отечественную войну он прошёл в составе Краснознамённого ансамбля имени Александрова. Вместе с композитором В. П. Соловьёвым-Седовым создал песни военных лет: «На солнечной поляночке», «Соловьи» (обе – 1942), «Давно мы дома не были», «Тропки-дорожки» (1945) и др. Послевоенные песни: «Где ж ты, мой сад?», «Первым делом, первым делом самолёты», «В городском саду играет духовой оркестр», «Тишина за Рогожской заставой», «Давно мы дома не были», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», бесхитростные и мелодичные, опирались на фольклорные традиции, звучали в популярных фильмах и завоевали большую популярность. Песни на стихи Фатьянова способствовали популярности кинофильмов «Свадьба с приданым» (1950), «Солдат Иван Бровкин» (1955), «Весна на Заречной улице» (1956) и др. В сотворчестве с разными композиторами поэт написал более 200 песен. При его жизни издан сборник стихов «Поёт гармонь» (1955). Награждён медалью «За отвагу» (1945), орденом Красной Звезды» (1944). Посмертно – орденом «За заслуги перед отечеством» IV степени (1995).

#### *Литература*

Фатьянов, Алексей Иванович // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Фатьянов, Алексей Иванович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Фатьянов,_Алексей_Иванович) (дата обращения: 12.04.2023).

Бирюкова, Ю. Запевала из всех запевал : [Алексей Иванович Фатьянов и его песни] / Ю. Бирюкова // Родина. – 2007. – № 9. – С.118–122.

Шишкина, Е. А. «Русской песни запевала и её мастеровой...» : Алексей Иванович Фатьянов. Литературно-музыкальная композиция : [сценарий поэтического вечера о жизни и творчестве поэта-песенника] / Е. А. Шишкина // Литература в школе. – 2011. – № 6. – С. 42–45.

**6 марта – 150 лет со дня рождения НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА БЕРДЯЕВА (1874–1948),** русского философа, писателя-публициста. По Бердяеву свобода, дух, творчество противопоставляются миру объектов, в котором царствует зло, страдание, рабство. Его сочинения (40 книг и 500 статей): «Смысл творчества» (1916), «Миросозерцание Достоевского» (1923), «Философия свободного духа» (Т. 1–2. 1922–1928), «О рабстве и свободе человека» (1939), «Русская идея» (1948), «Самопознание» и др. – способствовали тому, что Бердяев приобрел мировую славу. В 1922 г. советское правительство выслало Бердяева из страны: он покинул Россию на так называемом «философском пароходе» С 1947 г. – доктор Кембриджского университета.

#### *Литература*

*Бердяев Николай Александрович [6.03.1874–24.03.1948], русский религиозный философ // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т.3. – Москва, 2005. – С. 347–348.*

*Бердяев Николай Александрович // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 97.*

*Баландин, Р. К. Н. А. Бердяев. Дерзайте – вы свободны! : [очерк о жизни и творчестве Н. А. Бердяева] / Р. К. Баландин // Баландин Р. К. Самые знаменитые философы России. – Москва, 2001. – С. 376–382.*

**6 марта – 405 лет со дня рождения ЭРКЮЛЯ САВИНЬЕНА СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАКА (1619–1655), французского драматурга, философа, поэта и писателя, одного из предшественников научной фантастики, прототипа героя пьесы Эдмона Ростана «Сирано де Бержерак», гвардейца. Принял участие в Тридцатилетней войне (1618–1648). Литературную деятельность начал в духе классицизма: комедия «Одураченный педант», трагедия «Смерть Агриппины». Философско-фантастические романы Сирано де Бержерака созданы в жанре утопии: «Иной свет, или Государства и империи Луны» (1657) и «Государства и империи Солнца» (изд. в 1662). Они оказали значительное влияние на более поздние философские повести эпохи Просвещения. Является также автором стихотворений, сатирических писем, памфлетов и др.**

#### *Литература*

*Сирано де Бержерак Савиньен // Большая Российская энциклопедия : в 35 т. Т. 30. – Москва, 2016. – С. 267.*

*Сирано де Бержерак, Савиньен // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сирано де Бержерак, Савиньен](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сирано_де_Бержерак,_Савиньен) (дата обращения: 12.04.2023).*

**6 марта – 95 лет со дня рождения ФАЗИЛЯ АБДУЛОВИЧА ИСКАНДЕРА (1929–2016), русского писателя, лауреата Государственных премий СССР (1989) и Российской Федерации (1993), Пушкинской премии (1993), премии «Триумф» (1999), автора искромётной сатирической прозы и замечательных стихов. Известность ему принесли: повесть «Созвездие Козлотура» (1966), роман «Сандро из Чегема», «Морской скорпион» (1977), философская сказка «Кролики и удавы», повесть «Сумрачной юности свет», роман «Человек и его окрестности», «Сон о Боге и дьяволе», «Софичка» и другие. Все его произведения имели большой успех, по сюжетам Искандера были сняты фильмы. В круг детского чтения вошли знаменитые рассказы о мальчике Чике, сборник повестей и рассказов «Запретный плод», «Тринадцатый подвиг Геракла», «Дерево жизни», «Праздник ожидания праздника» и другие произведения, проникнутые юмором, добротой и любовью к людям. Естественный мир человеческих отношений в произведениях Искандера близок, понятен и дорог читателям. В 2005 году Ф. Искандеру была вручена государственная награда и орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени. В 2011 г. писатель был награждён премией Правительства РФ за книгу «Избранные произведения».**

#### *Литература*

Иванова, Н. Б. Искандер Фазиль Абдулович (06.03.1929) – прозаик, поэт : [биогр. справка] / Н. Б. Иванова // Русские писатели 20 века : биографический словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 314–316.

Волков, С. В. «Примешь ты смерть от коня своего!» : [о сюжете с конём и змеей в «Повести временных лет», «Песне о вещем Олеге» Пушкина и рассказе Ф. Искандера «Чик и Пушкин»] / С. В. Волков // Литература. – 2014. – № 2. – С. 28–30.

Нодель, Ф. А. «С точки зрения... очеловеченного мула» : К 85-летию Ф. А. Искандера / Ф. А. Нодель // Литература. – 2014. – № 2. – С. 25–27.

**6 марта – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЧТЕНИЯ ВСЛУХ.** Отмечается с 2010 г. в первую среду марта по инициативе некоммерческой просветительской организации LitWorld. Цель – показать, что чтение – это способ взаимодействия с окружающим миром и возможность передачи своих эмоций другому человеку с помощью звучащего слова. [См. : Памятные даты 2018 года : литература и искусство / Российская государственная детская библиотека. – Москва, 2017. – С. 13.]

**7 марта – 130 лет со дня рождения СЕРГЕЯ ГЕОРГИЕВИЧА ЛАЗО (1894–1920),** участника Гражданской войны на Дальнем Востоке, руководителя партизанского движения, начальника объединённого штаба военно-революционной организации Владивостока и его окрестностей. Имя Сергея Лазо носят муниципальный район Хабаровского края, посёлок, станция, улицы, парки, школы в Приморье. На станции Лазо и в г. Партизанске установлены памятники С. Лазо. [См.: *Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка.* – Хабаровск, 2013. – С. 56–57.]

**8 марта – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ.**

**9 марта – 90 лет со дня рождения ЮРИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ГАГАРИНА (1934–1968),** лётчика-космонавта СССР, впервые в истории человечества совершившего полёт в космос, Героя Советского Союза. Именем Гагарина назван кратер на Луне и малая планета № 1772, его имя присвоено Военно-воздушной академии и Центру подготовки космонавтов. Родной город первого космонавта Гжатск был переименован в Гагарин (1968). Именем Гагарина названа площадь в Москве, улицы и площади многих городов мира.

#### *Литература*

Гагарин Ю. А. // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т.6. – Москва, 2006. – С. 237.

Игнатъев, Н. Он, и только он – первый : [воспоминания о первом полёте Ю. А. Гагарина в космос] / И. Игнатъев // Наука и техника. – 2021. – № 4. – С. 4–10.

Сараева, С. Ю. По млечному пути : 12 апреля – День космонавтики : [сценарий проведения познавательной игровой программы, посвященной космосу, небесным телам и Ю. А. Гагарину, для уч-ся 5–6-х кл.] / С. Ю. Сараева // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 1. – С. 42–44.

Морелева, В. А. Звёздный сын Земли : к 80-летию со дня рождения Ю. А. Гагарина (9 марта 1934 – 27 марта 1968) : [сценарий] / В. А. Морелева // Школьная библиотека. – 2014. – № 2. – С. 36–41.

*Карнизова, Н. В. Дорога в космос начинается на Земле : [сценарий вечера к 80-летию со дня рождения Ю. А. Гагарина для учащихся 5–9 классов] / Н. В. Карнизова // Игровая библиотека. – 2013. – № 9. – С. 56–69. – [прил. 1 электрон. диск].*

*Щербакова, А. А. Знаете, каким он парнем был!: 12 апреля – День космонавтики (50 лет) : [классный час, рассказывающий о подвиге первого космонавта России Ю. А. Гагарина, для уч-ся 4–8-х кл.] / А. А. Щербакова // Читаем, учимся, играем. – 2011. – Вып. 1. – С. 7–11.*

**9 марта – 210 лет** со дня рождения **ТАРАСА ГРИГОРЬЕВИЧА ШЕВЧЕНКО (1814–1861)**, украинского поэта, художника, автора знаменитого сборника стихов «Кобзарь» (1840). Писал также на русском языке. Перу народного поэта Украины принадлежат произведения: поэмы «Тарасова ночь» (1838), «Катерина» (1838), «Гайдамаки» (1841), «Сон» (1844), «Неофиты» (1857), «Мария» (1859). На русском языке написаны поэмы «Слепая» (1842), «Бесталаный» (другое название «Тризна», 1844), повести «Наймичка» (1844), «Музыкант» (1854–1855), «Художник» (1856). Поэзия Шевченко проникнута состраданием к тяжёлой участи крепостного народа, протестом против всех видов угнетения и любовью к своей родине – Украине. Его творчеству свойственны лиризм, «простота и поэтическая грация выражения» (И. Франко). Как художник Шевченко явился одним из зачинателей реалистического направления в украинском искусстве: «Автопортрет», серия «Притча о блудном сыне», «Наказание шпицрутенами». Создал серию акварельных пейзажей, портретов, офортов «Живописная Украина» (1844). Личность Шевченко и образы его поэзии нашли отражение в творчестве многих художников и скульпторов: И. Репина, И. Крамского, М. Манизера, К. Трутковского и других. Музыкальные произведения на его сюжеты создали композиторы Н. Лысенко, М. Аркас, Г. Майборода и другие. На Украине учреждена государственная премия им. Т. Г. Шевченко.

#### *Литература*

*Шевченко Т. Г. // Краткая литературная энциклопедия / главный редактор А. А. Сурков. – Москва, 1975 – Т. 8. – Стб. 646–654.*

*Шевченко Тарас Григорьевич // Школьный биографический словарь / составитель А. П. Горкин. – Москва, 2002. – С. 597–598.*

*Шевченко Тарас Григорьевич // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 538. : [портр.]. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).*

*Бабинцев, С. М. Тарас Григорьевич Шевченко / С. М. Бабинцев. – Ленинград : Просвещение, 1970. – (Биография писателя).*

*Кравченко, Ф. Т. Любовь и гнев. Повесть о Т. Шевченко / Ф. Т. Кравченко. – Москва : Советская Россия, 1983. – 271 с. : ил.*

**14 марта – 115 лет** со дня рождения **СЕРГЕЯ МИХАЙЛОВИЧА ГОЛИЦЫНА (1909–1989)**, русского детского писателя, автора исторических книг для детей «Ладьи плывут на север», «Сказание о земле Московской», «До самого синего Дона», «Сказание о Евпатии Коловрате», «Сказание о земле Русской», «Царский изгнанник». Широко известны его книги по архитектуре и живописи: «Про бел-горюч камень», «Сказание о белых камнях», «Слово о мудром мастере» (о В. А. Фаворском), «Солнечная палитра» (о В. Д. Поленове). Писатель раскрывает перед юными читателями историю Древней Руси, русского средневековья и далее, вплоть до XX

века и событий, повлекших падение дома Романовых. Популярны приключенческие книги Голицына для детей: «Сорок изыскателей», «Городок сорванцов», «Страшный крокозавр и его дети», «Тайна старого Радуля», «За берёзовыми книгами».

### *Литература*

Арзамасцева, И. Н. Голицын Сергей Михайлович / И. Н. Арзамасцева // Кузнецова Н. И. *Детские писатели : справочник для учителей и родителей* / Н. И. Кузнецова [и др.]. – Москва, 1995. – С. 32–34.

Николаева, С. А. Сергей Михайлович Голицын / С. А. Николаева // Николаева С. А. *Детская литература : учеб. пособие* / С. А. Николаева, И. Н. Арзамасцева. – Москва, 1997. – С. 381–382.

Осокин, В. Необычные книжки необычного автора : [о творчестве детского писателя С. М. Голицына] / В. Осокин // *Детская литература*. 1970. – М., 1970. – С. 169–193.

Зубарева, Е. Е. Голицын Сергей Михайлович : [биобиблиогр.] / Е. Е. Зубарева // *Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь*. – Москва, 1997. – С. 123–124.

**15 марта – 100 лет со дня рождения ЮРИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА БОНДАРЕВА (1924–2020)**, русского писателя, фронтовика, Героя Социалистического Труда (1884), лауреата Ленинской и Государственной премии СССР, автора романов и повестей о войне: «Батальоны просят огня» (1957), «Последние залпы» (1959), «Горячий снег» (1969), «Берег» (1975) – в которых война показана глазами рядового участника событий, молодого лейтенанта, чьи нравственные достоинства раскрываются в трагических ситуациях. Проблема нравственного выбора стала основой в романах «Тишина» (1962), прозаического цикла «Мгновения» (1981–1987), «Выбор» (1980), «Игра» (1985), «Искушение» (1991), «Непротивление» (1994–1995), «Бермудский треугольник» (1999). Ю. Бондарев – депутат Совета Национальностей ВС СССР 11-го созыва (1984–1989) от Карачаево-Черкесской автономной области. Делегат XIX Всесоюзной конференции КПСС (1988). Член ЦК Компартии РСФСР (1990–1991). В 1991 году подписал обращение «Слово к народу». Был членом редакционной коллегии журнала «Роман-газета». С 2001 г. был членом редакционной коллегии журнала «Мир образования – образование в мире». Писатель был награждён двумя орденами Ленина, медалью «За оборону Сталинграда», двумя медалями «За отвагу» (1943, 1944), и многими другими орденами и медалями.

### *Литература*

Бондарев Юрий Васильевич (р. 15.03.1924), русский писатель, Герой Социалистического Труда (1984) // *Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 4*. – Москва, 2006. – С. 21.

Пронина, Е. П. Тема Великой Отечественной войны в литературе XX века : [о «лейтенантской прозе» – «Сашка» В. Кондратьева, «Батальоны просят огня», «Последние залпы», «Горячий снег» Ю. Бондарева] / Е. П. Пронина // *Литература в школе*. – 2015. – № 4. – С. 35–39.

Сатарова, Л. Г. Проблема нравственного выбора человека на войне в романах М. А. Шолохова «Они сражались за Родину» и Ю. В. Бондарева «Горячий снег» / Л. Г. Сатарова // *Литература в школе*. – 2015. – № 3. – С. 11–15.

Руденкова, И. В. «На той войне...» : Сталинградская битва и её художественное отражение в романе Юрия Бондарева «Горячий снег» : XI класс / И. В. Руденкова // Литература в школе. – 2015. – № 3. – С. 37–42.

Шкурат, Л. С. Рассказ Ю. В. Бондарева «В Коломне» и картина В. Д. Поленова «Бабушкин сад» : синтез прозы и живописи на уроке литературы / Л. С. Шкурат // Литература в школе. – 2014. – № 2. – С. 33–35.

Кабанова, О. З. Непрожитая жизнь успешного человека: урок по рассказу Ю. Бондарева «Простите нас!» / О. З. Кабанова // Уроки литературы. – 2012. – № 8. – С. 13–15.

Харитонова, О. Н. «Стихотворения в прозе» И. С. Тургенева и «Мгновения» Ю. В. Бондарева : VII класс (программа Г. С. Меркина) / О. Н. Харитонова // Литература в школе. – 2012. – № 5. – С. 32–35.

**15 марта – 100 лет** со дня выхода в свет первого номера журнала **«ПИОНЕР» (1924)**, ежемесячного литературно-художественного и общественно-политического журнала ЦК ВЛКСМ и Центрального совета Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина для пионеров и школьников. Первым пионерским журналом был «Барабан» (1923), но вскоре ему на смену пришел «Пионер». Первый номер вышел 15 марта 1924 г. и был посвящён недавно умершему В. И. Ленину. Журнал для активных и любознательных ребят всегда дружил с детскими писателями: Андреем Некрасовым, С. Маршаком, Э. Багрицким, Л. Кассилем, В. Кавериним, М. Пришвиным, А. Гайдаром и В. Крапивиним. Журнал награжден орденом Трудового Красного Знамени (1974). Издаётся до настоящего времени, хотя его содержание изменилось.

### *Литература*

«Пионер», ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал ЦК ВЛКСМ и Центр. совета Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина для пионеров и школьников // Большая Советская Энциклопедия. Т. 19. – Москва, 1975. – С. 545.

«Пионер» // Краткая литературная энциклопедия. – Москва, 1968. – Т. 5. – Стб. 749–750.

Пионер (журнал). – URL: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Пионер \(журнал\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Пионер_(журнал)) (дата обращения: 12.04.2023).

**16 марта – 140 лет** со дня рождения **АЛЕКСАНДРА РОМАНОВИЧА БЕЛЯЕВА (1884–1942)**, одного из основоположников советской научно-фантастической литературы, автора знаменитых романов: «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля», «Властелин мира», «Ариэль», «Вечный хлеб», «Продавец воздуха», «Остров погибших кораблей» и других. Лучшие его произведения посвящены теме человека, преодолевшего установленные ему природой пределы. В произведениях Беляева звучит мотив ответственности учёных за свои изобретения. В 1935–1936 гг. писатель создал цикл очерков о деятелях русской науки. Он написал около 50 научных произведений, прогнозы из которых сбылись; создал огромный архив, погибший во время войны. Преодолевая свой недуг (костный туберкулёз позвоночника), писатель всю жизнь напряжённо работал. 6 января 1942 г. в осаждённом фашистами

г. Пушкине труженик и мечтатель Александр Беляев умер от голода. Его произведения стали классикой отечественной научной фантастики.

### *Литература*

Беляев, Александр Романович [16.03.1884–6.01.1942 ] : [биогр. справка] // Русские писатели 20 века : биографический словарь. – Москва, 2000. – С. 85–86.

Кудряшов, К. Меняя реальность : Романы фантаста Беляева напрямую влияли на жизнь : [15 лет назад, 6 января 1942 г., в оккупированном фашистами г. Пушкине умер фантаст А. Беляев] / К. Кудряшова // АиФ-Дальинформ. – 2017. – № 1/2. – С. 11.

Паклин, А. Г. Неизвестная жизнь известного фантаста : [писатель-фантаст Александр Беляев] / А. Г. Паклин // Мир библиографии. – 2013. – № 3. – С. 65–69.

Мухамадеева, Л. И. Победивший судьбу : [сценарий, рассказывающий об удивительной жизни и творческой деятельности писателя-фантаста А. Р. Беляева, для уч-ся ст. классов] / Л. И. Мухамадеева // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 9. – С. 18–21.

Давыдова, М. А. Мир фантастики Беляева : [сценарий мероприятия, рассказывающего о жизни и творчестве писателя, для уч-ся 8–11-х кл.] / М. А. Давыдова // Читаем, учимся, играем. – 2013. – Вып. 7. – С. 40–44.

Тамбовская, А. И. Повесть о настоящем человеке : [сценарий беседы, посвящённой творчеству писателя-фантаста А. Р. Беляева, для уч-ся 8–11-х кл.] / А. И. Тамбовская // Читаем, учимся, играем. – 2009. – Вып. 8. – С. 71–73.

**18 марта – 160 лет со дня рождения АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВИЧА ПЛЮСНИНА (1864–1921)**, предпринимателя, общественного деятеля, почётного гражданина Хабаровска, талантливого фотографа. На Амурско-Приморской выставке в Хабаровске (1899) за представленные снимки А. Плюснин получил бронзовую медаль. С 1897 г. неоднократно избирался в гласные Городской думы; в 1894–1902 гг. исполнял обязанности торгового депутата; в 1899 г. возглавил дружину добровольных пожарных; в 1908 г. организовал Хабаровское городское общество взаимного от огня страхования. Во время войны с Японией (1904–1905) был членом продовольственной комиссии и учётно-ссудного комитета Хабаровского отделения Государственного банка. В 1914–1917 гг. Плюснин занимал пост городского головы Хабаровска.

### *Литература*

Константинов, А. А. Плюснин Александр Васильевич / А. А. Константинов // Почетные граждане города Хабаровска (1880–1996 гг.) / А. А. Константинов. – Хабаровск, 1997. – С. 26–29.

Чернявский, А. И назвали речку Плюснинкой : [о хабаровской купеческой династии Плюснинных] / А. Чернявский // Тихоокеанская звезда. – 2013. – 13 марта. – С. 2.

[Биогр. справка; библиогр. к 150-летию со дня рождения А. В. Плюснина] // Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 66–68.

**18 марта – 180 лет со дня рождения НИКОЛАЯ АНДРЕЕВИЧА РИМСКОГО-КОРСАКОВА (1844–1908)**, русского композитора, дирижёра, общественного

деятеля. Римский-Корсаков – мастер инструментовки, новатор в области гармонии, член творческого объединения композиторов «Могучая кучка», создал 15 опер: «Псковитянка» (1872), «Майская ночь» (1879), «Снегурочка» (1881), «Ночь перед Рождеством» (1894), «Садко» (1896), «Сказка о царе Салтане» (1900), «Царская невеста» (1898), «Золотой петушок» (1907) и др. Им также написаны: 3 симфонии, «Испанское каприччио», сюита «Шахерезада», 79 романсов и обработки народных песен. Будучи профессором Петербургской консерватории, воспитал свыше 200 музыкантов, был учителем Игоря Стравинского. Классик русской музыки написал автобиографическую книгу «Летопись моей музыкальной жизни» (1906). Две стихии владели воображением композитора всю жизнь: море и русская сказка. Оперное творчество Римского-Корсакова – ценнейший вклад в сокровищницу мировой музыкальной культуры.

### *Литература*

*Римский-Корсаков Николай Андреевич // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 845–846.*

*Грязнова, И. А. Три дива дивных : Интеграция образовательных областей : для детей 6-7 лет : [сценарий доминантного занятия по опере Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»] / И. А. Грязнова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 11. – С. 25–27.*

*Доцинская, Н. В сердце много грусти и любви : [лит.-муз. композиция о жизни и творчестве Н. А. Римского-Корсакова] / Н. Доцинская // Литературно-музыкальный серпантин / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск, 2011. – С. 38–43. – (Праздник в школе).*

**20 марта – 165 лет** со дня рождения **КЕННЕТА ГРЭМА (1859–1932)**, английского писателя, автора сказок «Ветер в ивах», «Дракон-лежебока». Сказка «Ветер в ивах», появившаяся в 1908 г., почти сразу стала известна и в других странах. В ней есть забавные приключения, но это не «просто весёлая книга». Она очень умная и добрая. В сказке рассказывается о приключениях четырёх друзей, живущих на Реке – Крота, Рэта (по-английски «рэт» – крыса), мистера Тоуда (жабы) и дядюшки Барсука. Книга К. Грэма «Ветер в ивах» по известности и популярности стоит в одном ряду с «Алисой» Л. Кэрролла и книгами Дж. Р. Р. Толкина.

### *Литература*

*Зубкова, М. Новый ветер : [рец. на кн.: Грэм К. Ветер в ивах. – Москва : Лабиринт-Пресс, 2014. – 247 с.] / М. Зубкова // Читаем вместе. – 2014. – № 5. – С. 33.*

*Пасечная, И. Н. К. Грэхем : «внутри и за рамками детской литературы» : [о творчестве английского писателя] / И. Н. Пасечная // Начальная школа. – 2010. – № 9. – С. 26–30. – [прил. «Библиотечка учителя»].*

*Грэм Кеннет : [биогр. справка о писателе, список его произведений и литературы о нём, перечень переводчиков, художников-иллюстраторов, экранизаций его книг] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х ч. – Москва, 1998. – Ч. 1. – С. 140–142.*

**21 марта – 135 лет** со дня рождения **АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА ВЕРТИНСКОГО (1889–1957)**, русского артиста, поэта и композитора, лауреата Государственной премии СССР (1951). В гимназические годы увлёкся театром,

выступал в любительских спектаклях, был статистом киевского Соловецкого театра. Пробовал заняться литературным трудом, писал рассказы и театральные рецензии на выступления знаменитостей. С 1912 г. успешно снимался в немом кино. Сценарий одного из фильмов той эпохи был основан на стихотворении Вертинского «Бал господень». В конце 1914 г. отправился на фронт добровольцем-санитаром на поезде, который курсировал между передовой и Москвой. Служил до весны 1915 г., когда после небольшого ранения вернулся в Москву, где начал выступать в театре миниатюр Арцибушевой с собственным номером – «Песенками Пьеро». В качестве «аризток Пьеро» Вертинский исполнял свои стихи, положенные на музыку, чаще всего собственного сочинения: «Лиловый негр», «Ваши пальцы пахнут ладаном», «Сероглазочка». После революции 1917 г. покинул Россию. В годы эмиграции (1919–1943) создал многие из своих лучших песен: «Концерт Сарасате», «Мадам, уже падают листья», «В синем и далёком океане», «Я сегодня смеюсь над собой» и другие. Три песни – «Маленький креольчик», «Ваши пальцы пахнут ладаном», «Лиловый негр» посвящены актрисе немого кино Вере Холодной, с которой Вертинский дружил. В 1943 г., пользуясь всемирной популярностью, Вертинский вернулся на родину, где продолжил артистическую деятельность, снимался в фильмах («Заговор обречённых» (1950), «Великий воин Албании Скандербег» (1953), «Анна на шее» (1954)).

#### *Литература*

*Шляховская, О. В. Вертинский Александр Николаевич / О. В. Шляховская // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 5. – Москва, 2006. – С. 186.*

*Вертинский, А. Дорогой длиною... / А. Вертинский. – Москва : Правда, 1991. – 576 с.*

*Кучина, Т. Г. Музыка и слово в «поэтическом театре»: М. Кузмин, А. Вертинский, И. Богушевская : [об их музыкальном и поэтическом творчестве] / Т. Г. Кучина // Литература. – 2014. – № 9. – С. 30–32.*

**21 марта – 185 лет со дня рождения МОДЕСТА ПЕТРОВИЧА МУСОРГСКОГО (1839–1881)**, русского композитора, автора опер «Борис Годунов» (1869), «Хованщина» (1872–1880), «Сорочинская ярмарка» (1874–1880), фортепианного цикла «Картинки с выставки», вокальных циклов «Детская» (1872), «Без солнца» (1874), «Песни и пляски смерти» (1877). Член творческого объединения композиторов «Могучая кучка», Мусоргский связывал свои эстетические воззрения с подъёмом национального самосознания в 1860-х годах. Музыка Мусоргского оказала воздействие на многие музыкальные явления XX века. Клод Дебюсси называл Мусоргского «богом музыки».

#### *Литература*

*Мусоргский, Модест Петрович // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мусоргский, Модест Петрович> (дата обращения: 12.04.2023).*

*Мусоргский Модест Петрович // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 712–713.*

**21 марта – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ.** Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1999 г.

**21 марта – 315 лет со дня рождения ГЕОРГА ВИЛЬГЕЛЬМА СТЕЛЛЕРА (1709–1746)**, натуралиста, естествоиспытателя, этнографа, исследователя народов Камчатки, участника Второй Камчатской экспедиции (1732–1743). За всё время экспедиции, находясь на Камчатке и на острове Беринга, Г. Стеллер изучил флору, фауну, быт и нравы камчадалов. Собрал материал для работы «О морских животных», в которой впервые описал морскую корову. Ему принадлежат работы «Описание земли Камчатской» (1774) и «Путешествие от Камчатки к Америке вместе с капитан-командором Берингом» (1793). [См.: *Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 70–71.*].

**22 марта – 135 лет со дня рождения НИКОЛАЯ ЭРНЕСТОВИЧА РАДЛОВА (1889–1942)**, русского художника-графика, иллюстратора детских книг. Радлов был теоретиком графического искусства, увлекался карикатурой. В 1919 г. стал профессором Петроградского института истории искусств, читал лекции о западноевропейской культуре. С 1913 г. сотрудничал с журналом «Новый Сатирикон», после революции работал с журналами «Смехач», «Бегемот», «Крокодил», «Чиж» и «Ёж». Иллюстрировал стихи А. Л. Барто, «Волшебника Изумрудного города» А. М. Волкова, «Весёлую азбуку» С. Я. Маршака. Его «Рассказы в картинках» (премия на Международном конкурсе детской книги в США, 1938) послужили в 1960-х годах изобразительно-композиционной основой для детского журнала «Весёлые картинки». Радлова называли прародителем детских комиксов. Во время войны им было выполнено около 40 плакатов для «Окон ТАСС», за которые он был удостоен Государственной премии СССР (1942).

#### *Литература*

*Радлов Н. Э. // Русские художники : энциклопедический словарь. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 502–504.*

*Богатырёв, Н. Чех с русской душой : [Николай Радлов и его «Рассказы в картинках»] / Н. Богатырёв // Читаем вместе. – 2011. – № 2. – С. 36.*

**22 марта – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВОДНЫХ РЕСУРСОВ** (Международный день воды). Отмечается по решению участников Конференции ООН по окружающей среде и развитию, состоявшейся в Рио-де-Жанейро 3–14 июня 1992 г.

**24–30 марта – НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ КНИГИ.**

**24–30 марта – НЕДЕЛЯ МУЗЫКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА.**

**25 марта – ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ.** Установлен указом президента Российской Федерации 27.08.2007 г.

**27 марта – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА.** Отмечается ежегодно, начиная с 1962 г. Установлен в 1961 г. IX конгрессом Международного института театра (МИТ).

**27 марта – 50 лет** со дня рождения **ДМИТРИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ЕМЦА (р. 1974)**, российского детского писателя, автора повестей-сказок для младшего и среднего школьного возраста: «Властелин Пыли», «Дракончик Пыхалка», «Куклавия и К в Сказочной стране», «Приключения домовят», фантастических повестей «Компьютер звездной империи», «Сердце пирата», «Тайна Звездного странника». Д. Емец является также автором многочисленной серии книг для подростков «Таня Гроттер» – о весёлых приключениях российской девочки-волшебницы Тани Гроттер и её друзей из школы магии и волшебства; цикла книг в жанре иронического фэнтези «Мефодий Буслаев» – о невероятных приключениях не совсем обычного ангела и обычного подростка, оказавшегося всемогущим Магом Полуночи. Книги Д. Емца пользуются популярностью у современных подростков и взрослых читателей. Р. Казакова отмечала свежесть языка писателя, выдумку, талантливо нарисованные в их естественном движении характеры персонажей.

### *Литература*

*Емец, Дмитрий Александрович // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Емец, Дмитрий Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Емец,_Дмитрий_Александрович) (дата обращения: 12.04.2023).*

*Дмитрий Емец : [биография, портрет; Советы начинающим : эссе; список его произведений] // Живые лица. Навигатор по современной отечественной детской литературе. Выпуск первый. – Москва, 2014. – С. 14–23.*

*Гришков, Д. Призы от писателя : [о встрече с Д. Емцом] / Д. Гришков // Пионерская правда. – 2007. – 28 сент. – С. 5.*

**28 марта – 260 лет** со времени основания **ЭРМИТАЖА (1764)** в Санкт-Петербурге (от франц. *ermitage* – место уединения), одного из крупнейших в мире художественного и историко-культурного музеев. Возник в 1764 г. как частное собрание Екатерины II, открыт для публики в 1852 г. Богатейшие коллекции памятников мировой культуры располагаются в выдающемся архитектурном ансамбле.

### *Литература*

*Эрмитаж // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Эрмитаж> (дата обращения: 12.04.2023).*

*Губчевский, П. Ф. Государственный Эрмитаж. По залам музея / П. Ф. Губчевский. – Ленинград–Москва, 1966.*

*Бобрович, А. Дворцовые стражи : [о котах, живущих в Эрмитаже] / А. Бобрович // Вокруг света. – 2015. – № 4. – С. 114–118.*

*Маценков, С. Эрмитаж как учебник по истории техники : [к 250-летию Государственного музея Эрмитаж] / С. Маценков // Наука и жизнь. – 2014. – № 11. – С. 134–144.*

*Кантор, Ю. Эрмитаж: от императорского к государственному : [история Эрмитажа в послереволюционные годы] / Ю. Кантор // Наука и жизнь. – 2014. – № 9. – С. 134–144.*

*Карчёва, Е. Скульптура XIX века в Новом Эрмитаже : [к 250-летию Эрмитажа] / Е. Карчёва // Наука и жизнь. – 2014. – № 6. – С. 136–144.*

## А П Р Е Л Ь

**1 апреля – ДЕНЬ СМЕХА** (День дурака).

**1 апреля – 215 лет** со дня рождения **НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ (1809–1852)**, русского писателя, «самого необычного поэта и прозаика, каких когда-либо рождала Россия» по мнению В. В. Набокова. Обладая многочисленными талантами, Гоголь рано начал писать стихи, комические сценки, произведения в разных жанрах. Литературную славу ему принесли «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831–1832), вызвавшие восторг у Пушкина. За ними последовали сборники «Миргород» и «Арабески», «Петербургские повести» («Шинель», «Нос», «Портрет», «Записки сумасшедшего»), комедии «Ревизор», «Женитьба», «Игроки». В романе-поэме «Мёртвые души» (1-й т. – 1842, неполные 5 гл., 2-й т. – 1855) сатирическое осмеяние помещицкой России соединилось с пафосом духовного преображения человека. Объектом художественного изображения Гоголь избрал те стороны жизни, которые до него считались уделом «низких» жанров в искусстве. В окружающей жизни Гоголя остро волновала её бездуховность. Почти все произведения Гоголя экранизированы. В Москве стоит памятник Н. В. Гоголю, на постаменте которого изображены все его герои.

### *Литература*

Манн, Ю. Николай Васильевич Гоголь / Ю. Манн // Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 1. От былин и летописей до классики XIX века. – Москва, 2001. – С. 491–504.

Шишкина, Е. А. Монолог на лирическую тему : [сценарий открытого урока, посвящённого лирическим отступлениям в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души», для уч-ся 9–11-х кл.] / Е. А. Шишкина // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 1. – С. 74–77.

Кулакова, Е. Ю. «Над кем смеётесь?» : [сценарий игрового мероприятия по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» для уч-ся 7–8-х кл.] / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 9. – С. 47–50.

Бойкова, М. Е. Большая гоголевская игра : VI–XI классы : [игра по творчеству Н. В. Гоголя с инсценировками отрывков из его произведений] / М. Е. Бойкова // Уроки литературы. – 2015. – № 2. – С. 6–11.

Золотусский, И. П. «Я человек, ваше сиятельство» : Дорога и путь. Поэма о колесе : комментарий к «Похождениям Чичикова» : [комментарий к «Мёртвым душам» Н. В. Гоголя] / И. П. Золотусский // Лит. в школе. – 2015. – № 2. – С. 7–12.

Манн, Ю. В. Поэтика Гоголя: реальное и фантастическое / Ю. В. Манн // Литература в школе. – 2015. – № 1. – С. 8–11.

Чиркова, Т. В. В ночь накануне Рождества : [сценарий лит. игры по повести «Ночь перед Рождеством» из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» для уч-ся 5–6-х кл.] / Т. В. Чиркова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 11. – С. 30–33.

Минашова, С. В. Знакомые всё лица! : [сценарий литературного путешествия по произведениям Н. В. Гоголя в рамках программы «Библионочь» для уч-ся 7–10-х кл.] / С. В. Минашова // *Читаем, учимся, играем.* – 2014. – Вып. 10. – С. 4–8.

Лебедев, Ю. В. Кривые дороги России в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души» : [о символическом подтексте поэмы Гоголя] / Ю. В. Лебедев // *Литература в школе.* – 2014. – № 9. – С. 6–12.

Манн, Ю. В. Тайны гоголевского творчества : Почему лекарь Гибнер не произносит ни единого слова : [анализ художественной функции второстепенного персонажа комедии] / Ю. В. Манн // *Литература в школе.* – 2014. – № 7. – С. 11–13.

Золотусский, И. П. «Я человек, ваше сиятельство» : Комментарий к «Похождениям Чичикова» : [о герое «Мёртвых душ» Н. Гоголя] // *Литература в школе.* – 2014. – № 6. – С. 9–12 ; № 8 ; № 10. – С. 2–7.

Кулакова, Е. Ю. Грустная история Акакия Баимачкина : [литературная викторина по повести Н. В. Гоголя «Шинель» для учащихся 8-х классов] / Е. Ю. Кулакова // *Читаем, учимся, играем.* – 2014. – № 6. – С. 68–70.

Барановская, И. Р. Изучение комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» : Интегрированный урок в VIII классе : [вариант изучения комедии Гоголя в технологии интеграции] / И. Р. Барановская // *Литература в школе.* – 2014. – № 4. – С. 33–39.

Манн, Ю. В. Тайны гоголевского творчества : Почему Хлестаков обманул городничего : [приёмы анализа к освоению образов героев Гоголя] / Ю. В. Манн // *Литература в школе.* – 2014. – № 4. – С. 2–6.

Манн, Ю. В. Тайны гоголевского творчества : Кто рассказывает историю ссоры Ивана Ивановича с Иваном Никифоровичем / Ю. В. Манн // *Литература в школе.* – 2014. – № 3. – С. 2–7.

Казимирова, Л. К. Вечный странник : [сценарий лит.-муз. вечера, посвящённого творчеству Н. В. Гоголя, для уч-ся 8–11-х кл.] / Л. К. Казимирова // *Читаем, учимся, играем.* – 2014. – Вып. 3. – С. 58–65.

Перепелица, В. В. Эка что за невидаль: «Вечера на хуторе близ Диканьки» : [сценарий театрализованного вечера для учащихся 6–11 классов по мотивам одной книги Н. В. Гоголя] / В. В. Перепелица // *Досуг в школе.* – 2014. – № 3. – С. 10–14.

Манн, Ю. В. Черты художественного мира Н. В. Гоголя : [теоретические вопросы, важные для восприятия и понимания школьниками произведений Гоголя] / Ю. В. Манн // *Литература в школе.* – 2014. – № 2. – С. 7–11.

Клюева, В. Н. По проспекту с Гоголем : [сценарий мероприятия, рассказывающего об основных вехах творчества Н. В. Гоголя, для уч-ся 7–9-х кл.] / В. Н. Клюева // *Читаем, учимся, играем.* – 2013. – Вып. 8. – С. 41–45.

А вспоминать совсем непросто : [вопросы к проведению викторины и ответы на них о жизни и творчестве Н. В. Гоголя] // *Вспомни, подумай, ответь* / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск, 2011. – С. 53–59. – (Праздник в школе).

**1 апреля – 85 лет со дня рождения ВАЛЕРИЯ МИХАЙЛОВИЧА ВОСКОБОЙНИКОВА (р. 1939),** детского писателя и публициста, автора более шестидесяти книг для детей, лауреата премии Федерального агентства по печати «Алые паруса» (2008) в номинации «познавательная литература для детей» за серию книг «Жизнь замечательных детей». В 2011 г. за эту же серию писателю была присуждена премия правительства РФ в области культуры. Родился в Ленинграде, в

детстве пережил блокаду. Первый рассказ был опубликован в журнале «Смена» в 1962 г. и сразу получил премию на конкурсе. Прозу Воскобойникова начали печатать детские журналы («Костёр», «Искорка») и взрослые («Аврора», «Звезда», «Нева»). В 1966 г. вышла первая книга писателя – сборник повестей и рассказов «Я еду отдыхать». С 1973 по 1980 гг. руководил отделом прозы и поэзии в журнале «Костёр». Благодаря командировкам от журнала он объездил всю страну, написал повести и рассказы, в которых ставились нравственные проблемы: «Продолжение следует» (1973), «Когда я снова приду в школу» (1974), «Утренние прогулки» (1976), а также исторические произведения – биографические романы и повести: «Зов Арктики» (1975), «Братья: Кирилл и Мефодий» (1979). Затем появились его «Рассказы о православных святых» для малышей (16 книжек), «Иллюстрированная Библия для семейного чтения», над которой он работал 5 лет. В 1990-е годы в серии «Единорог» были изданы романы, вдохновлённые памятниками эпоса: «Повесть о неустрашимом Зигфриде и могущественных Нибелунгах» (1996), «Блистательный Гильгамеш» по мотивам древне-шумерского и аккадского эпоса (1997). В 2006 г. появилась повесть «Всё будет в порядке», получившая Малую премию «Заветная мечта». В 2007 г. вышла «Летопись Москвы» – история города от древних времён до современности в датах, событиях, судьбах. В настоящее время издано более 60 книг В. Воскобойникова, в основном детских. Произведения писателя известны не только в России, но и за рубежом. Повесть «Тетрадь в красной обложке», опубликованная в 1971 г., была издана в Японии, США, Польше, Румынии. Книга «Остров безветрия» трижды переиздавалась в Японии. Историческая повесть об Авиценне «Великий врачеватель» в 1980 г. по решению ЮНЕСКО вышла во многих странах мира – к 1000-летию со дня рождения учёного. С 1998 г. Воскобойников возглавляет секцию детской и юношеской литературы Союза писателей Санкт-Петербурга, с 1998 г. является членом Совета по детской книге России. Входил в редакционный совет журнала «Детская литература».

### *Литература*

*Воскобойников, Валерий Михайлович // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Воскобойников, Валерий Михайлович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Воскобойников,_Валерий_Михайлович) (дата обращения: 12.04.2023).*

*Мурашова Е. «Всё будет в порядке!» : [писателю В. Воскобойникову – 75 лет] / Е. Мурашова // Костёр. – 2009. – № 4. – С. 4.*

*Шibaева, А. А. Жизнь замечательных детей : [о книге В. Воскобойникова «Жизнь замечательных детей»] / А. А. Шibaева // У книжной полки. – 2006. – № 3. – С. 20–21.*

**1 апреля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ.** Отмечается ежегодно в рамках программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера».

**2 апреля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ.** Отмечается с 1985 г. по инициативе Международного Совета по детской и юношеской литературе при ЮНЕСКО в честь рождения Х. К. Андерсена. В России этот день отмечается с 1987 г.

**5 апреля – 95 лет со дня рождения ГРИГОРИЯ ГИБИВИЧА ХОДЖЕРА (1929–2006),** дальневосточного писателя, основоположника нанайской литературы,

лауреата Государственной премии РСФСР за 1979 г. за роман-трилогию «Амур широкий». Г. Г. Ходжер – автор романов и повестей «Вещун», «Гайчи», «Оморон-озеро», «Чайки над морем», «Квартира с видом на Амур», «Найхинцы», «Пустое ружьё». Главная тема писателя – жизнь нанайского народа, его прошлое и сегодняшний день. Последним крупным произведением Г. Г. Ходжера стала вторая трилогия – «Непроглядные сумерки» («Вещун», «Тысяча девятьсот тридцать восьмой», «Унесённые войной»). Всего на территории нашей страны вышло более 4 миллионов книг писателя, многие из которых переведены на другие языки. Для детей им написаны повести «Правнук Дерсу Узала», «Колан», сборник рассказов «Старый Нядыга», а также весёлая книжка «Приключения пингвинёнка Сю-Си».

### *Литература*

*Полищук А. Энциклопедия Большого Сомы : К 85-летию Г. Г. Ходжера / А. Полищук // Дальний Восток. – 2014. – № 2 (март-апрель). – С. 232–236.*

*Ходжер Е. Время уходит, остаётся память... : К 85-летию со дня рождения Григория Ходжера // Е. Ходжер // Словесница Искусств. – 2014. – № 1 (33). – С. 144 – 149.*

*[О жизни и творчестве Г. Г. Ходжера к 90-летию со дня рождения; библиогр. о нём] // Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. окр. на 2019 год / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2018. – С. 75–77. // Дальневосточная государственная научная библиотека : [сайт]. – URL: [https://fessl.ru/docs-downloads/2019/01\\_19/VS2019.pdf](https://fessl.ru/docs-downloads/2019/01_19/VS2019.pdf) (дата обращения: 12.04.2023).*

*Ходжер Г. Г. : [биобиблиогр.] // Писатели Хабаровского края : биобиблиогр. справочник / Хабар. региональное отд. Союза писателей России. – Хабаровск, 2004. – С. 132–139.*

*Ходжер Григорий Гибивич : [биогр., список произведений ; лит. о жизни и творчестве ; библиогр.] // Писатели Дальнего Востока : биобиблиографический справочник / составитель Т. В. Кирпиченко, Л. Н. Циновская. – Хабаровск : ДВГНБ, 1989. – Вып. 2. – С. 354–358.*

**7 апреля – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ.** Отмечается ежегодно, начиная с 1950 г. 7 апреля 1948 г. вступил в силу Устав Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). В этот день тысячи людей отмечают важность здоровья для продуктивной и счастливой жизни.

**11 апреля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ УЗНИКОВ ФАШИСТСКИХ КОНЦЛАГЕРЕЙ.** 11 апреля 1945 г. узники Бухенвальда подняли восстание. В апреле 1945 г. были освобождены также узники Заксенхаузена (22 апреля), Дахау (29 апреля), Равенсбрюка (30 апреля).

**12 апреля – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ.** Всемирный день авиации и космонавтики. Установлен в ознаменование первого полёта человека в космос. Отмечается по решению Международной авиационной федерации (ФАИ).

**12 апреля – 185 лет со дня рождения НИКОЛАЯ МИХАЙЛОВИЧА ПРЖЕВАЛЬСКОГО (1839–1888),** русского путешественника, знаменитого исследователя Центральной Азии, члена Петербургской Академии наук (1878),

генерал-майора (1886). Руководил экспедицией в Уссурийский край с общегеографической и зоологической целью (1867–1869) и четырьмя экспедициями в Центральную Азию. Написал книгу «Путешествие в Уссурийском краю». После двух успешных экспедиций по рекам Амур и Уссури Пржевальский получил разрешение на экспедицию в Монголию, Китай и Тибет. Впервые описал природу многих районов Азии, открыл ряд хребтов, котловин и озёр в Куньлуне, Наньшане и на Тибетском нагорье. Двухтомный труд «Монголия и страна тангутов» (1875–1876) принес автору мировую славу. Во время путешествий собрал богатейший материал по зоологии и ботанике; впервые описал дикого верблюда, дикую лошадь, медведя-пищухоеда. Итогом экспедиций в Тибет стали принципиально новые карты Центральной Азии. За свою деятельность Пржевальский был награждён 8 золотыми медалями различных научных обществ. Академия наук учредила золотую медаль в его честь. Его именем названы горный хребет в Китае, ледник в северной части Монгольского Алтая, город на Иссык-Куле, мыс на острове Итуруп (Курилы), мыс острова Беннета на Аляске.

### *Литература*

*Пржевальский Николай Михайлович // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 808–809.*

*Смирнов, И. Атлас Пржевальского : [о русском путешественнике Н. М. Пржевальском] / И. Смирнов // Пионерская правда. – 2012. – 14 декабря (№ 46). – С. 6.*

*Колесников А. Гениальный путешественник : [о Н. М. Пржевальском] / А. Колесников // Наше наследие. – 2008. – № 85. – С. 64–69.*

**13 апреля – 120 лет со дня рождения АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВИЧА ЖАРОВА (1904–1984)**, русского поэта-песенника. Первые сборники стихов – «Красная тальянка», «Ледоход», «Здравствуй, жизнь!» принесли ему известность. В 1924 г. им были написаны поэмы «Комсомолец», «Мастер Яков», в 1925-м – «Азиаты». Особенно знаменита была лирическая поэма «Гармонь» (1926), в которой был показан быт деревни, мечты, работа молодёжи 1920-х гг. В годы Великой Отечественной войны Жаров сотрудничал в журнале «Краснофлотец», работал на действующем военно-морском флоте. Опубликовал много патриотических стихов, поэмы «Богатырь», «Керим», «Борис Сафонов». Жарову принадлежат тексты популярных песен «Взвейтесь кострами, синие ночи», «Заветный камень», «Грустные ивы», «Мы за мир», «Ходили мы походами» и др. Многие его стихи вошли в сборник «Счастье в каждый дом» (1975). Простая и доступная по форме, бодрая и жизнеутверждающая поэзия Жарова откликалась на «злобу дня», была пронизана духом романтики. Его творчество называли «песнями неугасимой юности».

### *Литература*

*Жаров Александр Алексеевич [13.04.1904–07.09.1987], русский поэт // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 9. – Москва, 2007. – С. 736.*

*Акатова, Г. В. Жаров Александр Алексеевич [13.04.1904–7.09.1984] – поэт / Г. В. Акатова // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 269.*

*Жаров Александр Алексеевич : [биобиблиогр.] // Русские писатели. XX век : биобиблиографический словарь. В 2-х ч. Ч. I А–Л. – Москва, 1998. – № 4. – С. 490–494.*

**13 апреля – 90 лет** со дня рождения **НАТАЛЬИ ЮРЬЕВНЫ ДУРОВОЙ (1934–2007)**, русской писательницы, народной артистки СССР, руководителя Театра зверей им. В. Л. Дурова, лауреата Государственной премии СССР (1987), автора более 30 книг о цирке и животных – артистах цирка и театра зверей, в которых показана огромная работа дрессировщиков, их любовь к своим питомцам, затрагиваются экологические проблемы («Звери и птицы – жизнь моя», «Мой дом на колёсах», «Ваш номер!» и др.). Принадлежит к знаменитой династии российских артистов цирка. В своих произведениях для детей Дурова даёт уроки доброты, отзывчивости, помогает постичь величие окружающей природы. Все её книги очень популярны у детей. С 1985 г. Н. Ю. Дурова была действительным членом Российской академии естественных наук. «Кругом жизнь! Береги жизнь!» – духовное завещание Н. Ю. Дуровой всем детям Земли.

### *Литература*

*Мотяшов, И. Арена Натальи Дуровой / И. Мотяшов // Повести и рассказы / Н. Ю. Дурова. – Москва, 1986. – С. 428–431.*

*Сотников, Н. Н. Как я тоже был дрессировщиком : [о питомцах знаменитой дрессировщицы Натальи Юрьевны Дуровой] / Н. Н. Сотников // Костёр. – 2016. – № 11/12. – С. 34–35.*

**14 апреля – 280 лет** со дня рождения **ДЕНИСА ИВАНОВИЧА ФОНВИЗИНА (1744–1792)**, русского писателя, члена Российской Академии наук, автора знаменитых комедий «Недоросль» и «Бригадир». В комедии «Недоросль» (поставлена в 1782 г.) Фонвизин высмеивал систему дворянского воспитания и образования. Его «Записки первого путешествия» (письма к П. К. Панину) сыграли важную роль в становлении русской прозы. Фонвизинская сатира «Всеобщая придворная грамматика» распространялась в списках и пользовалась успехом. Реплики персонажей Фонвизина стали пословицами и крылатыми выражениями, недаром писателя называли «сатиры смелым властелином». Ряд сатирических произведений вызвали раздражение Екатерины II, и писателя перестали публиковать. Но до сих пор комедия «Недоросль» входит в театральный репертуар и радует зрителей.

### *Литература*

*Зубков, Н. Денис Иванович Фонвизин / Н. Зубков // Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 1. От былин и летописей до классики XIX века. – Москва, 2001. – С. 315–322.*

*Харитонова, О. Н. Зеркало житейского омута : Интеллектуальный турнир по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» / О. Н. Харитонова // Литература в школе. – 2015. – № 2. – С. 36–40.*

*Аполлонова, Г. В. «Сатиры смелый властелин» : [сценарий лит. композиции, рассказывающей о жизни и творчестве Д. И. Фонвизина (1745–1792), для уч-ся 6–8-х кл.] / Г. В. Аполлонова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 1. – С. 19–27.*

*Кулакова, Е. Ю. Правда и кривда Митрофанушки : [сценарий лит. викторины по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» для уч-ся 8-го класса] / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 4. – С. 71–73.*

*Сиренко, Л. А. «Нельзя не любить правил добродетели» : Проблема воспитания истинного гражданина в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» / Л. А. Сиренко // Уроки литературы. – 2010. – № 11. – С. 12–15.*

*Калганова, Т. А. Изучение комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» в условиях ЕГЭ : IX класс / Т. А. Калганова // Литература в школе. – 2010. – № 9. – С. 27–30.*

**15 апреля – ВСЕМИРНЫЙ (МЕЖДУНАРОДНЫЙ) ДЕНЬ КУЛЬТУРЫ.** Проводится по инициативе Международной Лиги защиты культуры с 1999 г. 15 апреля 1935 г. в Вашингтоне был подписан Международный договор о сохранении ценностей культуры (пакт Рериха).

**16 апреля – 180 лет со дня рождения АНАТОЛЯ ФРАНСА (1844–1924),** французского писателя и литературного критика, автора романов «Остров пингвинов», «Боги жаждут», «Восстание ангелов», очерков о детстве и отрочестве, которые позже вошли в романы «Маленький Пьер» (1918) и «Жизнь в цвету». В романе «Остров пингвинов» (1908) в гротескно-карикатурной форме пародируется история Франции, даётся мрачный прогноз: власть финансовых монополий и анархисты-террористы разрушают цивилизацию. А. Франс – лауреат Нобелевской премии по литературе (1921) за «блестящие литературные достижения, отмеченные изысканностью стиля, глубоко выстраданным гуманизмом и истинно галльским темпераментом». Полученную премию он пожертвовал в пользу голодающих России. Произведения Франса «Таис» и «Жонглёр Богоматери» послужили источником либретто опер композитора Жюль Массне.

#### *Литература*

*Франс, Анатолий // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Франс, Анатолий](https://ru.wikipedia.org/wiki/Франс,_Анатолий) (дата обращения: 12.04.2023).*

*Фочкин, О. Лучший сатирик революционной Франции : [об А. Франсе] / О. Фочкин // Читаем вместе. – 2014. – № 4. – С. 46–47.*

**16 апреля – 90 лет со дня учреждения звания ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА (1934)** согласно постановлению Центрального Комитета СССР. Этой высшей награды удостоивались за личные или коллективные заслуги перед государством, связанные с совершением геройского подвига. Первыми, кто был удостоен звания Героя Советского Союза, стали полярные лётчики Анатолий Ляпидевский, Сигизмунд Леваневский, Василий Молоков, Николай Каманин, Маврикий Слепнёв, Михаил Водопьянов, Иван Доронин. Это звание они получили за спасение пассажиров и членов экипажа терпящего бедствие парохода «Челюскин».

#### *Литература*

*Герой Советского Союза // Википедия. – URL: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Герой Советского Союза](http://ru.wikipedia.org/wiki/Герой_Советского_Союза) (дата обращения: 12.04.2023).*

*Бочаров, В. А. Званию Героя Советского Союза – 80 лет : [16 апреля 1934 г. в Сов. Союзе постановлением ЦИК СССР было учреждено почетное звание Героя Сов. Союза] / В. А. Бочаров // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2014. – № 4. – С. 3–6.*

*Бочаров, В. А. Что-то с совестью нашей стало : [об установлении высшей степени отличия – звания Героя Советского Союза] / В. А. Бочаров // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2014. – № 3. – С. 12–14.*

**20 апреля – 85 лет со дня рождения ПИТЕРА СОЙЕРА БИГЛЯ** (Бигл) (р. 1939), американского писателя, поэта, сценариста, автора книг в стиле фэнтези: «Тихий уголок» (1960), «Последний единорог» (1968), «Нагиня», «Воздушный народец» (1986, удостоен Мифопоэтической премии), «Лиля, оборотень», сборников рассказов «Гигантские кости», «Носорог, цитировавший Ницше» и других. По его сценариям были поставлены мультфильмы «Последний единорог» (1982) и «Властелин колец» (1977). П. Бигль участвовал в создании мультипликационного сериала «Русалочка». Его считают нежным и грустным романтиком, «волшебником слова», пишущим дивные истории. Награждён премиями Небьюла и Хьюго в категории «Короткая повесть» за «Два сердца» (2005). П. Бигль также является талантливым гитаристом, поёт в стиле фолк.

#### *Литература*

*Гаков, В. Бигл Питер Сойер (р. 1939) / В. Гаков // Энциклопедия фантастики. – Минск, 1995. – С. 76.*

*Копейкин, А. А. Бигль (Бигл) Питер Сойер, амер. писатель: (20.04.1939) : [биогр. справка ; список произведений П. Бигля ; лит. о его жизни и творчестве ; списки портретов П. Бигля, переводчиков, экранизаций] / А. А. Копейкин // Писатели нашего детства : 100 имён : биографический словарь в 3-х ч. Ч. 2. – Москва, 1999. – С. 74–77.*

**22 апреля – ДЕНЬ ЗЕМЛИ.** Проводится как международное мероприятие с 1990 г. с целью объединения людей планеты в деле защиты окружающей среды. 22 апреля 1882 г. Дж. Стерлинг Мортон и другие поселенцы прерий штата Небраска (США) организовали День дерева – кампанию по восстановлению вырубленных деревьев. С 1882 г. Небраска объявила День дерева официальным праздником штата, а с 1970 г. по инициативе сенатора Г. Нельсона он получил название День Земли.

**22 апреля – 115 лет со дня рождения ВАДИМА МИХАЙЛОВИЧА КОЖЕВНИКОВА** (1909–1984), русского писателя, лауреата Государственной премии СССР (1971) за повести «Особое подразделение», «Пётр Рябинкин». Первый сборник рассказов «Ночной разговор» (1939), повести «Степной поход» (1939), «Великий призыв» (1940) были тепло встречены читателями. Во время войны – корреспондент «Правды». Для детей в годы войны написал повесть «Грозное оружие» (1941). В круг детского и юношеского чтения вошли книги: «Заре навстречу» – автобиографический роман о революции и гражданской войне; «Март – апрель», «В полдень на солнечной стороне» – о Великой Отечественной войне, «Щит и меч» – роман о советских разведчиках в годы войны. Любимым рассказом и взрослых и подростков в военные годы был рассказ «Март – апрель» (1942), повествующий о подвигах десантников, заброшенных в тыл врага. Писатель с 1949 г. и до конца жизни был главным редактором журнала «Знамя». По его произведениям были сняты фильмы, вызвавшие широкий зрительский отклик.

#### *Литература*

*Бочаров, А. Г. Кожевников Вадим Михайлович [22.04.1909–20.10.1984] – прозаик : [биогр. справка] / А. Г. Бочаров // Русские писатели 20 века : биографический словарь. – Москва, 2000. – С. 351–352.*

*Кожевников Вадим Михайлович // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 235–236. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).*

*Андреевич, Л. Б. Вадим Кожевников : очерк жизни и творчества / Л. Б. Андреевич. – Москва, 1985. – 255 с. : ил.*

*Кожевников Вадим Михайлович [22.04.1909–20.10.1984] – прозаик : [биобиблиогр. справка] // Русские писатели. XX век : биобиблиографический словарь. В 2 ч. Ч. 1. А–Л. – Москва, 1998. – С. 643.*

**22 апреля – 125 лет со дня рождения ВЛАДИМИРА ВЛАДИМИРОВИЧА НАБОКОВА** (Сирин) (1899–1977), писателя и поэта русского зарубежья, автора произведений «Лолита», «Машенька», «Дар», «Другие берега», «Защита Лужина», «Круг», «Камера обскура». Набоков был одержим творчеством – возможно, более ценным для него, чем сама жизнь. В 1919 г. эмигрировал из России, с 1938 г. писал книги на английском языке, перевел на английский язык «Евгения Онегина» и «Слово о полку Игореве». Написал книгу «Николай Гоголь» (1944), продемонстрировав тонкий и ироничный литературоведческий дар. Проза Набокова высокопоэтична. Все его книги об изломанных судьбах, об одиночестве души, о её незащищённости перед лицом современного мира.

#### *Литература*

*Федякин, С. Владимир Владимирович Набоков (1899–1977) / С. Федякин // Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч.2. XX век. – Москва, 2001. – С. 398–406.*

*Сахаров, В. И. Набоков (1899–1977) / В. И. Сахаров // Литература русского зарубежья. 1920–1940. – Вып. 2. – Москва, 1999. – С. 187–213.*

*Гольшев, В. Страсти по Онегину : [В. В. Набоков и Ю. М. Лотман как литературоведы-пушкинисты: сравнительный анализ] / В. Гольшев // Дальний Восток. – 2017. – № 4. – С. 173–197.*

*Зайцева, О. Владимир Набоков и его бабочки : [о писателе и его увлечении бабочками] // Костёр. – 2016. – № 3. – С. 28–29.*

*Леденёв, А. В. «Мускулы музыки» : спортивные мотивы в творчестве Владимира Набокова / А. В. Леденёв // Литература. – 2014. – № 1. – С. 44–49.*

*Учамбрина, И. А. Урок по рассказу В. В. Набокова «Рождество» : VIII класс / И. А. Учамбрина // Литература в школе. – 2012. – № 12. – С. 24–27.*

*Кузьмина, Н. Б. «Твой образ лёгкий и блистающий...» : урок-семинар по роману В. В. Набокова «Машенька» / Н. Б. Кузьмина // Уроки литературы. – 2012. – № 10. – С. 3–7.*

*Мочалина, С. Л. «...И вряд ли мой разборчивый потомок припомнит птичье прозвище моё»: Знакомимся с рассказами Владимира Набокова : XI класс / С. Л. Мочалина // Литература в школе. – 2012. – № 9. – С. 24–26.*

**23 апреля – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КНИГИ И АВТОРСКОГО ПРАВА.** Отмечается ежегодно, начиная с 1996 г. Всемирный день был провозглашён на 28-й сессии ЮНЕСКО. Решение было принято с целью просвещения, развития осознания культурных традиций, а также с учётом того, что книги являются наилучшим средством распространения знания, самым надёжным способом его сохранения. В резолюции отмечается эффективность проведения в этот день книжных выставок и

ярмарок. Дата была выбрана в память о том, что 23 апреля 1616 г. скончались Мигель де Сервантес, Уильям Шекспир, Инка Гарсиласо де ла Вега.

**23 апреля – 460 лет со дня рождения УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА (1564–1616)**, великого английского драматурга и поэта, актёра королевской труппы. «Шекспировский канон» включает 37 драм. Кроме этого, Шекспиром написаны 154 сонета и несколько поэм и стихотворений («Венера и Адонис», «Лукреция», «Феникс и голубь» и др.) Шекспир создал яркие, наделенные могучей волей и сильными страстями характеры, способные противостоять судьбе. Трагедии Шекспира «Ричард III», «Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Макбет», «Отелло» – величайшие образцы мировой литературы. В шекспировских комедиях «Укрощение строптивой», «Двенадцатая ночь», «Много шума из ничего», «Сон в летнюю ночь» – переизбыток жизненных сил, ликующий смех и гармоничность мироощущения, что позволило К. Бальмонту сравнить поэзию Шекспира с «мелодическим криком души, которой приснился поразительный сон о всемирном счастье». Интерес человечества к творчеству великого писателя не ослабевает, о чём свидетельствуют многочисленные экранизации его произведений, спектакли и фильмы о его жизни («Ромео и Джульетта», «Укрощение строптивой», «Сон в летнюю ночь», «Влюблённый Шекспир» и другие).

### *Литература*

*Шайтанов, И. Уильям Шекспир (1564–1616) / И. Шайтанов // Энциклопедия для детей. Т. 15. Всемирная литература. Ч. 1. От зарождения словесности до Гёте и Шиллера / главный редактор М. Д. Аксёнова. – Москва, 2001. – С. 447–463.*

*Будыко, М. И. Тайна Шекспира : [о загадке творчества драматурга] / М. И. Будыко // Будыко М. И. Путешествие во времени. – Москва, 1990. – С. 139–145.*

*Вовнейко, Е. В. Нелёгкая судьба драматурга : [поэтический материал, рассказывающий о величайшем поэте эпохи Возрождения – Уильяме Шекспире, для уч-ся 5–11-х кл.] / Е. В. Вовнейко // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 4. – С. 88–89.*

*Антипова, А. М. Изучение трагедии У. Шекспира «Гамлет» : IX класс / А. М. Антипова // Литература в школе. – 2014. – № 11. – С. 30–34.*

*Жаркая, Н. М. Шесть шекспировских фильмов : [о документальных фильмах о Шекспире и экранизациях его произведений] / Н. М. Жаркая // Литература. – 2014. – № 9. – С. 54–56.*

*Змановских, О. А. «Весь мир – театр...» : [сценарий «Библионочи», посвящённой знаменитым произведениям У. Шекспира, для старшеклассников] / О. А. Змановских // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 9. – С. 4–7.*

*Мостовая, И. В. Герои пьес Шекспира : [чайнворд по произведениям У. Шекспира для 7–11 классов] / И. В. Мостовая // Игровая библиотека. – 2014. – № 4. – С. 12–15. – [прилож. 1 электрон. диск].*

*Шутан, М. И. «Нет блаженства, если нет трагедий» : Обобщающий урок по «Ромео и Джульетте» / М. И. Шутан // Литература. – 2014. – № 3. – С. 9–12.*

*Мостовая, И. В. Ожившие герои пьес английского драматурга : 450 лет со дня рождения У. Шекспира (1564–1616) : [изокроссворд по творчеству У. Шекспира для учащихся 9–11 классов] / И. В. Мостовая // Игровая библиотека. – 2014. – № 2. – С. 4–15. – (прилож. 1 электронный диск).*

Мостовая, И. В. Цветы поэту : 450 лет со дня рождения У. Шекспира (1564 – 1616) : [кроссворд для учащихся 6–7 классов] / И. В. Мостовая // Игровая библиотека. – 2014. – № 2. – С. 16–19.

Матвеева, О. В. Путешествие по королевству У. Шекспира: сценарий литературной гостиной / О. В. Матвеева // Лит. в школе. – 2012. – № 9. – С. 36–42.

Елисеева, Т. А. «Шекспир... и несть ему конца» (Гёте) : урок по сонетам В. Шекспира / Т. А. Елисеева // Уроки литературы. – 2012. – № 2. – С. 12–14.

Елисеева, Т. А. Восстановим связь времён: Анализ трагедии В. Шекспира «Гамлет» : X класс / Т. А. Елисеева // Уроки литературы. – 2012. – № 2. – С. 4–12.

Шайтанов, И. Шекспир Уильям (23.04.1564–23.04.1616) / И. Шайтанов // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2 ч. Ч. II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 548–562.

**24 апреля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ МОЛОДЁЖИ.** Отмечается с 1957 г. по решению Всемирной федерации демократической молодёжи.

**24 апреля – 75 лет со дня рождения ТАМАРЫ ФЁДОРОВНЫ ЧИНАРЁВОЙ (1949–1997),** хабаровской детской писательницы, автора весёлых и занимательных рассказов и повестей для ребят младшего школьного возраста: «Переулочек Птичий, дом 1», «Однажды в Шишкино весной», «Прощайте, белые медведи», «Первоклассники», «Придёт серенький волчок», «Деревня сверчка Питирима» и др. Все её книги несут в себе доброе начало, заложенное в них умным и щедрым человеком. Чинарёва создала в Хабаровске российско-американский детский центр «Брокколи», выпускала детские газеты «Детский мир» и «Детектив», была участником международных выставок живописи. У неё была целая команда добровольных помощников-детей, с которыми она придумывала новые проекты. Жизнь её трагически оборвалась неожиданно для всех, осиротив поклонников её таланта, позволявшего видеть мир глазами ребёнка.

### **Литература**

Николашина, А. Клоун Дино не прилетит никогда : [о трагической жизни и смерти Т. Чинаревой] / А. Николашина // Молодой дальневосточник. – 2013. – № 30 (24–31 июля). – С. 8.

Был месяц май : [памяти Тамары Чинарёвой] // Молодой дальневосточник. – 1998. – № 22. – С. 7.

[Биогр. справка к 70-летию со дня рождения Т. Ф. Чинаревой; библиогр.] // Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. окр. на 2019 год / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2018. – С. С. 95–96. // Дальневосточная государственная научная библиотека : [сайт]. – URL: [https://fessl.ru/downloads/2019/01\\_19/VS2019.pdf](https://fessl.ru/downloads/2019/01_19/VS2019.pdf) (дата обращения: 12.04.2023).

Чинарёва Тамара Фёдоровна : [биография ; список её произведений; литература о жизни и творчестве] // Писатели Дальнего Востока : биобиблиографический справочник / сост. Т. В. Кирпиченко, Л. Н. Циновская. – Хабаровск, 1989. – Вып. 2. – С. 359–360.

**26 апреля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ РАДИАЦИОННЫХ АВАРИЙ И КАТАСТРОФ.** Отмечается с 2006 г. 26 апреля

1986 г. произошла авария на Чернобыльской атомной электростанции. Эту аварию называют крупнейшей экологической катастрофой XX века.

**27 апреля – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОРОДНЁННЫХ ГОРОДОВ.** Проводится с 1963 г. в последнее воскресенье апреля по решению Всемирной федерации породнённых городов (ВФПГ) – международной неправительственной организации, цель которой – укрепление дружественных связей между городами различных государств. ВФПГ основана в 1957 г., объединяет свыше 3 500 городов более чем в 160 странах.

**29 апреля – 115 лет со дня рождения АДЕЛАИДЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ КОТОВЩИКОВОЙ (1909–1985),** русской детской писательницы. В 1924–1926 гг. училась в Крымском техникуме изобразительных искусств, по окончании которого получила специальность художника-рисовальщика. В 1931–1932 гг. работала художником в мастерской наглядных пособий Военно-медицинской академии, в 1932–1933 гг. – статистиком в филиале Центральной психофизиологической лаборатории на заводе им. М. И. Калинина, в 1933–1935 гг. работала в Ленинградской Публичной библиотеке. Первые рассказы были опубликованы в 1935 г. А. Котовщикова – автор повестей «Отец» (1940), «Горный лес» (1941), «Её друзья» (1947), «В большой семье» (1949), «Они стали пионерами» (1951), «Если постараться» (1970), «Нитка кораллов» (1970), «Кто бы мог подумать?» (1987) и др. В своем творчестве разрабатывала жанр семейно-бытовой и школьной повести.

#### *Литература*

*Котовщикова А. А. // Краткая литературная энциклопедия. – Москва, 1966. – Т. 3. – Стб. 778.*

*Акимова, А. Аделаида Александровна Котовщикова : [к 60-летию со дня рождения] / А. Акимова // О литературе для детей. Вып. 14. – Ленинград, 1969. – С. 85–93*

*Антонова, Г. Котовщикова и её книги : [предисл.] / Г. Антонова // Кто бы мог подумать? : повести / А. Котовщикова. – Ленинград, 1987. – С. 5–8.*

*Аделаида Котовщикова : [биогр. справка] // Книги – детям. – Москва 1968. – С. 78–79.*

**29 апреля – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА.** Отмечается с 1982 г. в день рождения Жана Жоржа Новера (1727–1810), французского балетмейстера, реформатора и теоретика хореографического искусства.

## **М А Й**

**1 мая – ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА. ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ.** Установлен конгрессом II Интернационала (Париж, 14–21 июля 1889 года) в память о проходившей в Чикаго (1 мая 1886 г.) забастовке рабочих, требовавших 8-часового рабочего дня. Впервые был проведён в ряде стран в 1890 году. Отмечается в 66 странах мира. [См.: *Международные дни в календаре : информационный список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – изд. 3-е, перераб. и доп. – Хабаровск, 2009. – С. 27.*]

**1 мая – 100 лет** со дня рождения **ВИКТОРА ПЕТРОВИЧА АСТАФЬЕВА (1924–2001)**, русского писателя, лауреата Государственной премии РСФСР (1975) за повести «Перевал», «Последний поклон», «Кража», «Пастух и пастушка», Государственной премии СССР за роман «Царь-рыба» (1978) и за повесть «Зрячий посох» (1991). Жёсткий диагноз состоянию современного общества писатель поставил в произведениях 1980–1990-х годов в повести «Жизнь прожить», в цикле рассказов «Место действия», в новелле «Людочка». В последнем романе «Прокляты и убиты» (1992–1994; Государственная премия РФ, 1995), Астафьев подвел черту своим размышлениям о героизме, изображая войну «с изнанки». Повесть «Весёлый солдат» (1987–1997) – возможно, последняя великая книга о великой войне, написанная очевидцем и участником. Многие его произведения вошли в круг детского и юношеского чтения: «Конь с розовой гривой», «Васюткино озеро» и др. Писатель думал и жил, как часть единого целого – русского народа. В 2009 г. В. П. Астафьеву как писателю мирового масштаба, бессмертному солдату литературы, искавшему свет и добро, посмертно была присуждена литературная премия Александра Солженицына.

### *Литература*

*Большакова, А. Ю. Астафьев Виктор Петрович (1.05.1924–29.11.2001), рус. писатель / А. Ю. Большакова // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т.2. – Москва, 2005. – С. 386–387.*

*Савельев, Н. Легче там, где поле и цветы: Двадцатая весна без Астафьева / Н. Савельев // Российская газета: неделя. – 2021. – № 92. – С. 4–5.*

*Зубков, В. А. «Сказать хочу. И так, как я хочу» : «Затеси» В. Астафьева на школьном уроке / В. А. Зубков // Литература. – 2014. – № 5/6. – С. 38–41.*

*Нодель, Ф. А. «Он» и «Она» Виктора Астафьева : [о повести «Так хочется жить»] / Ф. А. Нодель // Литература. – 2014. – № 3. – С. 32–34.*

*Черников, А. П. «Понимать, беречь природу»: Экологическая проблематика в прозе В. П. Астафьева / А. П. Черников // Литература в школе. – 2013. – № 4. – С. 15–19.*

*Бораненкова, Л. В. Урок-мастерская ценностных ориентаций по рассказу В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» : VI класс / Л. В. Бораненкова // Литература в школе. – 2011. – № 9. – С. 38–41.*

*Линник, Н. А. Как спастись от одиночества?: Урок внеклассного чтения по повести В. П. Астафьева «Перевал» : VI класс / Н. А. Линник // Литература в школе. – 2011. – № 9. – С. 41–43.*

*Бронникова, С. К. Весёлый солдат : [материал к уроку литературы по книге В. П. Астафьева «Весёлый солдат» для уч-ся 9–11-х кл.] / С. К. Бронникова // Читаем, учимся, играем. – 2011. – Вып. 1. – С. 83–85.*

*Егорова, Л. Н. Эта война должна быть последней! : повесть В. Астафьева «Пастух и пастушка» : XI класс / Л. Н. Егорова // Литература в школе. – 2010. – № 6. – С. 25–27.*

*Крук, Н. В. Мы снова открываем ваши книги : [сценарий литературного урока по рассказам Виктора Астафьева «Фотография, на которой меня нет», «Ангел-хранитель»] / Н. В. Крук // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1–9 классы: В 2 ч. Ч. 2. 5–9 кл. – Москва, 2010. – С. 236–242.*

**1 мая (19 апреля) – 130 лет со дня основания ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО МУЗЕЯ ИМ. Н. И. ГРОДЕКОВА (1894).** Создан при содействии приамурского генерал-губернатора генерал-лейтенанта С. М. Духовского и генерал-лейтенанта Н. И. Гродекова, ставшего учредителем и первым председателем совета Приамурского отдела Императорского русского географического общества. Музей уже в первые десятилетия своей истории превратился в центр научного краеведения на Дальнем Востоке. [См.: *Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневосточная гос. науч. библиотека. – Хабаровск, 2013. – С. 103–104*].

**2 мая – 165 лет со дня рождения ДЖЕРОМА КЛАПКИ ДЖЕРОМА (1859–1927),** английского писателя, юмориста. Первые произведения Джерома связаны с театром, но самым популярным стала комическая повесть «Трое в лодке, не считая собаки» (1899). Продолжение этого произведения – повесть «Трое на велосипедах» (1900). Незатейливый сюжет служил основой, на которую писатель мастерски «нанизывал» смешные эпизоды и анекдотические случаи. Успехом пользовались его рассказы, повесть «Пол Калвер», пьесы, автобиографическая книга «Моя жизнь и моя эпоха» (1926), сборник эссе «Праздные мысли лентяя». Джером был основателем юмористического журнала «Бездельник» и ежегодника «Сегодня» (1893–1897). В 1899 г. посетил Россию. Пронизанные добродушной иронией, его книги до сих пор пользуются спросом у читателей.

#### *Литература*

*Джером Клапка Джером // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 344–346.*].

*Джером Джером Клапка : [биогр. справка об английском писателе; список его произведений и литературы о жизни и творчестве; список его портретов, переводчиков, художников-иллюстраторов, экранизаций его произведений] // Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь в 3-х частях. – Москва, 1999. – Ч. 2. – С. 215–218.*

**4 мая – 110 лет со дня рождения МАРКА ГРИГОРЬЕВИЧА ФРАДКИНА (1914–1990),** русского композитора, народного артиста СССР (1985), лауреата Государственной премии СССР (1979), автора популярных песен, получивших широкое признание: «Песня о Днепре», «Случайный вальс», «Берёзы», «Мы жили по соседству», «Комсомольцы-добровольцы», «Течёт Волга», «А годы летят», «Там, за облаками», «За того парня», «Увезу тебя я в тундру», «Красный конь» и др. М. Фрадкин – автор музыки более чем к 50 кинофильмам: «Добровольцы» (1958), «Простая история» (1960), «Прощайте, голуби!», «Течёт Волга» (1962), «Ветер странствий» (1978) и др.

#### *Литература*

*Фрадкин, Марк Григорьевич // Википедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Фрадкин, Марк Григорьевич> (дата обращения: 24.05.2023).*

*Фрадкин М. Г. // Музыкальный энциклопедический словарь / под редакцией Г. В. Келдыш. – Москва, 2003. – С. 584.*

*Левин, Л. И. Фрадкин Марк Григорьевич / Л. И. Левин // Эстрада России. XX век. Лексикон. – Москва, 2000. – С. 623–624.*

**6 мая – 120 лет** со дня рождения **ИРИНЫ ГУРО** (наст. имя Раиса Романовна) (1904–1988), русской писательницы. Начала печататься в 1946 г. Автор повестей «В добрый путь, Кумриниса!» (1950), «Один из вас» (1951), «Синий кабан» (1955), «Кто пил воду из Зеравшана» (1959), «Наша знакомая Гюльджан» (1959), исторического романа «На суровом склоне» (1957) – о забайкальских Советах 1905 г., исторической повести «Путь сибирский дальний» (1959). Романы и повести Ирины Гуро «И мера в руке его...», «Ранний свет зимою» и др. печатались в журналах, выходили отдельными книгами, переводились на языки народов СССР, издавались за рубежом. За роман «Дорога на Рюбецаль» писательница в 1968 году была удостоена литературной премии имени Николая Островского. Книга Ирины Гуро «Ольховая аллея», вышедшая в серии «Пламенные революционеры» третьим изданием, посвящена Кларе Цеткин. Это рассказ о необыкновенной жизни выдающейся деятельницы международного коммунистического и женского движения. Роман «Невидимый всадник» посвящён комсомолу, молодёжи 20–30-х годов. Героиня романа комсомолка Тая Смолокурова избрала нелёгкую профессию – стала работником следственных органов. Для детей И. Гуро написала книги «Взрыв», «Невидимый всадник», «Песочные часы».

#### *Литература*

*Гуро, Ирина // Краткая литературная энциклопедия. Т. 2. – Москва, 1964. – Стб. 453.*

*Карпов, В. Пером уверенным и вдохновенным : [предисл.] / В. Карпов // Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1. Невидимый всадник; Дорога на Рюбецаль : романы / И. Гуро. – Москва, 1985. – С. 3–8.*

*Ирина Романовна Гуро : [биогр. справка] / Книги – детям. – Москва, 1973. – С. 117–118.*

**7 мая – ДЕНЬ РАДИО, ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ ВСЕХ ОТРАСЛЕЙ СВЯЗИ** [См.: Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – изд. 3-е, перераб. и доп. – Хабаровск, 2006. – С. 14–15.]

**7 мая – 90 ЛЕТ СО ДНЯ СОЗДАНИЯ ЕВРЕЙСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ (1934).** С октября 1991 г. Еврейская автономная область является самостоятельным субъектом Российской Федерации, выведена из состава Хабаровского края. Входит в Дальневосточный Федеральный округ. После преобразования всех остальных автономных областей РСФСР/РФ в республики в начале 1990-х гг. ЕАО остаётся единственной автономной областью РФ. Она создавалась, как национально-территориальное образование для переселенцев, на территории, никогда не бывшей местом компактного проживания еврейского народа. Евреи-переселенцы, прибывшие в Приамурье в 1920–1930-е гг., и их потомки никогда не составляли большинства населения ЕАО, а после масштабной эмиграции в 1970–1990-е гг. стали небольшим меньшинством. Однако название и статус ЕАО, поддерживаемый неповторимым символически-культурным колоритом и

исторической судьбой, сохраняются. Административным, экономическим и культурным центром ЕАО является г. Биробиджан. Он возник как посёлок при станции Тихонькая, который в 1928 г. был преобразован в рабочий посёлок Тихонькая-Станция. В 1931 г. переименован в Биробиджан. Своё название получил от месторасположения между реками Бира и Биджан. Статус города – с 1937 г. [См.: *Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. округу на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 319–323.*].

**8 мая – 280 лет со дня рождения НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА НОВИКОВА (1744–1818)**, русского просветителя, журналиста, книгоиздателя. Новикова справедливо называли ревнителем русского Просвещения. Выпускал сатирические журналы: «Трутень», «Пустомеля», «Живописец» и «Кошелёк», где печатался под псевдонимом Правдолюбов, издавал первый в России философский журнал «Утренний свет». Опубликовал книгу «Опыт исторического словаря о российских писателях», приступил к изданию письменных памятников русской истории, в том числе свидетельствующих о культуре и быте Древней Руси. В типографии Московского университета при его участии выходила газета «Московские ведомости» (1779–1789). В 1784 г. Новиков создал «Типографическую компанию», выпустившую 1050 названий книг, букварей, учебников, которыми торговали в 10 городах России. Стараниями Новикова в Москве была открыта библиотека, две школы для детей разночинцев, бесплатная аптека.

#### *Литература*

*Новиков Николай Иванович // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 745–746.*

*Новиков Николай Иванович // Школьный биографический словарь / составитель А. П. Горкин. – Москва, 2002. – С. 381.*

**8 мая – 115 лет со дня рождения АЛЕКСАНДРА ИЗРАИЛЕВИЧА ШАРОВА (Нюрнберг) (1909–1984)**, русского писателя, журналиста, военного корреспондента, автора книг для детей «Кукушонок, принц с нашего двора», «Приключения Ёженьки и нарисованных человечков», «Человек-Горошина и Простак», «Волшебники приходят к людям. Книга о сказке и сказочниках». До 1937 г. публиковался под именем «Ш. Нюрнберг», затем под псевдонимом «Александр Шаров».

В феврале – июне 1937 г. принимал участие в трансарктическом перелёте по маршруту Москва – Уэлен – Москва на самолёте «СССР-Н-120» в качестве специального корреспондента газеты «Правда». По итогам перелёта был награждён орденом «Знак Почёта». В 1941 г. пошёл добровольцем в пехотный полк, впоследствии был прикомандирован в качестве военного корреспондента к танковому корпусу под командованием Ивана Бойко, затем работал в газете «За честь Родины». В 1945–1947 гг. служил в оккупационных войсках в Вене. Был награждён орденом Отечественной войны первой степени, орденом Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги».

#### *Литература*

*[Рец. на книгу Александра Шарова (1909–1984) «Остров Пирроу». – Москва, 2011. – 256с.)] : [о творчестве писателя-реалиста, сказочника, автора сказок «Мальчик-*

одуванчик», «Три ключика», книги о сказочниках «Волшебники приходят к людям» и других] // *Читаем вместе.* – 2011. – № 6. – С. 21.

Богатырёва, Н. *Забытый сказочник : [Александр Шаров и его сказки]/ Н. Богатырёва // Читаем вместе.* – 2010. – № 11. – С. 36.

Богданова, М. Александр Шаров. Грустный сказочник / М. Богданова. – URL: <https://regnum.ru/article/2633879> (дата обращения: 12.09.2023).

**9 мая – ДЕНЬ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 гг. ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ.** [См.: *Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 15.*].

**9 мая – 40 лет** назад в Хабаровске открылся **ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА (1984)**, ныне Восточного военного округа. Более двадцати лет вёлся сбор ценных исторических документов и экспонатов, ставших основой музея. Фонд музея содержит более трёх тысяч предметов: документы, боевые знамёна частей и соединений, личные вещи военачальников, ветеранов войны, фотографии, письма. На открытой площадке выставлены образцы вооружения нашей армии. [См.: *Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 107.*].

**9 мая – 100 лет** со дня рождения **БУЛАТА ШАЛВОВИЧА ОКУДЖАВЫ (1924–1997)**, писателя, поэта, музыканта, лауреата Государственной премии СССР (1991) за сборник стихотворений «Посвящается Вам». Он – автор исторических повестей и романов: «Глоток свободы» (о П. И. Пестеле), «Путешествие дилетантов», «Упразднённый театр» (Букеровская премия, 1994), «Похождения Шипова, или Старинный водевиль», «Свидание с Бонапартом» и др. Окуджава широко известен любителям авторской песни. Его поэтические сборники: «Весёлый барабанщик», «Март великодушный», «Арбат, мой Арбат», «Милости судьбы», «Зал ожидания» и другие любимы миллионами читателей его поэзии. По сценариям Окуджавы сняты фильмы: «Женя, Женечка и “Катюша”», «Верность» и другие. В 1990 г. ему была присвоена почётная степень доктора гуманитарных наук Норвичского университета (США). Работал в комиссии при президенте РФ по вопросам помилования. Окуджава был поэтическим символом 60-х, Д. Самойлов назвал его «нашим солнцем». Окуджаве принадлежат слова: «Возьмёмся за руки, друзья, чтоб не пропасть по одиночке...»

### *Литература*

Окуджава Булат Шалвович (9.05.1924–12.06.1997), поэт, переводчик, прозаик, киносценарист : [биограф. справка] // *Русские писатели 20 века : биографический словарь.* – Москва, 2000. – С. 514–516.

Перепелица, В. В. «Дайте выкрикнуть слова, что давно лежат в копилке...» [сценарий о замечательном поэте и барде Булате Окуджаве, для уч-ся 8–10-х кл.] / В. В. Перепелица // *Читаем, учимся, играем.* – 2014. – Вып. 8. – С. 26–31.

Черников, А. П. «...Нам нужна одна победа» : Тема Великой Отечественной войны в поэзии Булата Окуджавы / А. П. Черников // Литература в школе. – 2014. – № 1. – С. 20–22.

Бубенищикова, З. С. «Давайте понимать друг друга с полуслова...»: Вечер, посвящённый жизни и творчеству Булата Шалвовича Окуджавы / З. С. Бубенищикова // Уроки литературы. – 2011. – № 5. – С. 9–14.

Михайлова, В. М. «На любовь своё сердце настрою...»: Вечер памяти Булата Шалвовича Окуджавы / В. М. Михайлова // Уроки литературы. – 2011. – № 5. – С. 6–9.

Учамбрина, И. А. «Совесть, благородство и достоинство – вот оно святое наше воинство» : литературно-музыкальная композиция по творчеству Б. Окуджавы / И. А. Учамбрина // Уроки литературы. – 2011. – № 5. – С. 3–6.

**10 мая – 100 лет со дня рождения ЮЛИИ ВЛАДИМИРОВНЫ ДРУНИНОЙ (1924–1991)**, русской поэтессы, прозаика. Первая подборка стихов опубликована в журнале «Знамя» (1945), первый сборник «В солдатской шинели» вышел в 1948 г. Тема Великой Отечественной войны стала в её творчестве точкой отсчёта и мерилom нравственности. Другое направление лирики Друниной – тема любви, дружбы и верности. «Не бывает любви несчастливой...», «Ты – рядом», «Я не привыкла, чтоб меня жалели», «Мой друг» и др. Поэтесса опубликовала около 30 поэтических сборников, повесть «Алиска» (1973), автобиографическую повесть «С тех вершин» (1979). Была депутатом Верховного Совета СССР последнего созыва. Бескомпромиссный характер Юлии Друниной привёл её к трагическому концу – она добровольно ушла из жизни. Но остались её искренние стихи: «Зинка», «Комбат», «Штрафной батальон», «Не знаю, где я нежности училась», «Я сотни раз видала рукопашный...», «Кто-то бредит...». Одна из малых планет носит имя Юлии Друниной.

### **Литература**

Эсалнек, А. Я. Друнина Юлия Владимировна (10.05.1924–21.03.1991) – поэтесса, прозаик / А. Я. Эсалнек // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 247–248.

Звягинцева, Т. Е. «Я родом... из войны» : [сценарий вечера-портрета, посвящённого жизни и творчеству поэтессы Ю. В. Друниной, для старшеклассников] / Т. Е. Звягинцева // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 4. – С. 36–41.

Красников, Г. Н. «Безумно страшно за Россию»: Юлия Друнина : [о жизни и творчестве поэтессы] / Г. Н. Красников // Литература в школе. – 2012. – № 5. – С. 13–17.

Иванова, О. «Их книгам, чуть тронутым пылью, отныне рядом стоять» : [о Е. Н. Липатниковой – дочери двух поэтов Ю. Друниной и Н. Старшинова, о сборнике ее стихов, посвященном их памяти] / О. Иванова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 46–47.

Родионова, И. Н. «Научилась верности в бою...»: [сценарий поэтического вечера, рассказывающего о творчестве Ю. В. Друниной, для уч-ся 8–11-х кл.] / И. Н. Родионова // Читаем, учимся, играем. – 2009. – Вып. 9. – С. 69–75.

Пилипчик, А. Под снежными шапками, где прячутся ели... : [сценарий театрализованного представления о Юлии Друниной] / А. Пилипчик // Помнит мир

*спасённый / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2004. – С. 110–125. – Праздник в школе].*

**11 мая – 160 лет** со дня рождения **ЭТЕЛЬ ЛИЛИАН ВОЙНИЧ (1864–1960)**, английской писательницы, автора легендарного романа «Овод». Этот роман увидел свет в 1897 г. и не принёс автору особой славы, но в России он пользовался огромной популярностью, о чём Войнич узнала только из журнала «Огонёк». Написала несколько романов, посвящённых предыстории Овода и его семьи. Ей также принадлежит перевод писем Ф. Шопена (1810–1849) и несколько музыкальных сочинений. Тема её оратории «Вавилон» (1948) – свержение самодержавия в России. Продолжение романа «Овод» называлось «Прерванная дружба». Свой последний роман «Сними обувь свою» написала как литературное завещание: «Сними обувь твою, ибо место, на котором ты стоишь – есть земля святая». Романы Войнич и сегодня читаются в России, о которой писательница отзывалась с искренней теплотой.

### **Литература**

*Воронова, Н. О. «Бессмертный неумирающий Овод» / Н. О. Воронова // Встреча с книгой. – Москва, 1989. – С. 23–27.*

*Крук, Н. В. У слепой веры – злые глаза : [сценарий литературного урока по повести Этель Лилиан Войнич «Овод»] / Н. В. Крук // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1–9 классы: В 2 ч. Ч. 2. 5–9 кл. – Москва, 2010. – С. 261–265.*

*Боровская, Е. Р. Войнич, Этель Лилиан : [биобиблиогр.] / Е. Р. Боровская // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 85–93.*

*Тубельская, Г. Н. Войнич Этель Лилиан : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Зарубежные детские писатели. Сто имен : биобиблиографический справочник. Ч. 1. А–М / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2005. – С. 73–79.*

*Воропанова, М. Войнич, Этель Лилиан (11.05.1864–28.07.1960) – английская писательница / М. Воропанова // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2 ч. Ч. 1. А–Л / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 192–195.*

*Войнич Этель Лилиан : [биограф. справка о ней; аннот. список её произведений и литературы о её жизни и творчестве; перечень её портретов, переводчиков, художников-иллюстраторов и экранизаций её произведений] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х частях. – Москва, 1999. – Ч. 2. – С. 138–141.*

**11 мая – 120 лет** со дня рождения **САЛЬВАДОРА ДАЛИ (1904–1989)**, испанского художника-сюрреалиста. В 17 лет поступил в Королевскую академию изящных искусств Сан-Фернандо. Дали увлекался литературным авангардом, дружит с поэтом Федерико Гарсия Лоркой, пишет стихи, романы, знакомится с живописью кубистов. В 1927 г., приехав в Париж для знакомства со своим кумиром Пабло Пикассо, Дали присоединяется к парижским сюрреалистам. Его музой становится жена поэта П. Элюара – Гала. 1930-е годы – расцвет творчества Дали: выставки следуют одна за другой, печатаются книги, статьи. В 1940-х увлечение психоанализом сменяется пристрастием к физике. Наука, религия и интерес к классическому наследию

соединяются в сознании художника: «Атомистический крест» (1952), «Тайная вечеря» (1955), «Св. Иаков» (1957). Дали читал лекции в Парижском университете (Сорбонне). В 1974 г. открыл в своём родном городе Фигерасе театр-музей (который называл «последним мавзолеем старой Испании»). Помимо живописи, Дали занимался иллюстрированием книг, дизайном ювелирных изделий, театром и кино, сотрудничая с классиком испанского кино Луисом Бунюэлем.

#### *Литература*

*Дали, Сальвадор // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Дали, Сальвадор](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дали,_Сальвадор) (дата обращения: 24.05.2023).*

*Дали, Сальвадор // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 301–302.*

**11 мая – 85 лет со дня начала ВОЕННОГО КОНФЛИКТА НА ХАЛХИН-ГОЛЕ (1939).** 11 мая 1939 г. до 500 японо-баргутских кавалеристов при поддержке артиллерии и авиации вторглись в восточные пределы Монгольской народной Республики. Так началась необъявленная война на Халхин-Голе. Милитаристская Япония развязала агрессию против МНР с целью её захвата и превращения в плацдарм для нападения на СССР. Это был реванш за поражение летом 1938 г. в районе озера Хасан и жестокая проверка боеспособности Красной Армии после её «генеральной чистки» в предшествующие два года. Четырёхмесячные ожесточённые бои в районе реки Халхин-Гол также завершились блестящей победой советско-монгольских войск. Разгром на Халхин-Голе отборных войск императорской армии Японии совместными силами СССР и МНР имел важное военно-политическое значение.

#### *Литература*

*Филонов, А. Халхин-Гол: историческая победа : [о разгроме советско-монгольскими войсками японского агрессора летом 1939 г. на р. Халхин-Гол (МНР)] // Тихоокеанская звезда. – 2014. – 21 авг. – С. 5.*

*Дацижен В. «Война на МНР»: [Советско-японский конфликт 1939 года. События на Халхин-Голе] / В. Дацижен // Родина. – 2009. – № 8. – С. 17–19.*

*[Халхин-Гол, год 1939] // Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. округу на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 109–111.*

**12 мая – 100 лет со дня рождения АНАТОЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА МИТЯЕВА (1924–2008),** автора детских книг о военному искусстве, о выдающихся представителей военного дела: «Адмирал Ушаков», «Адмирал Нахимов», «Ветры Куликова поля», «В холодном море», «Наше оружие», «Подвиг солдата», «Тысяча четыреста восемнадцать дней», «Шестой неполный». «Книга будущих командиров» и «Книга будущих адмиралов» – это своеобразные энциклопедии для подростков по истории войн и военному искусству. Бывший фронтовик, награждённый медалью «За отвагу», человек энциклопедических знаний – за свою работу в области детской литературы был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

#### *Литература*

*Про военное искусство, великих полководцев : [о «Книге будущих командиров» А. В. Митяева] // Пионерская правда. – 2014. – 9 мая. – С. 5.*

[Информация о новой книге Анатолия Митяева «Письмо с фронта: Рассказы о Великой Отечественной войне»] // У книжной полки. – 2008. – № 2. – С.108.

Старостин, А. Напомнивший о ветрах Куликова поля : [к 75-летию со дня рождения Анатолия Васильевича Митяева] / А. Старостин // Детская литература. – 1999. – № 4. – С. 76–77.

Тихомирова, И. И. Родом из военного детства : школа развивающего чтения : [о рассказах К. Федина «Вася», М. Зощенко «Леночка», А. Митяева «Отпуск на четыре часа», Е. Рысса «Невольничий караван» (глава из повести «Девочка ищет отца»); вопросы для обсуждения] / И. И. Тихомирова // Школьная библиотека. – 2015. – № 3/4. – С. 53–62.

Чёрная, Г. А. Митяев Анатолий Васильевич (р. 1924) : [биобиблиогр.] / Г. А. Чёрная // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С. 277–279.

**12 мая – 115 лет** со дня рождения **ЮРИЯ ОСИПОВИЧА ДОМБРОВСКОГО (1909–1978)**, русского писателя, автора романа «Обезьяна приходит за своим черепом», цикла новелл «Смуглая леди» об Уильяме Шекспире, дилогии «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей», рассказа «Ручка, ножка, огуречик», стихотворений и очерков. В 1932 г. после окончания литературных курсов был арестован, пробыл в ссылке и заключении 20 лет, но остался жив, потому что никогда никого не боялся и был свободен духом. В 1956 г. был реабилитирован и вернулся в Москву. В своих романах писатель изображал противостояние деспотизма власти и реальной жизни. И даже если большинству людей, как утверждает главный его герой Зыбин (он же Хранитель древностей), стали не нужны «разум, совесть, добро, гуманизм – всё, что выковывалось тысячелетиями и считалось целью существования человечества», – он, вопреки всему, остаётся самим собой – «вечным студентом и вольным слушателем Факультета ненужных вещей».

### **Литература**

Домбровский Юрий Осипович // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 169. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Сотникова, Т. А. Домбровский Юрий Осипович [12.05.1909–29.05.1978] – прозаик, поэт / Т. А. Сотникова // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 239–240.

Василевский, А. Кто устоял в сей жизни трудной... : [о прозе Ю. Домбровского] / А. Василевский // Литература и современность 1986–1987. – Москва, 1989. – С. 425–429.

[Биогр. справка, библиогр. к 100-летию со дня рождения писателя, узника колымских лагерей Ю. О. Домбровского] // Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. округу на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. библиотека. – Москва, 2008. – С. 96–97.

**12 мая – 125 лет** со дня рождения **МОРИСА КАРЕМА (1899–1978)**, бельгийского поэта, одного из крупнейших франкоязычных поэтов XX века, автора 60 поэтических сборников, классика детской литературы. Печататься Карем начал с середины 1920-х годов. Успех принесла первая книга – «Мама». Известны и любимы читателями его книги «Стеклянный шарик», «Брабант», «Королевство цветов», «Морской замок», «Волшебный фонарь», полные радости и детской фантазии. Морис Карем никогда не делил поэзию на «взрослую» и детскую. В 1926 г. за сборник стихов «Особняк»

Морис Карем получил премию Э. Верхарна. В 1962 г. Карем перевёл на французский язык и опубликовал книгу басен С. Михалкова. Поэт с блеском придумывал как песни, так и считалки, и сказочные истории, в нём жила детская способность к восторгу и удивлению. Стихи Карема издаются в переводе на десятки языков мира, нам они знакомы по переводам В. Берестова. «Уж если родились людьми, то улыбайтесь», – призывает поэт в своей книге «Песочные часы», изданной к его 70-летию.

### *Литература*

*Карем, Морис // Википедия. – URL: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Карем, Морис](http://ru.wikipedia.org/wiki/Карем,_Морис) (дата обращения: 24.05.2023).*

*[О творчестве М. Карема; подборка его стихотворений] // Детская литература. – 1991. – № 8. – С. 57–63.*

*Карем Морис (1899–1978) : [биогр. справка] // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2000. – Вып.3. – С. 42–43.*

**15 мая – 260 лет** с начала организации и 255 лет со времени окончания **ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ЭКСПЕДИЦИИ П. К. КРЕНИЦЫНА – М. Д. ЛЕВАШОВА (1764–1769)** на Алеутские острова – архипелаг на севере Тихого океана к юго-западу от Аляски, предпринятой по указу Екатерины II. Незадолго до этого острова были открыты русскими мореходами. В отчётных материалах экспедиции содержатся первые ценные сведения по этнографии, истории и географии Алеутских островов («Атлас видов Камчатки и Алеутских островов, снятых капитан-лейтенантом Левашовым» и записки М. Д. Левашова «Описание острова Уналашки»). Экспедиция завершила начатое ещё в 1741 г. открытие Алеутской гряды и закрепление за Россией Аляски и Алеутских островов. [См.: *Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. округу на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 112.*].

**15 мая – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЕЙ.** Отмечается ежегодно, начиная с 1994 г., по решению Генеральной Ассамблеи ООН (рез. 47/237 от 20.09.1993 г.). Принят по случаю проведения в 1994 г. Международного года семьи в целях углубления понимания вопросов семьи и повышения институциональных возможностей стран решать серьёзные проблемы, связанные с семьёй, на основе комплексной политики. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – изд. 3-е, перераб. и доп. – Хабаровск, 2009. – С. 29.*].

**20 мая – 225 лет** со дня рождения **ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАКА (1799–1850)**, французского писателя, автора почти сотни романов, повестей и литературных этюдов, составляющих главный труд его жизни – «Человеческую комедию». Эпопея Бальзака – грандиозная по широте охвата картина французского общества первой половины XIX века, отражающая его противоречия и непростые нравы. «Человеческая комедия» делится на циклы: «Этюды о нравах», «Философские этюды», «Аналитические этюды». Обладая потрясающей работоспособностью, Бальзак писал объёмные романы один за другим. Первым был исторический роман «Шуаны», «принесший автору известность. Потом появились знаменитые «Шагреновая кожа», «Евгения Гранде», «Отец Горио», «Утраченные иллюзии»,

«Блеск и нищета куртизанок», «Крестьяне» и др. Бальзака называли неистовым Прометеем, в мир которого нужно входить как в море, – учиться понимать, чтобы не утонуть.

### *Литература*

*Теперь, Т. Оноре де Бальзак (1799–1850) / Т. Теперь // Энциклопедия для детей. Т. 15. Всемирная литература. Ч. 2. XIX и XX века / главный редактор В. А. Володин. – Москва, 2001. – С. 143–150.*

*Свирина, Н. Идея «Человеческой комедии» в романе Бальзака «Евгения Гранде» : [материал для учителя] / Н. Свирина // Французская литература в школьной программе. Ч. 1. – Москва, 2010. – С. 19–27. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Литература», вып. 32).*

*Храповицкая, Г. Бальзак Оноре де (20.05.1799–18.08.1850) / Г. Храповицкая // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2-х ч. Ч. 1. – Москва, 2003. – С. 65–76.*

*Бальзак Оноре, де (20.05.1799–18.08.1850) : [биограф. справка о нём; аннот. список его произведений и литературы о его жизни и творчестве; перечень портретов писателя, переводчиков, художников-иллюстраторов, экранизаций его произведений] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х частях. – Москва, 1999. – Ч. 2. – С. 51–55.*

**20 мая – 125 лет** со дня рождения **АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ДЕЙНЕКИ (1899–1968)**, советского живописца, графика, скульптора, народного художника СССР (1963), лауреата Ленинской премии (1964). Картины художника «Оборона Петрограда», «Будущие лётчики», «Эстафета», «Оборона Севастополя», «У моря», его монументальная живопись (мозаичные панно станций Московского метрополитена) отмечены оптимизмом мироощущения, острой динамикой композиции, лаконизмом цветового решения. В 1926 г. картина Дейнеки «Оборона Петрограда» произвела настоящую сенсацию в Венеции. Для парадного фойе Московского университета на Воробьёвых горах художник блестяще выполнил 60 мозаичных портретов видных учёных всего мира. Его творчество – гимн человеческой красоте и силе.

### *Литература*

*Дейнека А. А. // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т.8. – Москва, 2007. – С. 433.*

*Еремина, И. Романтический глашатай соцреализма : [о творчестве русского художника А. А. Дейнеки (1899–1969)] / И. Еремина // Библиополе. – 2010. – № 6. – С. 72–79.*

**20 мая – 110 лет** со дня рождения **ЮЛИИ АЛЕКСЕЕВНЫ ШЕСТАКОВОЙ (1914–2002)**, дальневосточной писательницы, автора ряда повестей, очерков, рассказов, переводов произведений национальных авторов. Все её произведения посвящены людям Дальнего Востока: «Огни далёких костров», «Высокая тропа», «Лесные ветры», «Люди-звёзды», «Серебряный ключ», «Обретение друзей». Последняя книга Ю. Шестаковой называется «Встречи и расставания» (2003). В качестве журналиста побывала во многих «горячих точках». Ю. А. Шестакова – заслуженный работник культуры РСФСР, награждена орденом Знак Почёта. У неё было самое главное для писательницы – удивительное чувство человека, о котором

она не забывала ни при каких обстоятельствах. Хабаровские кинематографисты сняли фильм о писательнице.

### *Литература*

Чернявский, А. Долгая дорога к перевалу : [о творчестве Юлии Шестаковой] / А. Чернявский // Чернявский А. Есть у памяти начало / А. Чернявский. – Хабаровск, 1988. – С. 95–119.

Позина, Н. Толика оптического обмана : Удэгейский фольклор в творчестве советских писателей : [об удэгейских сказках в художественной трактовке Б. А. Можяева, Ю. А. Шестаковой, С. А. Холодного и других] / Н. Позина // Словесница искусств. – 2016. – № 1 (37). – С. 108–110.

Чернявский, А. Долгая дорога к перевалу Шестаковой : [об открытии мемориальной доски на улице им. К. Маркса, 37, посвященной писательнице Юлии Александровне Шестаковой] / А. Чернявский // Тихоокеанская звезда. – 2016. – 19 окт. – С. 3.

Позина, Н. Огни далеких костров : [о дальневосточной писательнице, переводчице, журналисте Юлии Алексеевне Шестаковой] / Н. Позина // Словесница искусств. – 2013. – № 1 (31). – С. 42–45. : [фото].

Письма из тайги для Юлии Шестаковой // Словесница искусств. – 2004. – № 14. – С. 54–58.

[Биогр. справка, библиогр. к 100-летию со дня рождения Ю. А. Шестаковой] // Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федеральному округу на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 328–331.

Шестакова Юлия Алексеевна : [биогр. ; список её произв. и литературы о жизни и творчестве] // Писатели Дальнего Востока : биобиблиографический справочник / составители Т. В. Киртиченко, Л. Н. Циновская. – Хабаровск : Дальневосточная государственная научная библиотека, 1989. – Вып. 2. – С. 361–363.

**21 мая – 100 лет со дня рождения БОРИСА ЛЬВОВИЧА ВАСИЛЬЕВА (1924–2013)**, русского писателя, лауреата Государственной премии СССР (1975) за повесть и сценарий «А зори здесь тихие...». В круг чтения подростков и юношества вошли его произведения: «Завтра была война», «В списках не значился...», «Не стреляйте в белых лебедей», «Самый последний день», «Встречный бой» и др. В начале 1980-х Васильев опубликовал автобиографическую повесть «Летят мои кони» (1982). Рассказы Васильева о послевоенных судьбах фронтовиков объединены чувством горечи. Перу Васильева принадлежит исторический роман «Были и небыли» (1977–1980). Это широкое повествование о судьбах офицеров во время русско-турецкой войны в Болгарии. Роман «Вам привет от бабушки Веры...» (1988) и повесть «Капля за каплей» (1991) рассказывают о трагических судьбах жертв сталинских репрессий. В романах «Вещий Олег» (1996) и «Князь Ярослав и его сыновья» (1997) Васильев пытался найти объяснение прошлому и предсказать будущее. Его перу принадлежат также многочисленные публицистические статьи, пьесы, сценарии. Творчеству Васильева присуща мужественная доброта, вызывающая живой отклик в сердцах читателей. Б. Л. Васильев – лауреат премии им. А. Д. Сахарова «За гражданское мужество» (1997).

### *Литература*

Васильев Борис Львович (р. 21.05.1924), русский писатель // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т.4. – Москва, 2006. – С. 640.

Минеева, И. А. Крепость не сдали врагу : [сценарий лит.-муз. композиции по роману Б. Васильева «В списках не значился» для уч-ся 5–9-х кл.] / И. А. Минаева // *Читаем, учимся, играем.* – 2015. – Вып. 4. – С. 4–7.

Черников, А. П. Нравственная сила доброты : Повесть Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей» : материалы для учителя // *Литература в школе.* – 2014. – № 5. – С. 12–14.

Устименко, В. А. Женское мужество : [сценарий театрализованного мероприятия по книге Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие...» для уч-ся 7–9-х кл.] / В. А. Устименко // *Читаем, учимся, играем.* – 2012. – Вып. 12. – С. 34–37.

Архипова, Г. А. «А зори здесь тихие...» : [викторина, посвящённая повести Б. Л. Васильева, для уч-ся 9–11-х кл.] / Г. А. Архипова, Л. В. Семёнова // *Читаем, учимся, играем.* – 2010. – Вып. 10. – С. 74–77.

Крук, Н. В. «У войны не женское лицо» : [сценарий литературного урока по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие»] / Н. В. Крук // *Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1–9 классы: В 2 ч. Ч. 2. 5–9 кл.* – Москва, 2010. – С. 244–250.

Рябова, Т. Н. Повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...»: материал к уроку : XI класс / Т. Н. Рябова // *Литература в школе.* – 2010. – № 5. – С. 30–32.

Павлова, О. А. Женский батальон : [инсценировка по повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие...»] / О. А. Павлова // *Читаем, учимся, играем.* – 2009. – Вып. 4. – С. 52–53.

Стрелкова, Л. В. Повесть Б. Васильева «Встречный бой»: X класс / Л. В. Стрелкова // *Литература в школе.* – 2009. – № 4. – С. 29–31.

**22 мая – 165 лет со дня рождения АРТУРА КОНАНА ДОЙЛА (1859–1930),** английского писателя, автора произведений о знаменитом Шерлоке Холмсе. Интеллектуальность и духовный аристократизм Холмса придают особый блеск раскрытию загадочных преступлений (сборники рассказов «Приключения Шерлока Холмса» (1891–1892), «Воспоминания о Шерлоке Холмсе» (1892–1893), «Собака Баскервилей» (1901–1902), «Долина ужаса» (1914–1915)). Перу Конан Дойла принадлежат: исторические романы «Сэр Найджел», «Белый отряд», «Родни Стоун» (роман о боксе), «Подвиги бригадира Жерара», а также научно-фантастические романы «Затерянный мир», «Маракотова бездна», «Отравленный пояс», «Открытие Рафлза Хоу». Его произведения неоднократно экранизировались. В Лондоне существует литературный музей Шерлока Холмса, посещаемый миллионами почитателей творчества Конана Дойла. Сам же Конан Дойл всю жизнь, помимо писательской деятельности, оставался врачом, лечил людей. Писатель увлекался спиритизмом и даже написал «Историю спиритизма» (1926). Конан Дойл, создавая рассказы о Шерлоке Холмсе, сам расследовал несколько запутанных уголовных дел, исправляя судебные ошибки и добиваясь оправдания невиновных. Пропагандируя идеалы рыцарского кодекса чести, писатель стремился соблюдать их в личной жизни. На его надгробии вырезана эпитафия: «Верен как сталь, прям как клинок».

### **Литература**

Дубшин, Д. Артур Конан Дойл (1859–1930) / Д. Дубшин // *Энциклопедия для детей. Т. 15. Всемирная литература. Ч. 2. XIX и XX века / главный редактор В. А. Володин.* – Москва, 2001. – С. 294–297.

Парнов, Е. Незнакомый Конан Дойл / Е. Парнов // Парнов Е. Властители и маги : в 2-х кн. Кн.2. – Москва, 1996. – С. 342–356.

Вехов, Н. На подступах к «Затерянному миру» : [о прообразе «Затерянного мира» из повести А. К. Дойла] / Н. Вехов // Наука и жизнь. – 2018. – № 6. – С. 81–90.

[Вопросы викторины по творчеству Артура Конан Дойла к 155-летию со дня его рождения] // Костер. – 2014. – № 5/6. – С. 17.

Разливинский, Я. В. Птеродактиль над Лондоном : [100 лет роману Конана Дойла «Затерянный мир»] / Я. В. Разливинский // Мир библиографии. – 2012. – № 1. – С. 62–68.

Дубровная, О. Ф. Уроки Шерлока Холмса : [сценарий занимательного игрового мероприятия о логике и нестандартных решениях с участием героев . Конан-Дойла для уч-ся 7–10-х кл.] / О. Ф. Дубровная // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 1. – С. 68–71.

Дойл Артур Конан (22.05.1859–7.07.1930) – англ. писатель и публицист, журналист : [биобиблиогр.] // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2 ч. Ч.1. А–Л / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 419–422.

**24 мая – ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ.** Отмечается в славянских государствах в честь просветителей и проповедников христианства Кирилла и Мефодия, давших славянскому миру кириллицу и заложивших фундамент русской и других славянских литератур. В нашей стране отмечается с 1986 года. [См.: Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памяtn. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 16.]

**24 мая – 65 лет со дня рождения БОРИСА ДОРИАНОВИЧА МИНАЕВА (р. 1959),** русского детского писателя, заслуженного деятеля культуры РФ (1999), лауреата второй главной премии «Заветная мечта» за книгу «Детство Лёвы» (2006), премии журнала «Октябрь» за роман «Психолог» (2007). Дважды (2006, 2008) номинировался на премию «Большая книга» за романы «Гений дзюдо» и «Психолог». Первые рассказы написал в возрасте 16 лет. Уже тогда они были о прошлом автора – умудрённый жизнью подросток вспоминал ребёнка. Первая литературная публикация – повесть «Друг по переписке», состоялась в журнале «Пионер». Там же в 1990 г. вышли его первые рассказы. В 1991 г., в разгар демократических перемен, был принят в Союз писателей – без книг, только по рукописям. В 1988–1990 гг. был написан первый корпус рассказов из книги «Детство Лёвы». Сама книга вышла только в 2001 г. и стала (не считая биографии Ельцина) самой известной и цитируемой книгой автора, примеры из неё можно встретить в исследованиях по современному русскому языку и хрестоматиях по внеклассному чтению. Окончив журналистский факультет МГУ, работал в редакциях «Комсомольской правды», журнала «Вожатый». С 1991 по 2004 гг. работал в журнале «Огонёк» – редактором отдела культуры, заместителем главного редактора. В книге «Мужской день» (2009) собраны новеллы о главном герое его книг – Лёве. Пишет о подростках, о школе, описывает полускандалные и проблемные ситуации. Кроме «Детства Лёвы» для детей также написал: рассказы «Светлая полоса», «Эра телевидения», «Живая рыба», «Политическая карта мира», «Дома один», «Асфальт», «Урок мужества», повесть «Гений дзюдо». Сотрудничает с художником-иллюстратором Евгенией Двоскиной.

### **Литература**

*Минаев, Борис Дорианович // Википедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Минаев, Борис Дорианович> (дата обращения: 24.05.2023).*

*Борис Минаев – современный классик // Зелёная лампа : Литературный дискуссионный клуб. – URL: [http://www.herzenlib.ru/greenlamp/detail.php?CODE=2016\\_litopis\\_n20161115](http://www.herzenlib.ru/greenlamp/detail.php?CODE=2016_litopis_n20161115) (дата обращения: 24.05.2023).*

*Быков, Д. О Лёве, Боре и хорошей литературе : [о детском писателе Борисе Минаеве] / Д. Быков // Библиотека в школе. – 2010. – № 13. – С. 17.*

**24 мая – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАПОВЕДНИКОВ** (Европейский день парков). Отмечается ежегодно, начиная с 1999 г., по инициативе Федерации Европарк – европейской организации, объединяющей охраняемые природные территории в 36 европейских странах. 24 мая 1909 г. в Швеции были созданы первые в Европе девять национальных парков. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – изд. 3-е, перераб. и доп. – Хабаровск, 2009. – С. 32.*]

**24 мая – 55 лет со дня рождения ДИНЫ РАФИСОВНЫ САБИТОВОЙ (р. 1969)**, русской писательницы, автора книг для детей «Цирк в шкатулке», «Мышь Гликерия», «Где нет зимы», «Сказки про Марту». По образованию – филолог-русист, кандидат филологических наук, работала доцентом в Казанском университете. Публиковалась в «Книжном обозрении», журнале «Кукумбер». В 2007 г. повесть «Цирк в шкатулке» получила премию «Заветная мечта». В 2012 г. Дина Сабитова вошла в «длинный список» номинантов на литературную премию имени Астрид Линдгрэн. Жила в Подмосковье. Ныне живёт в Коста-Рике. Хотя произведения Дины Сабитовой адресованы детям и подросткам, они затрагивают достаточно серьёзные темы родительско-детских отношений, сиротства, усыновления, приёмных семей.

### **Литература**

*Диана Рафисовна Сабитова // ПроДетЛит. – URL: <https://prodetlit.ru/index.php/Сабитова Диана Рафисовна> (дата обращения: 12.09.2023).*

**27 мая – ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК.** Установлен указом президента России в июне 1995 г. [См.: *Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 16.*]

**28 мая – ДЕНЬ ПОГРАНИЧНИКА.** [См.: *Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 17.*]

**28 мая – 100 лет со дня выпуска первого номера «МУРЗИЛКИ» (1924)**, популярного детского литературно-художественного журнала. Издаётся с мая 1924 г. и адресован детям от 6 до 12 лет. В 1974 г. награждён орденом «Знак Почёта». За 90 лет существования выпуск «Мурзилки» не прерывался ни разу. Назван он по имени сказочного существа – жёлтого и пушистого Мурзилки. Своё имя Мурзилка получил от озорника и проказника – маленького лесного человечка, героя популярных книг для детей конца XIX века. Это был человек во фраке, с

тросточкой и моноклем. Потом образ человечка сменился образом обыкновенной маленькой собачки, помогающей всем, кто попал в беду. Но Мурзилка в облици щенка просуществовал недолго. В 1937 г. художник Аминадав Каневский создал новый образ Мурзилки. С тех пор Мурзилка – это жёлтый герой, в красном берете и шарфе, с перекинутым через плечо фотоаппаратом. В разные годы с журналом сотрудничали А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, М. Пришвин, К. Паустовский, В. Берестов, Ю. Коринец. В «Мурзилке» печатаются детские сказки, сказочные повести, рассказы, пьесы, стихи. Новые произведения печатаются в журнале вместе с устоявшейся классикой. Постоянные рубрики журнала насыщены интересными, познавательными материалами, которые достойно дополняют школьные предметы: русский язык («Прогулки со словами»), природоведение (флора и фауна планеты), технологию (достижения науки и техники в рубриках), физическую культуру («Чемпион»), ОБЖ («Школа безопасности»), изобразительное искусство и МХК («Идём в музей», «Художественная галерея», «Галерея искусств Мурзилки»). В каждом номере «Мурзилки» есть игры и кроссворды, загадки и головоломки, ребусы, раскраска и несколько конструкций-самоделок. Несмотря на солидный возраст, «Мурзилка» остаётся современным и актуальным. Теперь детям доступна электронная версия любимого журнала.

### *Литература*

*Ермильченко, Н. Мурзилкина арифметика : Журналу «Мурзилка» – 90 лет! [о становлении и развитии журнала] / Н. Ермильченко // Школьная библиотека. – 2014. – № 7. – С. 61–69.*

*Зубкова, М. Девяностолетний Мурзилка : [о детском журнале «Мурзилка», которому в мае 2014 г. исполняется 90 лет] / М. Зубкова // Читаем вместе. – 2014. – № 5. – С. 30.*

*Интересно! : [об иллюстрациях к журналу «Мурзилка»] // Пионерская правда. – 2014. – 16 мая. – С. 4.*

*«Мурзилка» ставит рекорды : [журнал «Мурзилка» занесён в книгу рекордов Гиннеса] // Эхо планеты. – 2011. – № 20. – С. 34.*

*Кудрявцева, Л. Дом, который строит «Мурзилка» / Л. Кудрявцева // Детская литература. – 1977. – № 5. – С. 157–161.*

*Кузнецова, Н. Л. «Родился он в Мурзилки...» : [сценарий познавательно-игровой программы, посвящённой журналу «Мурзилка», для детского сада, 1–3 классов] / Н. Л. Кузнецова // Игровая библиотека. – 2014. – № 11. – С. 76–83.*

**29 мая – 150 лет со дня рождения ГИЛБЕРТА КИТА ЧЕСТЕРТОНА (1874–1936)**, английского писателя, автора рассказов об отце Брауне, признанных классикой детективного жанра. Г. К. Честертон был первым президентом «Клуба детективных писателей», основанном в 1928 г. «Люди не видят чего-то, потому что не ждут», – именно этот психологический парадокс писатель обыгрывал в своих новеллах. Сорок девять рассказов о сыщике-священнике отце Брауне (1911–1935) составили сборники «Неведение отца Брауна», «Мудрость отца Брауна», «Тайна отца Брауна» и др. Рассказам присуща сюжетная занимательность, эксцентричность, парадоксальность. Перу Честертонна принадлежат шесть романов: «Наполеон из Ноттингхилла» (1904), «Человек, который был Четвергом» (1908) и др. В своей книге «Ортодоксия» Честертон писал, что его творческое сознание выросло из сказок и что серьёзность – не добродетель. «Легко быть тяжёлым, тяжело быть лёгким».

### *Литература*

*Сёмина, С. Гилберт Кит Честертон (1874–1936) / С. Сёмина // Энциклопедия для детей. Т.15. Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века / главный редактор В. А. Володин. – Москва, 2001. – С. 297–301.*

*Честертон Гилберт Кит // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 529. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).*

**31 мая – 125 лет со дня рождения ЛЕОНИДА МАКСИМОВИЧА ЛЕОНОВА (1899–1994)**, русского писателя, лауреата Ленинской премии, академика Российской академии наук (1972), автора широко известных произведений: «Барсуки» (1924), «Вор» (1929, 2-я ред. – 1959) – о мире социального дна, драме «бывших людей». Роман «Русский лес» (1953) – о сродстве русского характера с русской природой и губительности для народа её бездумного покорения. В 1930-х Леонов пишет романы о людях интеллектуального труда, об ответственности учёных за научные открытия и их последствия: «Скутаревский» (1932), «Дорога на океан» (1936) и др. Л. Леонов создал тринадцать пьес: «Половчанские сады», «Волк», «Метель», «Нашествие», «Взятие Великошумска», «Золотая карета» и др. В 1994 г. был опубликован последний роман «Пирамида» – о переоценке российской реальности XX века. Леонов также был одним из самых активных публицистов. Писатель всегда считал, что отношения между людьми есть великая загадка, а судьба человека не может быть благополучной вне его родины. Последние годы его занимала тема апокалипсиса, борения божественного и дьявольского начал на земле.

### *Литература*

*Леонов Леонид Максимович [31.05.1899–07.08.1994] – прозаик, драматург, публицист // Русские писатели 20 века : биографический словарь. – Москва, 2000. – С. 407–409.*

*Петушова, В. А. О романе Л. М. Леонова «Русский лес» / В. А. Петушова // Литература в школе. – 2007. – № 10. – С. 20–22.*

**31 мая – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БЕЗ ТАБАКА** (День борьбы с курением). Провозглашен в 1988 г. Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ). [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – изд. 3-е, перераб. и доп. – Хабаровск, 2009. – С. 33.*]

## **И Ю Н Ь**

**1 июня – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ.** Установлен в 1949 г. по решению сессии Международной демократической федерации женщин как день сплочения всех прогрессивных сил планеты в борьбе за судьбы детей. Впервые отмечался с 1950 г. в 51 стране. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – изд. 3-е, перераб. и доп. – Хабаровск, 2009. – С. 33.*]

**1 июня – 220 лет со дня рождения МИХАИЛА ИВАНОВИЧА ГЛИНКИ (1804–1857)**, русского композитора, основоположника русской классической

композиторской школы. Оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин», 1836) и «Руслан и Людмила» (1842) положили начало двум направлениям – народной музыкальной драме и опере-сказке, опере-былине. Симфонические сочинения Глинки, в том числе «Камаринская» (1848), «Испанские увертюры» («Арагонская хота» и «Ночь в Мадриде»), «Вальс-фантазия» (1845) заложили основы русского симфонизма. Глинка – классик русского романса (около 80 романсов). Благодаря Глинке музыкальное искусство России получило мировое признание. В планы Глинки входило написать оперу «Тарас Бульба» по повести Н. В. Гоголя, но работа осталась незавершенной. «Патриотическая песня» Глинки стала музыкальной основой Государственного гимна Российской Федерации (1990–2000). Учреждены Глинковские премии (М. П. Беляевым, 1884–1917); Государственная премия РСФСР имени Глинки (1963–1990); проводится конкурс вокалистов им. Глинки (с 1960).

### *Литература*

*Глинка М. И. // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т.7. – Москва, 2007. – С. 233–235.*

*Гребень, Т. Е. «Окрыленное музыкой слово...» : [сценарий музыкально-поэтической композиции, посвященной М. И. Глинке] / Т. Е. Гребень // Читаем, учимся, играем. – 2008. – Вып. 3. – С. 73–78.*

**1 июня – 180 лет со дня рождения ВАСИЛИЯ ДМИТРИЕВИЧА ПОЛЕНОВА (1844–1927)**, русского художника, члена Товарищества передвижных художественных выставок, автора живописных полотен: «Московский дворик», «Заросший пруд», «Бабушкин сад», «Ранний снег» и др. Передавая тихую поэзию скромных уголков России, добивался свежести колорита и естественного мотива. Увлекался театрально-декорационной живописью. В 1881–1882 гг. совершил путешествие на Восток (Сирия, Египет, Палестина, Константинополь, Афины), после чего написал ряд картин на евангельские темы. Картина «Христос и грешница» была приобретена императором Александром II. Поленов является автором музыкальных сочинений (оперы «Призраки Эллады», ораторий, романсов). О своём предназначении в жизни он говорил: «Я искренне желал сделать искусство доступным и интересным». До наших дней сохранился дом-музей В. Д. Поленова.

### *Литература*

*Поленов Василий Дмитриевич // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 798–799.*

*Шкурат, Л. С. Рассказ Ю. В. Бондарева «В Коломне» и картина В. Д. Поленова «Бабушкин сад» : синтез прозы и живописи на уроке литературы // Литература в школе. – 2014. – № 2. – С. 33–35.*

*Зархи, С. Б. «...И счастье, и радость...» : [сценарий мероприятия к 165-летию со дня рождения В. Д. Поленова] / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 3. – С. 30–45.*

**2 июня – 120 лет со дня рождения НИКОЛАЯ КОРНЕЕВИЧА ЧУКОВСКОГО (1904–1965)**, сына К. И. Чуковского, автора широко известного романа «Балтийское небо», а также книг для детей – «Морской охотник», «Домик на реке». также написал несколько книг детских стихов: «Беглецы», «Звериный кооператив», «Наша кухня»,

«Огород», «Весёлые работники». Рассказы о Джеймсе Куке, капитане Лаперузе, капитане Крузенштерне вошли в книгу «Водители фрегатов: Книга о великих мореплавателях» (1941), очень популярную у детской аудитории. В годы Великой Отечественной войны писатель был участником обороны Ленинграда, печатал корреспонденции в газетах «Красный флот», «Правда». На основе фронтовых впечатлений написал повести «В последние дни», «Трудная любовь», «Последняя командировка». Также известны его повести «Неравный брак», «Ранним утром», «Девочка Жизнь», «Цвела земляника», написанные в 1960-е годы. В 1961 г. был экранизирован роман «Балтийское небо», переведённый на многие языки мира и считающийся одним из лучших произведений о войне. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1965).

#### *Литература*

*Чуковский Николай Корнеевич (02.06.1904–04.11.1965) – прозаик, поэт, переводчик : [биогр. справка] // Русские писатели 20 века : биографический словарь. – Москва, 2000. – С. 750–751.*

*Николай Корнеевич Чуковский : [биогр. справка] // Книги – детям. – Москва, 1973. – С. 139–140.*

*Чуковский Николай Корнеевич (02.06.1904–04.11.1965), прозаик, переводчик : [биобиблиогр. справка] // Русские писатели. XX век : биобиблиографический словарь : В 2 ч. Ч. 2. М–Я. – Москва, 1998. – С. 564–566.*

**4 июня – 425 лет со дня рождения ДИЕГО (Родригеса де Сильвы) ВЕЛАСКЕСА (1599–1660), великого испанского художника, автора картин: «Сдача Бреды», «Венера перед зеркалом», «Менины», «Пряхи». Веласкес был великолепным портретистом, видевшим в своих персонажах самое главное – человеческое достоинство. Широко известны портреты: его ученика Хуана Парехи (1650), папы Иннокентия X (1650), короля Филиппа IV (1654 – ок. 1657), королевской дочери Маргариты и др. Художник также оставил значительные полотна религиозного содержания: «Христос на распятии», «Поклонение волхвов», «Непорочное зачатие» и др. На его живописи учились многие мастера последующих поколений. Мало известный за пределами Испании вплоть до XIX в., Веласкес считается сегодня одним из величайших и всемирно признанных гениев живописи.**

#### *Литература*

*Веласкес, Родригес де Сильва Веласкес Диего // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 4. – Москва, 2006. – С. 714–715. : [репр.].*

*Веласкес, Диего Родригес де Сильва // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 184–185.*

**5 июня – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ (День эколога).** Провозглашен на 27-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН в 1972 году. Генеральная Ассамблея призывает государства и организации системы ООН ежегодно в этот день проводить мероприятия, подтверждающие их стремление к сохранению и улучшению окружающей среды. В России отмечается с 2008 г. по указу президента РФ от 21.07.2007 г. № 933. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – изд. 3-е, перераб. и доп. – Хабаровск, 2009. – С. 34.*]

**6 июня – ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ.** Учреждён указом президента РФ в 1997 г.

**6 июня – 225 лет** со дня рождения **АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА (1799–1837)**, великого русского поэта, создателя современного русского литературного языка. Первое стихотворение «К другу стихотворцу» было напечатано в журнале «Вестник Европы» (1814). В лицейский период Пушкин написал около 120 стихотворений и две незаконченные поэмы. Поэтический гений Пушкина уже тогда был высоко оценён В. А. Жуковским, К. Н. Батюшковым, Н. М. Карамзиным и П. А. Вяземским. В июне 1817 г. окончил лицей, служил в Коллегии иностранных дел. Петербургские стихи этого периода насыщены свободолобивыми мотивами (ода «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»), ощущением быстротекущей жизни, жаждой наслаждений. Восторженные отзывы вызвала поэма «Руслан и Людмила» (опубл. в 1820 г.). За вольнолюбивые стихи Пушкин был вынужден отправиться в первую ссылку. Во время южной ссылки написал романтические поэмы «Кавказский пленник» (1820–1822), «Братья-разбойники» (1821–1822), «Бахчисарайский фонтан» (1823), «Цыганы» (1824). Поэмы и лирические стихотворения этого периода отмечены возросшим мастерством и принесли Пушкину славу первого поэта России. Во время второй, Михайловской ссылки он продолжает работу над романом в стихах «Евгений Онегин», пишет шуточную поэму «Граф Нулин» (1825), трагедию «Борис Годунов» (1825). В 1830-е гг. Пушкин завершает «Евгения Онегина», пишет поэмы «Домик в Коломне», «Медный всадник», работает над прозой («Повести Белкина», «Дубровский», «Пиковая дама», «Капитанская дочка») и «Маленькими трагедиями» («Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы»). Тогда же Пушкин создаёт свои знаменитые сказки («Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» и др.). Работая над «Капитанской дочкой» и «Историей Пугачёва», изучал архивные материалы. Его интересовала и история Петра I (неоконченный роман «Арап Петра Великого», поэмы «Медный всадник» и «Полтава», стихотворение «Пир Петра Первого»). В феврале 1837 г. Пушкин был смертельно ранен на дуэли с Дантесом и 10 февраля скончался.

### *Литература*

*Архангельский, А. Александр Сергеевич Пушкин / А. Архангельский // Энциклопедия для детей. Т.9. От былин и летописей до классики XIX века. – Москва, 2001. – С. 447–470.*

*Ивашина, В. В. «Земли чудесный посетитель» : [калейдоскоп интересных фактов из жизни А. С. Пушкина для уч-ся 6–8-х кл.] / В. В. Ивашина // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 3. – С. 46–51.*

*Константинова, В. А. «Что в имени тебе моём?» : [сценарий литературной гостиной, посвящённой жизни и творчеству А. С. Пушкина, для уч-ся 6–8-х кл.] / В. А. Константинова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 3. – С. 38–44.*

*Суркова, И. Ю. Перелистывая сказки Пушкина : [сценарий литературного ринга по произведениям А.С. Пушкина для уч-ся 5-х кл.] / И. Ю. Суркова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 8. – С. 32–36.*

*Подгалова, И. П. «Вся жизнь – один чудесный миг» : [сценарий вечера, рассказывающего об А. С. Пушкине, для старшеклассников] / И. П. Подгалова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 3. – С. 4–10.*

Гуреева, В. Н. «Бессмертен гений!..» : [сценарий литературно-художественной композиции, посвящённой образу А. С. Пушкина в искусстве, для уч-ся 7–11-х кл.] / В. Н. Гуреева // *Читаем, учимся, играем.* – 2014. – Вып. 3. – С. 11–16.

Шилильо, С. А. Великолепная семёрка : [сценарий увлекательной игры по произведениям А. С. Пушкина] / С. А. Шилильо // *Читаем, учимся, играем.* – 2014. – Вып. 4. – С. 27–30.

Орешкина, И. Н. «Что за прелесть эти сказки!» : 215 лет со дня рождения А. С. Пушкина (1799–1837) : [сценарий вечера для 3–6 классов] / И. Н. Орешкина // *Игровая библиотека.* – 2014. – № 2. – С. 40–65. – (прилож. 1 электронный диск).

Молчанова, И. «Что за прелесть эти сказки!» : [литературно-музыкальная композиция по сказкам А. С. Пушкина для детей старшего дошкольного возраста] / И. Молчанова // *Сценарии и репертуар.* – 2013. – № 1. – С. 42–52.

Поклонникам таланта : [вопросы к викторине и ответы на них о жизни и творчестве А. С. Пушкина] // *Вспомни, подумай, ответь* / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск, 2011. – С. 32–45. – (Праздник в школе).

**6 июня – 95 лет со дня рождения ВИКТОРА ВИКТОРОВИЧА КОНЕЦКОГО (1929–2002),** русского писателя, сценариста. Практически все произведения Конецкого сюжетно связаны с морем, так как он долгие годы плывал на военных, торговых и научно-исследовательских судах в качестве штурмана и капитана, бывал в Арктике и Антарктике. Но уже в самых ранних повестях и рассказах интерес автора сосредоточен главным образом на внутреннем мире героев: «Солёный лёд», «Морские сны», «Кто смотрит на облака», «Среди мифов и рифов», «Вчерашние заботы», «Ледовые брызги», «За Доброй Надеждой», «Если позовёт товарищ...». Конецкий является автором нескольких киносценариев: «Полосатый рейс» в соавторстве с А. Каплером, «Путь к причалу», «Тридцать три». Повести «Путевые портреты с морским пейзажем», «Последний день в Антверпене», рассказы «Начало конца комедии», «Елпидифор Пескарёв» отмечены оригинальностью и юмором. Элементы сатиры заметны в повестях «Вчерашние заботы» (1979) и «Из рассказов старого друга» (1987). Для детей им написаны произведения: «Петька, Джек и мальчишки», «Дверь», «В тылу», «Тихая жизнь». Творчеству В. Конецкого присущи независимость суждений, тонкий лиризм и острая наблюдательность.

### *Литература*

Конецкий Виктор Викторович // *Литература и язык : энциклопедия.* – Москва, 2007. – С. 241. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Кузьмичёв, И. С. Конецкий Виктор Викторович, прозаик, сценарист : [биограф. справка] / И. С. Кузьмичёв // *Русские писатели 20 века : биографический словарь.* – Москва, 2000. – С. 358.

Крыжук, Н. О Викторе Конецком и его героях : [послел.] / Н. Крыжук // *Повести и рассказы* / В. В. Конецкий. – Ленинград : Детская литература, 1991. – С. 310–318.

**7 июня – 230 лет со дня рождения ПЕТРА ЯКОВЛЕВИЧА ЧААДАЕВА (1794–1856),** русского мыслителя, публициста, автора «Философических писем». Один из оригинальнейших умов России, обладавший провидческим даром, создал оригинальную религиозно-историческую философию, фактически открыв долгое противостояние славянофилов и западников. Ему принадлежат слова: «Тот, кто

презирает мир, не думает о его исправлении». «Философические письма» (1828–1830) были написаны на французском языке. Публикация первого из них московским журналом «Телескоп» (1836) в русском переводе произвела сенсацию. Журнал был запрещён, его издатель Н. И. Надеждин отправлен в ссылку, а Чаадаев «высочайшим повелением» объявлен сумасшедшим. В своих трудах Чаадаев оценивал историю православной России с критических позиций, но в то же время выражал убеждение в том, что Россия призвана «решить большую часть проблем социального порядка... ответить на важнейшие вопросы, какие занимают человечество».

#### *Литература*

*Алексеев, П. В. Чаадаев Пётр Яковлевич [07.06.1794–26.04.1856] – философ, публицист : [биогр. справка] / П. В. Алексеев // Алексеев П. В. Философы России XIX–XX столетий. Биографии, идеи, труды. – Москва, 1999. – С. 866.*

*Баландин, Р. К. П. Я. Чаадаев : [биогр. очерк] / Р. К. Баландин // Баландин Р. К. Самые знаменитые философы России. – Москва, 2001. – С. 121–125.*

**11 июня – 125 лет** со дня рождения **ЯСУНАРИ КАВАБАТЫ (1899–1972)**, японского писателя, лауреата Нобелевской премии. Первое значительное произведение – «Танцовщица из Идзу» (1926) – лирический рассказ о юношеских переживаниях. Я. Кавабата – автор повестей «Снежная страна» (1937), «Тысячекрылый журавль» (1951), романов «Стон горы» (1953), «Старая столица» (1961). Получил Нобелевскую премию по литературе (1968) за «писательское мастерство, которое с большим чувством выражает суть японского образа мышления». Особенности художественного восприятия Кавабаты восходят к буддийской традиции дзэн, отвергающей рассудочное осознание мира и утверждающей естественность, безыскусность. Романы писателя отличаются внутренним лиризмом и поэтичностью, переведены на многие языки мира.

#### *Литература*

*Кавабата Ясунари // Краткая литературная энциклопедия / под редакцией А. А. Суркова. – Москва 1966. – Т.3. – Стб. 283.*

*Кавабата Ясунари // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 216.*

**11 июня – 110 лет** со дня рождения **ЮРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВИЧА СОТНИКА (1914–1997)**, русского детского писателя, автора многих произведений для детей: «Дрессировщики», «Приключение не удалось», «Машка Самбо и Заноза», «"Архимед" Вовки Грушина», «Невиданная птица», «Похищение ирокезов», «Эликсир Купрума Эса», «Тайный враг», «Ясновидящая, или Эта ужасная улица» и др. Первый его рассказ – «Васька клоп», был напечатан в 1932 г., а первая книга – повесть «Про наши дела», появилась в 1946 г. В рассказах, повестях, пьесах Ю. Сотник показывает детям их самих – без прикрас. Автор любит своих героев, но если появляются у него «мерзкие личности», то спуску им он не даёт. «Самостоятельные дети» – главные герои писателя. Главное оружие Ю. Сотника – юмор, который лечит, воспитывает, наставляет на истинный путь. Все книги писателя оптимистичны, дают надежду на благополучный конец.

#### *Литература*

Андреева, О. В. *Вовка Гурушин и другие : [о творчестве Ю. Сотника]* / О. В. Андреева // *Встреча с книгой.* – Москва, 1989. – С. 11–14.

Зубарева, Е. *Неостывшая память детства : [о творчестве Ю. В. Сотника]* / Е. Зубарева // *Детская литература 1984 : [сборник статей].* – Москва, 1985. – С. 65–80.

Корф, О. Б. *Ю. В. Сотник (1914–1997)* / О. Б. Корф // *Детям о писателях. XX век. От О до Я : книга для учителей, воспитателей, родителей* / О. Б. Корф. – Москва, 2006. – С. 36–37. : портр.

Сивоконь, С. *Серьезнейший из юмористов* / С. Сивоконь // *Весёлые ваши друзья* / С. Сивоконь. – Москва, 1986. – С. 130–153.

Сотник, Юрий Вячеславович (11.06.1914–03.12.1997) : [биогр. справка о рус. писателе ; аннот. список его произв. ; список литературы о его жизни и творчестве ; перечень его портретов, художников-иллюстраторов, экранизаций его произв.] // *Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х ч.* – Москва, 2000. – Ч. 3. – С. 384–387.

Макарова, Б. А. *Мальчишки моего детства: 11 июня 2009 г. исполняется 95 лет со дня рождения Ю. В. Сотника (1914–1997)* / Б. А. Макарова // *Читаем, учимся, играем.* – 2009. – № 3. – С. 25–29.

Тубельская, Г. Н. *Сотник Ю. В. : [биобиблиогр.]* / Г. Н. Тубельская // *Детские писатели России. Сто имен : биобиблиографический справочник. Ч. II. М – Я.* – Москва, 2002. – С. 138–141.

**11 июня – 80 лет** назад спектаклем «Осада Лейдена» по пьесе И. Штока открыл свой первый театральный сезон **ХАБАРОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ (1944)**, первый детский театр на Дальнем Востоке. Основу театрального коллектива составила группа молодых артистов Ленинградского драматического театра, который гастролировал в Хабаровске в военные годы. [См.: *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка.* – Хабаровск, 2013. – С. 134–135.].

**12 июня – ДЕНЬ РОССИИ.** День принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации – государственный праздник Российской Федерации. [См.: *Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка.* – Хабаровск, 2006. – С. 18–19.].

**12 июня – 95 лет** со дня рождения **АННЫ ФРАНК (1929–1945)**, еврейской девочки, родившейся в Германии и оставившей всемирно известный документ «Дневник Анны Франк», опубликованный в 1947 г. Во время Второй мировой войны, скрываясь от фашистских преследований, Анна со своей семьёй жила в Амстердаме в Голландии, в заброшенных комнатах офисного здания, где им удалось продержаться с 1942 по 1944 гг. В этот период Анна вела дневник, который был опубликован её отцом, единственным оставшимся в живых членом семьи, так как все остальные погибли в концлагере, куда попали в 1944 г. «Дневник» рисует ужасающую картину военного времени, полного преследований и страха. Этот подлинный документ эпохи лег в основу театральной постановки. Записки Анны Франк были дважды экранизированы в конце 1950-х и в конце 1990-х гг.

### *Литература*

Маарсен, Ж. *Моя подруга Анна Франк* / Ж. Маарсен ; пер. с голл. – Санкт-Петербург : Издательство «Петербург – XXI век», 1999. – 112 с. : илл.

Иванов, Вяч. В. *Всего два года : [вступ. ст.]* / Вяч. В. Иванов. *История этой книги. Послесловие* // Франк А. *Убежище: Дневник в письмах* / А. Франк. – Москва, 1994. – С. 5–13 ; 14–16 ; 308–331.

Сухарева, Е. И. *Дневник памяти : [сценарий читательской конференции по книге А. Франк «Убежище. Дневник в письмах» для уч-ся 7–11-х кл.]* / Е. И. Сухарева // *Читаем, учимся, играем.* – 2013. – Вып. 9. – С. 76–80.

**14 июня – 100 лет со дня рождения ВЛАДИМИРА АЛЕКСЕЕВИЧА СОЛОУХИНА (1924–1997)**, русского поэта, прозаика. После окончания Литературного института работал корреспондентом журнала «Огонёк» (1951–1957). Первый сборник стихов назывался «Дождь в степи» (1953). Выходили книги стихов: «Разрыв-трава» (1956), «Ручьи на асфальте» (1958), «Журавлиха» (1959), «Как выпить солнце» (1961), «Имеющий в руках цветы» (1962), «Жить на земле» (1965), «Аргумент» (1972), «Венок сонетов» (1975), «Седина» (1977) и др. Его стихи – о красоте родной земли, о людях, которые стремятся сделать мир добрее, красивее. Важную роль в развитии отечественной литературы сыграли его очерково-лирические произведения о малой родине: «Владимирские просёлки» (1957) и «Капля росы» (1960), повести «Терновник» (1959), «Прекрасная Адыгене» (1973), сборники рассказов «Свидание в Вязниках» (1964), «Зимний день» (1965), «Олепинские пруды» (1973), «Волшебная палочка» (1983), роман «Приговор» (1975). О ценности христианской нравственности, церковного искусства для становления русской идеи Солоухин рассказал в книгах «Письма из Русского музея» (1966), «Чёрные доски» (1969), «Время собирать камни» (1980). В 1980–1990-е писал разоблачительную прозу о революции и гражданской войне, о репрессиях, о судьбах русской эмиграции. Последняя книга – «Чаша» (1997).

### *Литература*

Солоухин Владимир Алексеевич // *Литература и язык : энциклопедия.* – Москва, 2007. – С. 452. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Литвинов, В. М. *Солоухин Владимир Алексеевич (14.06.1924–4.04.1997)* / В. М. Литвинов // *Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев.* – Москва, 2000. – С. 662–663.

Тихомирова, И. И. *О рассказе В. Солоухина «Мститель» : [вопросы к обсуждению рассказа]* / И. И. Тихомирова // *Школьная библиотека.* – 2013. – № 5. – С. 41–43.

Пастухова, Л. Н. *Читая Солоухина. XI класс.* / Л. Н. Пастухова // *Литература в школе.* – 2000. – № 5. – С. 88–94. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

**18 июня – 95 лет со дня рождения ЮРИЯ ГЕННАДЬЕВИЧА ТОМИНА (Кокоша) (1929–1997)**, русского детского писателя, автора повестей и рассказов для детей среднего школьного возраста: «Шёл по городу волшебник», «Карусели над городом», «Борька, я и Невидимка», «Витька Мураш – победитель всех», «Происшествие в путешествиях», «А, Б, В, Г, Д и другие». Рассказы Ю. Томина печатались в журнале «Костёр». Он написал также несколько пьес для подростков:

«Мы – весёлые ребята», «Чудеса без решета», «Человек на букву Ы», киноповести «Капроновые сети», «Маленький пень». Герои Томина – романтики, искатели приключений, открыватели нового. Самое известное произведение Ю. Томина – повесть «Шёл по городу волшебник» – это современная сказка, где обычная жизнь предстаёт под необычным углом зрения: при помощи коробки волшебных спичек обыкновенный мальчик может совершать чудеса. Повесть была экранизирована в 1970 г. («Тайна железной двери»).

### *Литература*

Аршинников, Г. В гостях у Томина : [к 60-летию Юрия Томина] / Г. Аршинников // О литературе для детей. Вып. 32. – Ленинград, 1989. – С. 170–172.

Павлов, Н. Г. Идет по городу волшебник : [заметки о творчестве Ю. Томина] / Н. Г. Павлов // О литературе для детей. Вып. 30. – Ленинград, 1987. – С. 106–114.

18 июня – 85 лет со дня рождения Юрия Томина (1929–1997) : [о его повести «Шёл по городу волшебник»] // Костёр. – 2014. – № 5/6. – С. 21.

Богатырёва, Н. Жил-был в Питере волшебник... : [о творчестве писателя Юрия Томина] / Н. Богатырёва // Читаем вместе. – 2012. – № 4. – С. 34.

Зайкова, Е. С. «Шёл по городу волшебник» : [материал к обсуждению книги Ю. Томина для детей 7–9 лет] / Е. С. Зайкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2007. – № 9. – С. 43–46.

Тубельская, Г. Н. Томин Ю. Г. : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России. Сто имен : биобиблиогр. справочник. Ч. II. М–Я / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2002. – С. 157–160.

Духан, Я. С. Томин (псевдоним, наст. фамилия – Кокош) Юрий Геннадьевич (р. 1929) : [биограф. справка, библиогр.] / Я. С. Духан // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С. 444.

**19 июня – 100 лет со дня рождения ВАСИЛЯ ВЛАДИМИРОВИЧА БЫКОВА (1924–2003)**, белорусского писателя, лауреата Государственной премии СССР (1984) и Ленинской премии (1986) за книгу «Знак беды». Все произведения Быкова посвящены теме человека на войне: «Пойти и не вернуться», «Сотников», «Обелиск», «Альпийская баллада», «Карьер», «Стужа» и др. Сам Быков прошёл всю войну, был дважды ранен, с действующей армией освобождал Румынию, Болгарию, Венгрию, Югославию, Австрию. Начиная с «Круглянского моста» (1969), писатель обратился к теме партизанской войны. Повесть «Сотников» (1970) – сложное и глубокое произведение, ставящее перед читателем философские проблемы, показывающее, что для одоления фашизма нужна была не только сила оружия, но и сила духа. По произведениям Быкова поставлены многие фильмы. Быков остро ощущал как чудо то, что выжил на войне – выжил, чтобы рассказать правду. В 1998 г. Быков выехал из Белоруссии по приглашению ПЕН-центра Финляндии для лечения и работы, а с 2000 г. проживал в Германии. Скончался на родине, о которой так страдало его сердце.

### *Литература*

Дедков, И. А. Василь Быков: Повесть о человеке, который выстоял / И. А. Дедков. – Москва : Советский писатель, 1990. – 308 с.

Лазарев, Л. И. Василь Быков : очерк творчества / Л. И. Лазарев. – Москва : Художественная литература, 1979. – 208 с.

Шагалов, А. А. *Василь Быков : повести о войне / А. А. Шагалов.* – Москва : Художественная литература, 1989. – 301 с.

Лазарев, Л. *На всю оставшуюся жизнь : [заметки о повести В. Быкова «Карьер»]* / Л. Лазарев // *Литература и современность.* 1986–1987 гг. – Москва, 1989. – С. 38–81.

Раева, Т. Г. *Это нужно не мертвым! Это нужно – живым! : Читательская конференция по книге В. Быкова «Обелиск» : 9–11-е классы / Т. Г. Раева // Школьная библиотека.* – 2015. – № 5/6. – С. 35–37.

Рослякова, Л. Н. *Повесть В. Быкова «Стужа» : Размышления о прочитанном : XI класс / Л. Н. Рослякова // Лит. в школе.* – 2015. – 5. – С. 29–35.

Холодяков, И. В. *Повесть Василия Быкова «Дожить до рассвета» / И. В. Холодяков // Литература в школе.* – 2014. – № 3. – С. 24–28.

Шевляков, А. И. *Героическая история: сценическая композиция по повести В. Быкова «Обелиск» / А. И. Шевляков // О подвиге, о доблести, о чести / ред.-сост. Л. И. Жук.* – Минск, 2010. – С. 115–125. – (Праздник в школе).

Котынова, Е. *«Коварная судьба заплутавшего на войне человека»: Тема нравственного выбора в повести Василя Быкова «Сотников» / Е. Котынова // Литература : [газ. Издат. дома «ПС»].* – 2008. – № 8. – С. 16–18.

**19 июня – 355 лет со дня рождения ЛЕОНТИЯ ФИЛИППОВИЧА МАГНИЦКОГО (1669–1739)**, русского математика, педагога, создателя первого русского учебника «Арифметика». Магницкий окончил Славяно-греко-латинскую академию (1685–1694). Обучал детей в частных домах, изучил немецкий, голландский, итальянский языки и математику. За «остроумие в науках» в 1700 г. по приказу Петра I был «именован прозвание Магницким в сравнении того, как магнит привлекает к себе железо, так он природными и самообразованными способностями обратил внимание на себя». Был преподавателем Школы математических и навигационных наук. В 1703 г. вышел в свет первый русский учебник по математике «Арифметика». В нем автор изложил сведения по алгебре, геометрии, понятия о тригонометрических исчислениях, сведения по астрономии, геодезии, навигации. До середины XVIII в. «Арифметика» была основным учебным пособием по математике в России.

### *Литература*

Магницкий Л. Ф. // *Большая советская энциклопедия : в 30 томах. Т. 15.* – Москва, 1974. – С. 199–200.

Магницкий Леонтий Филиппович // *Школьный биографический словарь / составитель А. П. Горкин.* – Москва, 2002. – С. 320.

**20 июня – 90 лет со дня рождения ЮРИЯ ИОСИФОВИЧА ВИЗБОРА (1934–1984)**, русского поэта, композитора, актёра, журналиста. Был одним из инициаторов создания звуковой газеты «Говорит Комсомолия» (1957) на радиостанции «Юность», работал журналистом журнала «Кругозор», сценаристом на студии документальных фильмов. Визбор – один из зачинателей жанра студенческой и туристской песни, один из мастеров авторской песни. Писать песни на свои стихи начал с 1951 г. Написал более 250 песен, первая из них – на собственную музыку «Синие горы» (1956). Среди самых популярных песен: «Охотный ряд», «Домбайский вальс», «Телефон», «Ночная дорога», «Наполним музыкой сердца», «Ты у меня одна», «Три минуты тишины», «Серёга Санин». Песня «Милая моя, солнышко лесное» стала

своеобразным гимном Грушинского фестиваля авторской песни. Автор четырёх повестей (в том числе «Завтрак с видом на Эльбрус», 1983; одноимённый фильм, 1993), книги рассказов «Ноль эмоций» (1966). В соавторстве с Марком Захаровым ставил спектакли: «Автоград-XXI», «В списках не значился», – показанные в Ленкомте и других театрах. Снялся в 28 фильмах, в том числе: «Июльский дождь» (1967), «Начало» (1970), «Переступи порог» (1970), «Ты и я» (1972), «Семнадцать мгновений весны» (1973) и др. По сценариям Визбора поставлено более 40 документальных лент и художественный фильм «Год дракона» (1982). Он самозабвенно занимался горными лыжами и альпинизмом, участвовал в экспедициях на Кавказ, Памир и Тянь-Шань, был инструктором по горнолыжному спорту. Его талантам не было числа. Человек с удивительно добрыми глазами, на песнях которого выросло не одно поколение русских людей.

### *Литература*

*Шипов, Р. А. Визбор Юрий Иосифович (20.06.1934–17.09.1984), рус. поэт, композитор, актёр, журналист / Р. А. Шипов // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 5. – Москва, 2006. – С. 299.*

*Визбор Юрий Иосифович // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 93–94. : [фото]. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).*

*Фочкин, О. «Лучше нет огня, который не потухнет» : [к 80-летию со дня рождения барда, поэта и автора-исполнителя Юрия Визбора] / О. Фочкин // Читаем вместе. – 2014. – № 6. – С. 46–47.*

**21 июня – 90 лет со дня образования НАНАЙСКОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ (1934).** Район располагается в бассейне Нижнего Амура, между Хабаровском и Комсомольском-на-Амуре. Большая часть его занята отрогами Сихотэ-Алиня и Средне-Амурской низменностью. Занимает площадь 27,6 тыс. кв. км. На территории района находится Гассинская орехово-промысловая зона, на базе которой создан модельный лес «Гассинский», а также Анюйский национальный парк федерального значения. [См.: *Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. округу на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 144.*].

**22 июня – ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ.** Начало Великой Отечественной войны советского народа против фашистской Германии (1941). [См.: *Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 19.*].

**23 июня – 135 лет со дня рождения АННЫ АНДРЕЕВНЫ АХМАТОВОЙ** (Горенко) (1889–1966), русской поэтессы. Одна из самых ярких представительниц поэзии Серебряного века. Помимо множества оригинальных стихов, она создала большое количество переводов, мемуарных эссе и подготовила книгу о Пушкине. Стихи начала писать с 1904 г. Первый сборник стихов «Вечер» был положительно встречен критикой. Своим учителем считала поэта И. Ф. Анненского. В 1910 г. вошла в группу акмеистов (Н. Гумилёв, О. Мандельштам, С. Городецкий). Сборник «Чётки» принёс Ахматовой широкую известность. Её стихи отличались отображением тончайших движений души современной ей женщины, верностью нравственным

основам бытия. Последующие книги: «Белая стая», «Подорожник», «Anno Domini», – принесли ей заслуженную славу. С 1923 г. Ахматову больше не печатали, хотя она продолжала писать. Во второй половине 1930-х поэтесса работала над поэмой-циклом «Реквием», основой которой послужил арест её единственного сына. Однако текст она записала только в 1962 г., а напечатан он был в СССР лишь в 1987 г. В феврале 1942 г., когда фашисты сжимали Ленинград в кольце блокады, появилось её замечательное стихотворение «Мужество», полное веры в победу над врагом. Патриотические стихи 1941–1945 гг. укрепили положение Ахматовой в официальной литературе, однако в 1946 году её поэзию (вместе с творчеством М. М. Зощенко) в постановлении ЦК ВКП (б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» грубо обвинили в безыдейности, салонности и отсутствии воспитательного значения. С 1940 по 1965 гг. Ахматова работала над большим и сложным произведением «Поэма без героя» (опубл. в 1976 г.), освещающим многие проблемы XX века. В 1965 г. вышла её последняя книга «Бег времени». Поэтесса получила мировое признание: в Италии ей была вручена премия «Этна-Таормина» (1964), а Оксфордский университет присвоил ей степень почётного доктора (1965). Решением ЮНЕСКО год столетнего юбилея Ахматовой был посвящен её памяти. «Явлением Поэта в облике женщины...» называли творчество Анны Ахматовой. «Я счастлива, – писала она в заметке “Коротко о себе”, – что жила в эти годы и видела события, которым не было равных». В год кончины Анны Ахматовой К. И. Чуковский написал о ней: «Величавая, гордая, светлая и уже при жизни бессмертная».

### *Литература*

Богомолов, Н. А. Ахматова (псевд.; наст. фам. Горенко, в замужестве Гумилёва) Анна Андреевна [23.06.1889–05.03.1966], рус. поэтесса / Н. А. Богомолов // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 2. – Москва, 2003. – С. 575–576.

Виленкин, В. Я. В сто первом зеркале / В. Я. Виленкин. – 2-е изд., доп. – Москва : Советский писатель, 1990. – 331 с.

Воспоминания об Анне Ахматовой (1899–1966) : сборник. – Москва : Советский писатель, 1991. – 720 с.

Найман, А. П. Рассказы об Анне Ахматовой / А. П. Найман. – Москва : Художественная литература, 1989. – 300 с.

Об Анне Ахматовой. Стихи, Эссе. Воспоминания. Письма. – Ленинград : Лениздат, 1990. – 574 с. : ил.

Чуковская, Л. К. Записки об Анне Ахматовой. Кн. 1. 1938–1941 / Л. К. Чуковская. – Москва : Книга, 1989. – 269 с. – (Время. Судьба).

Сиренко, Л. А. Урок поэзии А. Ахматовой / Л. А. Сиренко // Литература в школе. – 2015. – № 6. – С. 20–22.

Скатов, Н. Н. Книга женской души : О поэзии Анны Ахматовой. К 125-летию со дня рождения поэта / Н. Н. Скатов // Литература в школе. – 2014. – № 9. – С. 17–20.

Перепелица, В. В. «Я научилась просто, мудро жить...» : [литературно-музыкальный вечер, посвящённый жизни и творчеству А. А. Ахматовой для учащихся старших классов] / В. В. Перепелица // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 5. – С. 28–35.

Старикова, Т. В. Скорбная муза Анны Ахматовой : [сценарий вечера для учащихся 7–11 классов] / Т. В. Старикова // Игровая библиотека. – 2014. – № 5. – С. 24–31. – [1 электрон. диск].

Кулакова, Е. Ю. Царица Серебряного века : [сценарий лит. журнала о жизни и творчестве А. А. Ахматовой для уч-ся 8–11-х кл.] / Е. Ю. Кулакова // *Читаем, учимся, играем.* – 2014. – Вып. 3. – С. 17–23.

Коновалова, Л. А. «Простое имя Анна...» : Литературный вечер : 8–11 классы : [сценарий об А. А. Ахматовой] / Л. А. Коновалова // *Игровая библиотека.* – 2014. – № 1. – С. 42–57.

Кузнецова, А. Двадцать стихотворений Анны Ахматовой : [материал к уроку] / А. Кузнецова // *Литература.* – 2012. – № 9. – С. 37–39.

**24 июня – 100 лет** со дня рождения **БОГДАНА ИОСИФОВИЧА ЧАЛОГО** (1924–2008), украинского детского писателя, участника Великой Отечественной войны. Первый сборник Б. Чалого «В ясное солнечное утро» увидел свет в 1947 г. Потом появились сборники стихов «Всегда готовы», «Весенний путь», «Наша учительница», «Дети мира», «Продавец заморских сувениров» и др. Десять баллад составили сборник Б. Чалого «Хорошие имена» (1959), посвящённый интернациональной теме. На полёт Ю. Гагарина Б. Чалый откликнулся поэмой «Космонавт». Вместе с П. Глазовым Б. Чалый написал поэму-сказку «О Барвинке-человеке и его коне Кузнечике» (в переводе на русский язык вышла в 1960 г.). Б. Чалый очень много путешествовал, бывал за границей – в Чехословакии, Польше, Франции, Марокко, Бельгии, Голландии, Канаде. Каждая поездка – новая книга: «О милой Праге и двух Зденеках», «Ночь Амстердама», «Брат мой, Алжир», «Как Барвинок и Ромашка в тёплые края летали», «Добро пожаловать» и др. По его сценарию был поставлен фильм «Закон Антарктиды». В 1974 г. на XIV конгрессе Международного совета по детской и юношеской литературе Б. Чалому за сказку «Барвинок и весна» был присуждён почётная премия имени Х. К. Андерсена. С 1951 по 1975 гг. Б. Чалый был главным редактором украинского детского журнала «Барвинок».

### *Литература*

Чалый, Богдан Иосифович // *Википедия.* – URL: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Чалый, Богдан Иосифович](http://ru.wikipedia.org/wiki/Чалый,Богдан_Иосифович) (дата обращения: 25.05.2023).

Баруздин, С. О Богдане Чалом / С. А. Баруздин // *Баруздин С. А. Писатель. Жизнь. Литература* / С. А. Баруздин. – Москва, 1990. – С. 359–366.

Богдан Иосифович Чалый : [биогр. справка] // *Книги – детям.* – Москва, 1973. – С. 138–139.

Разумневич, В. Л. Всемирной дружбы сад : [о книгах Богдана Чалого] / В. Л. Разумневич // *С книгой по жизни* / В. Л. Разумневич. – Москва, 1986. – С. 118–134.

**24 июня – 80 лет** со дня рождения **КЭТРИН ЛАСКИ** (р. 1944), американской писательницы, автора популярной серии книг для детей о мире мудрых сов «Ночные стражи» («Похищение», «Путешествие», «Спасение» и др.); серии «Волки из страны Далеко-Далеко» («Одиночка», «Тень», «Страж» и др.). Кэтрин Ласки – автор более сорока книг для детей и взрослых, её перу принадлежит книга «Путешествие в Новый Свет: Дневник Ремембер Пейшенс Уиппл», отмеченная Национальным советом общественных наук и Американской ассоциацией букинистов. Ласки описала, как её собственная семья иммигрировала в Америку, в книгах «Ночное путешествие» (книга

получила Национальную еврейскую книжную премию) и «Марвен великих северных лесов». Ее книга «Подслащая время» получила почётную премию «Ньюбери». В 2010 году вышла экранизация по мотивам первых трёх книг из серии «Легенды ночных стражей» режиссёра Зака Снайдера.

### *Литература*

*Ласки, Кэтрин // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ласки, Кэтрин> (дата обращения: 25.05.2023).*

*Кэтрин Ласки // LiveLib. – URL: <https://www.livelib.ru/author/117399-ketrin-laski> (дата обращения: 25.05.2023).*

*Ночные стражи (серия книг) // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ночные стражи \(серия книг\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ночные стражи (серия книг)) (дата обращения: 25.05.2023).*

**25 июня – 70 лет со дня рождения МАРИНЫ ЛЬВОВНЫ МОСКВИНОЙ (р. 1954)**, русской детской писательницы. Проза Москвиной («Моя собака любит джаз») отмечена Международным дипломом Х. К. Андерсена Международного Совета по Детской книге (1998), премией журнала «Дружба народов» (2001 – за роман «Гений безответной любви»). М. Москвина была номинирована на Букеровскую премию (2001), на премию «Национальный бестселлер» (2005), на премию «Большая книга» за романы «Роман с луной» и «Крио» (2018). Является лауреатом всероссийского конкурса «Алые паруса» (2008), учреждённого Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям, в номинации «Проза» за книгу «Не наступите на жука». Книга «Радио Москвина» входила в короткий список Бунинской премии (2008). Является финалистом премии «Ясная поляна» (совместно с Ю. Говоровой) за книгу «Ты, главное, пиши о любви...» (2016). В 2017 г. была награждена медалью имени А. С. Пушкина «За верность слову и делу».

Училась на журналиста в МГУ, работала экскурсоводом в Уголке Дурова, была редактором в издательстве «Прогресс». С 1987 г. М. Москвина занималась в литературном семинаре Якова Акима, где преподавал Юрий Сотник, дружила с Юрием Ковалем. По её первой сказке «Что случилось с крокодилом» был поставлен мультфильм, очень удачный, затем были мультфильмы «Увеличительное стекло», «Корабль пустыни» и другие. М. Москвина пишет трогательный рассказ «Кроха» – про черепашонка, который действительно жил у Марины в детстве. Москвина вела в журнале «Мурзилка» рубрику о спортивной жизни, потом родилась книга «Приключения Олимпионика», в которой есть рассказы, загадки, картинки с пояснениями и вопросы для детей. Москвина написала для детей книги: «Пусть всё будет хорошо», «Не наступите на жука», «За окном – НЛО, или Пока горит священный огурил», комикс «Приключения Мурзилки», роман «Дни трепета». Творчество М. Москвиной полно жизненной энергии, её герои никогда не унывают. М. Москвина – член редколлегии журнала «Мурзилка», её имя входит в энциклопедию «Детская литература XX века» и в Малую литературную энциклопедию «Русская литература сегодня» (2012), а произведения писательницы вошли в «Антологию мировой детской литературы» (2002).

### *Литература*

*Москвина, Марина Львовна // Википедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Москвина, Марина Львовна> (дата обращения: 25.05.2023).*

Марина Львовна Москвина // ПроДетЛит. – URL: [https://prodetlit.ru/index.php/Москвина Марина Львовна](https://prodetlit.ru/index.php/Москвина_Марина_Львовна) (дата обращения: 25.05.2023).

[О творчестве детской писательницы Марины Яковлевны Москвиной] // Книжкины именины / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск, 2003. – С. 40–44. – (Праздник в школе).

Тубельская, Г. Н. Москвина М. Л. : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России. Сто имен : биобиблиографический справочник. Ч. II. М–Я / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2002. – С. 29–34.

**27 июня – ДЕНЬ МОЛОДЁЖИ** [См.: Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 19–20.].

**27 июня – 85 лет со дня рождения ВИТАЛИЯ ФЕДОРОВИЧА ЗАХАРОВА (1939–2013)**, военного журналиста, хабаровского поэта, бывшего секретаря Дальневосточной межрегиональной писательской организации Союза российских писателей, офицера-пограничника, ветерана военной службы, подполковника ФСБ в отставке с 1995 г. Виталий Захаров работал журналистом, потом начал писательскую деятельность. В 1981 г. выходит его книга для детей «Я живу на границе». В 1984 г. в Москве большим форматом выпускается в свет книга Виталия Захарова «На границе я хозяин». Живой, реальный образ пограничника встаёт со страниц книги Героя Советского Союза, прославленного следопыта Никиты Фёдоровича Карацупы «Жизнь моя – граница» в литературной записи В. Захарова. В Хабаровске эта книга издавалась 5 раз и была передана на все пограничные заставы. Среди книг В. Захарова, изданных в Хабаровске и Москве для детей и взрослых: «Волочаевские дни», «Два дружка», «Гори, звезда моя, не падай» (стихи о С. Есенине). Поэт принял участие в подготовке и издании первой на Дальнем Востоке хрестоматии для самых маленьких «Весёлые бубенчики». В творчестве писателя особое место занимает пушкинская тема. Также большое количество стихов В. Захарова посвящено М. Ю. Лермонтову, С. Есенину. В. Захаров был редактором-составителем сборника «Хабаровск: доблесть земляков», куда вошли очерки о почётных гражданах Хабаровска и о лауреатах премии имени Я. В. Дьяченко. Писатель вёл большую общественную работу, был награждён многими медалями. В. Захаров являлся главным редактором газеты «Приамурский казачий вестник», казачьим полковником, начальником пресс-службы окружного казачьего общества Хабаровского края.

### **Литература**

Зубачёв, Л. Отчизне сердцем я служу : [о пограничной теме в творчестве В. Захарова] / Л. Зубачёв // Пограничник – это судьба. – Хабаровск, 2003. – С. 58–64.

Ходаковская, М. Н. Захаров Виталий Фёдорович : [биограф. справка] / М. Н. Ходаковская // Ходаковская М. Н. Справочно-информационное пособие к хрестоматии «Лукошко». 1, 2, 3 классы. – Хабаровск, 1998. – С. 33.

Захаров, В. Пока ты жив, твори добро : [о Евгении Корякине – реальном прототипе лирической повести хабар. писателя В. Захарова «Угол возвышения» – о военных журналистах] / В. Захаров // Приамурские ведомости. – 2013. – 31 мая. – [вкладыш «Приамур. казачий вестник». 2013. № 5 (13). С. 3].

*От нас ушел великий человек : [памяти В. Ф. Захарова] // Приамурские ведомости. – 2013. – 30 авг. – [вкладыш «Приамурский казачий вестник». № 7(15)].*

*[Биогр. статья к 70-летию со дня рождения В. Ф. Захарова] // Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 150–151.*

**27 июня – 115 лет** со дня рождения **НИКОЛАЯ МИТРОФАНОВИЧА РОГАЛЯ (1909–1977)**, дальневосточного писателя. В семнадцать лет он стал юнкором газеты «Набат молодёжи», выходившей в Хабаровске. Журналистская работа способствовала созданию его первой повести «У границы» (1939). Работая с архивными документами, Рогаль задумал написать роман о гражданской войне, который вышел в 1958 г. под названием «На восходе солнца», став наиболее значимым в творчестве писателя. В качестве корреспондента ТАСС Н. Рогаль участвовал в разгроме японской Квантунской армии. Впоследствии статьи этого периода составили основу его публицистического сборника «Просчитаются!» (1950). В 1954 г. Рогаль написал пьесу «Июнь-Корань» о Волочаевском сражении. Н. Рогаль вместе с группой старейших писателей стоял у истоков создания писательской организации в крае. С 1955 по 1977 гг. беспрерывно работал главным редактором журнала «Дальний Восток», главным редактором серии «Библиотека дальневосточного романа». Благодаря его труду увидели свет многие книги молодых писателей. Н. Рогаль был награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» и пятью медалями, удостоен звания «Заслуженный работник культуры РСФСР».

### *Литература*

*Кирпиченко, Т. Арсеньевские папки из архива Николая Рогалья : [о папках с документами о В. К. Арсеньеве из архива писателя и лит. критика Н. М. Рогалья, переданных его дочерью в Дальневосточную гос. науч. б-ку] / Т. Кирпиченко // Словесница искусств. – 2016. – № 1 (37). – С. 34–36.*

*Григорьев, А. Не забытое имя : [о Н. М. Рогале] / А. Григорьев // Тихоокеанская звезда. – 1999. – 26 июня. – С. 3.*

*Николай Митрофанович Рогаль (1909-1977): к 100-летию со дня рождения : [биобиблиогр.] // Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 150.*

*Николай Митрофанович Рогаль : [биогр. справка и список лит.] // Писатели Дальнего Востока : биобиблиографический справочник / составитель Т.В. Кирпиченко, Л. Н. Циновская. – Хабаровск, 1989. – Вып.2. – С. 256–258.*

**28 июня – 70 лет** со дня рождения **МАРИНЫ ЯКОВЛЕВНЫ БОРОДИЦКОЙ (р. 1954)**, русской детской писательницы, переводчицы, автора сборников стихов и переводов: «На кого же он похож?», «Переплётный штукатур», «Последний день учения», «Ракушки», «Думай, думай, голова!», «Телефонные сказки Маринды и Миранды», «Бумажный зонтик», «Щенок Мартын и другие», «Новогодняя книжка», «Майкина книжка», переводов двухтомника Киплинга «Пак с волшебных холмов» и «Подарки фей» (совместно с Г. Кружковым). Работала гидом-переводчиком, учителем английского языка. Первой публикацией в 1978 году стали переводы стихов американского писателя Дороти Паркер в журнале «Иностранная литература». В 1997 г. М. Бородицкая получила диплом Британского совета за перевод двухтомника

Алана Гарнера – романов «Камень из ожерелья Брисингов» и «Луна в канун Гомрата». Является членом гильдии «Мастера литературного перевода». Перевела с английского поэму Джеффри Чосера «Троил и Крессида», стихи Р. Бёрнса, Р. Браунинга, Р. Стивенсона, Р. Киплинга, Г. Честертона, А. Милна, Л. Кэрролла, В. Гюго (с французского) и др. Ряд переводов (включая перевод рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда») выполнены в соавторстве с Г. Кружковым. В 2008 г. М. Бородицкая была удостоена премии имени С. Я. Маршака за книгу стихов для детей «Прогульщик и прогульщица». В 2014 г. М. Бородицкая получила Почётный диплом Международной премии имени Х. К. Андерсена (ИВВУ) за книгу переводов английской поэзии «Королевская считалка».

### *Литература*

*Бородицкая, Марина Яковлевна* // *Википедия*. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 25.05.2023).

*Марина Яковлевна Бородицкая* : [фото, автобиография; эссе «Мои любимые игрушки»; список её книг] // *Живые лица. Навигатор по современной отечественной детской литературе. Выпуск второй*. – Москва, 2015. – С. 30–39.

*Марина Яковлевна Бородицкая* // *ПроДетЛит*. – URL: [https://prodetlit.ru/index.php/Бородицкая\\_Марина\\_Яковлевна](https://prodetlit.ru/index.php/Бородицкая_Марина_Яковлевна) (дата обращения: 25.05.2023).

*Бородицкая, Марина Яковлевна «Телефонные сказки Маринды и Миранды»* *Марина Бородицкая, Наталья Тумашкова* // *Лабиринт.ру*. – URL: <http://kaknado.su/blog/dosug/deti-3-6/telefonnyie-skazki-marindy-i-mirandyi-marina-boroditskaya-natalya-tumashkova/> (дата обращения: 25.05.2023).

*Бородицкая Марина Яковлевна* : [ответы на вопросы анкеты «Писатели о себе»] / *М. Я. Бородицкая* // *Библиогид : альманах о книгах для детей : по страницам Интернет-сайта. Вып.1*. – Москва, 2004. – С. 59–62.

*Бородицкая, Марина Яковлевна* : [биогр. справка] // *Кузнецова Н. Детские писатели : справочник для учителей и родителей / Н. Кузнецова [и др.]*. – Москва, 1995. – С. 26–28.